PROGRAMME D'ETUDE

secondaire 7 - 8 - 9

CURRICULUM
LB
1629.5
A3
A35
F8
1983
gr.7-9
CURRGDHT
ALTA
373.19
1983f
gr.7-9
CURR

Edition intérimaire

Language Services

QUAECUMQUE VERA

EX LIBRIS
UNIVERSITATIS
ALBERTÆNSIS

PROGRAMME D'ETUDE POUR LES ECOLES SECONDAIRES 7e, 8e, 9e ANNEE
OFFRANT L'ENSEIGNEMENT SELON
LA SECTION 159 (1) (a) DU SCHOOL ACT

PROGRAM OF STUDIES FOR SECONDARY SCHOOLS, GRADES 7-8-9
OFFERING INSTRUCTION ACCORDING TO
SECTION 159 (1) (a) OF THE SCHOOL ACT

Ce document est publié sous l'autorité du ministre de l'Education, conformément à la Section 12 du School Act.

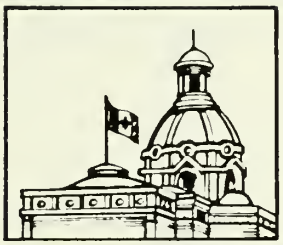
This document is issued under the authority of the Minister of Education pursuant to Section 12 of the School Act.

Alberta
Education
1983

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of Alberta Libraries

http://archive.org/details/programmedetud78983albe

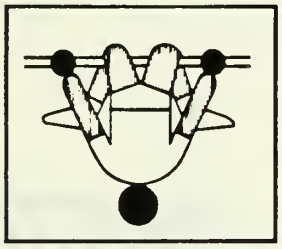
TABLE DES MATIERES



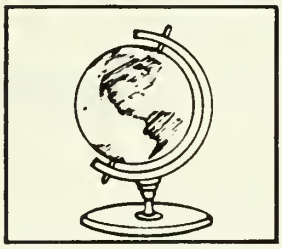
INTRODUCTION A

COURS OBLIGATOIRES

ANGLAIS B

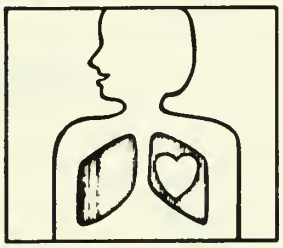


EDUCATION PHYSIQUE C

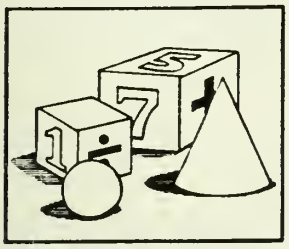


ETUDES SOCIALES D

FRANCAIS E

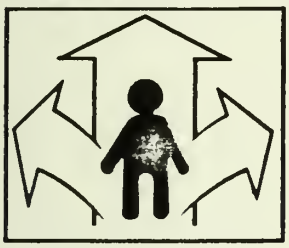


HYGIENE F



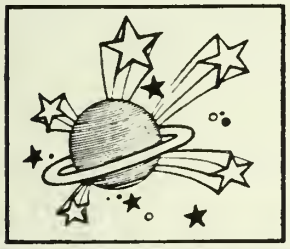
MATHEMATIQUES

G



ORIENTATION

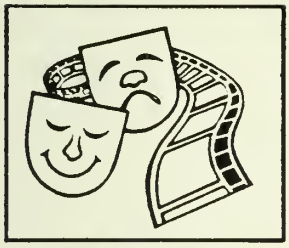
H



SCIENCES

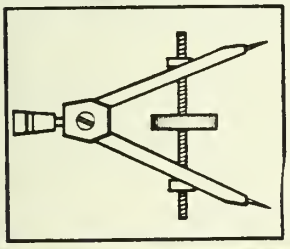
I

COURS FACULTATIFS



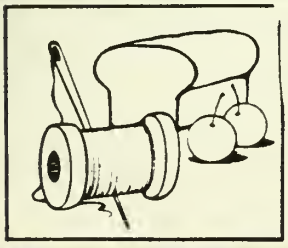
ART
DRAMATIQUE

J



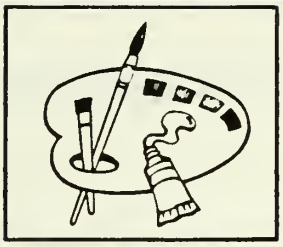
ARTS
INDUSTRIELS

K



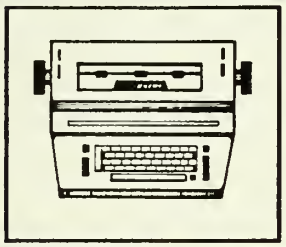
ARTS
MENAGERS

L



ARTS PLASTIQUES

M

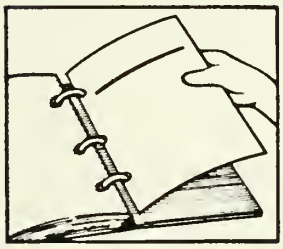


DACTYLOGRAPHIE

N

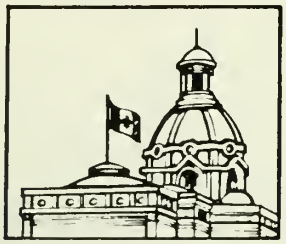
MUSIQUE

O



APPENDICES

P



INTRODUCTION

A

Enseignement en français A-1

Instruction in French A-2

Les buts de l'éducation fondamentale A-9

Développement de traits personnels souhaitables A-12

Enseignement religieux A-15

PREFACE

En Alberta, il y a un Programme d'étude qui prescrit les objectifs et le contenu des cours approuvés par le ministre de l'Education. Ce document renferme aussi la liste des ressources prescrites pour ces cours.

Bien que la majorité des élèves en Alberta reçoivent l'enseignement en anglais, la loi scolaire permet également l'enseignement en français. On encourage les conseils scolaires à fournir un tel service lorsque la demande est suffisante.

Le but de ce document est de fournir aux administrateurs, aux directeurs et aux enseignants une version française du Junior High Program of Studies. On donne également de l'information jugée nécessaire pour communiquer plus clairement le but d'un tel enseignement, et ce qu'on attend des élèves recevant l'enseignement en français.

Enseignement en français

En Alberta, les buts de l'école sont spécifiés dans The Goals of Basic Education for Alberta. Bien qu'on ne fasse pas mention dans cet énoncé de la langue d'enseignement, il est certain que ces buts visent tous les élèves de l'Alberta, sans égard à la langue d'enseignement.

Plusieurs facteurs reliés à l'acquisition et à l'utilisation de la langue à l'intérieur même de la communauté amènent certaines adaptations. En effet, lorsque l'enseignement est dispensé dans une langue qui n'est pas celle de la majorité et, souvent, qui n'est pas la langue dominante chez l'enfant, certaines adaptations s'avèrent nécessaires.

En 1978 le Curriculum Policies Board, reconnaissant ces dimensions linguistiques, recommanda au Ministre certaines priorités pour la planification, le développement, l'implantation et l'évaluation des cours à l'intention des élèves recevant l'enseignement en français. Les priorités mentionnées ci-après furent acceptées par le Ministre.

La première priorité est donnée aux cours qui facilitent l'acquisition des objectifs linguistiques et culturels, tels que l'enseignement de la langue et d'autres cours reliés à la langue.

Pour rencontrer cette première priorité, un cours de français a été planifié et développé à partir de principes touchant à l'acquisition, à l'utilisation et au maintien de la langue.

La deuxième priorité est donnée aux cours qui sont jugés nécessaires pour atteindre les objectifs culturels, tels que les études sociales et les beaux-arts.

Bien que les principaux objectifs et le contenu en études sociales soient les mêmes pour tous les élèves, sans égard à la langue d'enseignement, certaines adaptations sont apportées de façon à reconnaître les différences culturelles entre les élèves anglophones et francophones, tout en tenant compte des facteurs linguistiques qui s'y rattachent. Les mêmes adaptations sont nécessaires pour la musique et l'art dramatique.

La troisième priorité est donnée aux cours dont le contenu est semblable, sans égard à la langue, tels que les mathématiques, les sciences, l'hygiène et l'éducation physique.

Les objectifs et le contenu des cours de mathématiques, de sciences et d'hygiène ne nécessitent aucun changement en regard du contenu. Dans certains cas, différentes ressources didactiques sont nécessaires parce que le matériel prescrit en anglais n'est pas disponible en français. Mais là encore, on doit tenir compte des facteurs linguistiques. Certaines adaptations peuvent donc s'avérer nécessaires.

En Alberta, l'accès à l'enseignement en français est habituellement disponible pour les élèves d'origine française afin de donner aux parents qui le désirent la chance de transmettre la langue et la culture française à leurs enfants. De plus, les enfants de parents non francophones peuvent également recevoir l'enseignement en français, sans égard à leur origine linguistique.

De cette façon, ces enfants peuvent aussi acquérir une meilleure maîtrise de la langue française et développer une plus grande appréciation de la culture française que s'ils avaient appris le français à l'intérieur d'un programme scolaire régulier où le français est enseigné comme matière et non utilisé comme langue d'enseignement.

On s'attend toutefois à ce que les deux groupes d'élèves atteignent un niveau de compétence en anglais égal à celui des élèves qui reçoivent l'enseignement en anglais seulement. Pour faciliter l'atteinte de compétence

dans les deux langues et doter les élèves d'outils de communication efficaces, les enseignants devraient considérer l'apport des deux langues dans l'implantation d'un programme des arts du langage. Un programme de langue conçu et implanté à partir d'un tel point de vue facilitera l'atteinte des objectifs, des habiletés et des concepts qui sont communs aux deux langues et améliorera les situations d'apprentissage des élèves.

Objectifs

En plus des objectifs généralement visés dans les écoles de l'Alberta, les objectifs suivants sont à l'intention des élèves inscrits dans les classes où le français est utilisé comme langue d'enseignement:

1) Encourager l'apprentissage de l'anglais et du français afin de:

   a) donner à tous les élèves désirant acquérir la maîtrise de l'anglais et du français la chance d'apprendre ces deux langues et de pouvoir s'exprimer correctement dans les deux langues;

   b) permettre à tous les élèves d'apprendre à connaître la culture française et la culture anglaise d'une façon concrète;

   c) offrir la chance aux Canadiens de langue anglaise et de langue française de communiquer entre eux.

2) Aider à la formation de personnes qui peuvent s'exprimer couramment en anglais et en français afin que:

   a) ils puissent apprendre à s'exprimer correctement et couramment dans les deux langues, dans des domaines tels que le travail, les loisirs, la politique, l'économie, la religion et les activités au foyer;

   b) ils puissent acquérir une formation adéquate pour poursuivre des études post-secondaires dans l'une ou l'autre langue, ou dans les deux langues.

Ainsi, on souhaite que les élèves dans ces classes auront l'occasion de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes qu'on attend des élèves inscrits dans les écoles de l'Alberta, tout en acquérant la compétence en anglais et en français.

Pour de plus amples détails sur l'implantation des programmes offerts selon la Section 159(1)(a) du School Act, on suggère de consulter les documents suivants, publiés par Alberta Education:

1. Bilingual Education, The Alberta Experience, 1973.

2. Teaching in a Language Other Than English: The Immersion Approach, 1983. (disponible en 1983)

INTRODUCTORY STATEMENT

In Alberta, there is one Program of Studies which prescribes the objectives and content of the courses approved by the Minister of Education. It also contains the list of prescribed learning resources for these courses.

While the majority of pupils in Alberta receive instruction in the English language, legislation permits instruction in the French language, and school jurisdictions are encouraged to provide such a service when there is sufficient demand for it.

The purpose of this document is to provide administrators, principals and teachers with a French language edition of the Program of Studies for the Junior High Schools. In addition, information perceived as necessary to communicate more clearly the intent of such instruction and of the expectations for pupils receiving instruction in the French language is provided.

Instruction in French

In Alberta, the goals expected of the school are specified in The Goals of Basic Education for Alberta. While no mention is made of the language to be used for instructional purposes in this statement, it is understood that the goals specified in this statement are intended for all pupils in Alberta, regardless of the language of instruction.

Because of many factors related to language acquisition and its utilization in the wider community, the means taken to realize the stated goals of basic education will need adaptation when instruction is given in a language which is not the language of the wider community and often not the dominant language of the child.

Recognizing these linguistic dimensions, in 1978 the Curriculum Policies Board recommended priorities to the Minister for planning, developing, implementing and evaluating courses intended for pupils receiving instruction in the French language. These priorities were accepted by the Minister and are indicated below:

Priority #1 is to be given to courses which facilitate the acquisition of linguistic and cultural objectives such as language arts and other language-related courses.

To accommodate this first priority, a language arts course (French) has been planned and developed using principles of language acquisition, utilization and maintenance.

Priority #2 is to be given to courses which are perceived as contributing primarily to the attainment of cultural objectives such as social studies and the fine arts.

While the major objectives and content in social studies are similar for all students regardless of the language of instruction, adaptations are made to recognize the cultural differences between English-speaking and French-speaking students and to take into account the relevant linguistic factors. Similar adaptations are necessary for music, drama and physical education.

Priority #3 is to be given to courses in which the content is similar, regardless of language, such as mathematics, science and health.

The objectives and content of the courses for mathematics, science and health require no content changes. In some instances, different learning resources are necessary because the prescribed materials are not available in French. But again relevant linguistic factors must be taken into account and adaptations may need to be made to accommodate for these factors.

In Alberta, access to French language education is usually available to students of French origin so that interested parents have added opportunities to transmit the French language and its culture to their children. In addition, other parents also have the opportunity to having their children receive instruction in the French language regardless of linguistic background. In this way, these children too may acquire a better command of the French language and develop a greater appreciation of its culture than if they were to learn French as part of a regular school program in which French is taught as a language and not used as a language for instructional purposes.

Both groups of students are expected to attain the same proficiency in English as do the students who receive instruction in English only. To facilitate the attainment of fluency in both languages, educators should consider the implementation of a language arts program for these students from the perspective of two languages within a framework of effective communication. A language arts program conceived and implemented from such a

perspective will facilitate the attainment of objectives, skills and concepts which are common to both languages and enhance the learning opportunities for the pupils.

Objectives

In addition to the objectives usually attempted in Alberta schools, the following are intended for pupils enrolled in classes where French is used for instructional purposes:

1) Encourage the learning of English and French in order to:

   a) allow all students wishing to learn English and French the opportunity of learning these languages for the purpose of communicating effectively in the two languages;

   b) allow all these students to become aware of the English and French cultures in a direct manner;

   c) provide an opportunity to facilitate communication between English and French-speaking Canadians.

2) Help develop persons who are fluent in the use of both English and French in order that:

   a) they may learn to express themselves correctly and fluently in both languages in such areas of living as work, recreation, politics, economics, religion and home activities.

   b) they may successfully acquire adequate preparation to continue post-secondary education in either or both languages.

Thus, it is intended that pupils in these classes are given opportunities to develop the knowledge, the skills and the attitudes expected of pupils in Alberta schools while at the same time acquiring fluency in both English and French.

For more information on the implementation of programs provided under Section 159 (1)(a) of the School Act, the following Alberta Education documents are suggested.

1. Bilingual Education, The Alberta Experience, 1973.

2. Teaching in a Language Other Than English: The Immersion Approach, 1983. (Available in 1983.)

LES BUTS DE L'EDUCATION FONDAMENTALE *

Introduction

Les buts sont des énoncés qui indiquent les objectifs à atteindre ou à poursuivre. Dans le contexte de l'éducation, ces buts remplissent plusieurs fonctions:

(1) ils identifient le rôle distinctif de l'école et sa contribution à l'éducation globale de la jeunesse.

(2) ils justifient et orientent la planification, l'implantation et l'évaluation des programmes.

(3) ils permettent aux parents, aux enseignants et à la communauté de mieux comprendre les objectifs poursuivis par l'école.

La communauté se doit de réexaminer périodiquement les buts visés par les écoles. Afin de suivre l'évolution de la société, il peut s'avérer nécessaire parfois d'apporter de légères modifications à ces buts.

Cet énoncé de buts oriente l'éducation dispensée dans les écoles de l'Alberta, de la première à la douzième année. Il est à la base de l'élaboration des objectifs spécifiques pour toutes les matières, à tous les niveaux d'enseignement.

Bien que l'école apporte une importante contribution à l'éducation, elle n'en est cependant qu'une des composantes. Le foyer, l'église, les médias et les organismes communautaires exercent aussi une grande influence sur les jeunes. Il apparaît donc nécessaire de définir le rôle de l'enseignement scolaire en éducation. L'éducation englobe toutes les expériences d'apprentissage vécues par un individu à l'intérieur de son environnement physique et social. Ce processus se continue durant toute la vie. L'enseignement scolaire, qui a une fonction plus limitée, comprend des activités d'apprentissage organisées et dirigées par une composante à structures bien définies. Celle-ci influence les individus durant une période précise. Il va sans dire qu'il y a une relation très étroite entre l'enseignement scolaire et l'éducation. L'apprentissage qui se déroule en classe a une influence sur ce qui est appris en dehors de l'école et vice versa.

---

* The official English version may be found in the Junior High Program of Studies.

Les buts de l'enseignement

En tant qu'élément constituant de l'éducation, l'enseignement assume la responsabilité première et précise des buts spécifiques qui sont à la base des buts généraux de l'éducation. Les programmes et les activités seront conçus, enseignés et évalués à partir de ces buts spécifiques. Ainsi on donnera aux élèves des occasions et des moyens de:

- développer des habiletés dans les différents savoirs: lire, écrire, parler, écouter et visionner.

- acquérir des connaissances de base et développer des habiletés et des attitudes en mathématiques, en arts plastiques, en sciences et en études sociales (incluant l'histoire et la géographie), et en y accentuant, selon le cas, les aspects local, national et international.

- développer l'habileté à trouver, à ordonner, à analyser et à utiliser l'information de manière constructive et objective.

- acquérir des connaissances et développer des habiletés, des attitudes et des habitudes qui contribueront à leur bien-être physique, mental et social.

- comprendre la signification, les responsabilités et les avantages du civisme aux niveaux local, national et international.

- acquérir des connaissances et développer des habiletés, des attitudes et des habitudes afin qu'ils puissent répondre aux offres et aux attentes du monde du travail.

Comme il existe un lien très étroit entre ces buts, on ne suggère aucun ordre spécifique quant à l'importance de chacun. Cependant, lors de l'organisation des activités d'apprentissage, on insiste sur certains buts en particulier. Toutefois, par rapport à l'ensemble des années d'enseignement, ils ont tous la même importance.

L'école fera tous les efforts possibles afin d'atteindre ces buts. Le degré de réussite de chaque individu dépendra aussi bien des aptitudes et de la motivation personnelles que du support familial. L'obtention du diplôme devrait fournir au gradué la préparation nécessaire à un apprentissage continu. Il lui permettra aussi d'obtenir un emploi ou de poursuivre des études, dépendant du choix qu'il aura fait.

Les buts de l'éducation

La réalisation des buts généraux de l'éducation doit être perçue comme une responsabilité partagée par la communauté. Il y a apprentissage maximal lorsqu'il y a corrélation entre les efforts et les attentes des diverses composantes qui influencent les enfants. En tenant compte des connaissances qui ont été acquises à travers les diverses influences dans la communauté, l'école s'efforcera de développer chez l'enfant:

- la curiosité intellectuelle et un désir continu d'apprendre.

- la capacité de s'entendre avec des gens de milieux, de croyances et de styles de vie différents.

- le sens de responsabilité envers la communauté, ce qui inclut le respect des lois, de l'autorité, de la propriété publique et privée et des droits d'autrui.

- l'autodiscipline, la connaissance et l'appréciation de ce qu'il est, par l'évaluation objective de ses capacités et de ses limites.

- l'appréciation des traditions et la capacité de comprendre et de réagir face aux changements qui se produisent dans sa vie personnelle et dans la société.

- la capacité d'utiliser efficacement les ressources financières et les loisirs et d'apporter une contribution au travail communautaire.

- l'appréciation du rôle de la famille dans la société.

- l'intérêt pour des projets culturels et récréatifs.

- l'intérêt pour l'utilisation judicieuse des ressources naturelles pour préserver et améliorer l'environnement physique.

- le désir de donner un but à sa vie et d'acquérir des valeurs morales et spirituelles qui respectent la valeur de l'individu, la justice, la loyauté, de même que les responsabilités, les libertés et les droits fondamentaux.

Le but ultime de l'éducation est de développer les capacités de l'individu afin qu'il puisse réaliser ses aspirations, tout en apportant une contribution à la société.

DEVELOPPEMENT DE TRAITS PERSONNELS SOUHAITABLES

Les enfants passent une grande partie de leur vie à l'école. Chaque jour, ils sont exposés à une grande variété d'influences, dans leurs rapports avec leurs compagnons de classe, les enseignants et les autres adultes qui sont dans l'école. Certaines de ces influences sont voulues, d'autres tout à fait imprévues. Au Canada, le modèle type des attitudes provient de plusieurs domaines, soit: les domaines culturel, religieux, ethnique et juridique. Les écoles publiques existent à l'intérieur de cette culture et c'est dans cette même culture que les écoles y trouvent leurs valeurs fondamentales.

L'école, en tant que lieu de formation de l'enfant, n'est pas et ne doit pas être le seul facteur déterminant les attitudes de l'élève. Le foyer, l'Eglise, les médias et la communauté exercent eux aussi une grande influence. Les éducateurs ne peuvent et ne doivent pas être les seuls responsables du développement moral et spirituel de leurs élèves. Les éducateurs jouent toutefois un rôle important par l'aide qu'ils apportent aux autres institutions. Le comportement des enseignants et les activités qui se déroulent dans les écoles contribuent d'une façon très importante à la formation d'attitudes.

Les parents et les autres groupes dans la société espèrent fortement que les enseignants sauront faire croître chez les élèves certaines attitudes positives. Ces attitudes sont considérées comme des préalables au développement de traits personnels essentiels. La liste ci-après a été préparée à titre indicatif seulement et ne prétend pas être exhaustive. De plus, les différents points n'apparaissent dans aucun ordre de priorité. Cette liste ne représente donc qu'une compilation des principaux attributs que les écoles devraient promouvoir.

La population de l'Alberta a la conviction que l'homme est unique et qu'il est relié à son monde de façon unique. Cette conviction s'exprime de façon générale, mais non universelle, par la croyance en un être suprême (c'est-à-dire Dieu). Les caractéristiques morales, intellectuelles, sociales et personnelles doivent être traitées de façon à reconnaître cette réalité et à respecter la contribution positive que cette croyance apporte à notre communauté.

1. Caractéristiques morales

Respect	- avoir le respect des opinions et des droits et la propriété d'autrui

Sens des responsabilités	- accepter la responsabilité de ses propres actions, s'acquitter des tâches de façon satisfaisante
Justice/Equité	- se conduire de façon ouverte, logique et juste
Tolérance	- être ouvert aux points de vue des autres, mais être capable de rejeter des positions extrêmes ou immorales, être libre de tout préjudice ou préjugé
Honnêteté	- être franc, sincère, intègre, libre de fraude ou déception
Bonté	- être généreux, compatissant, compréhensif et prévenant
Indulgence	- être conciliant, savoir excuser, ne plus avoir de ressentiment à l'égard des autres
Conviction en des idées démocratiques	- se conduire conformément aux principes propres aux institutions sociales, juridiques et politiques de ce pays
Loyauté	- être fiable, loyal, dévoué à ses amis, sa famille et son pays

2. Caractéristiques intellectuelles

Ouverture d'esprit	- éviter de porter des jugements avant d'avoir des preuves et écouter les différents points de vue
Pensée critique	- analyser le pour et le contre, étudier d'autres possibilités avant de prendre une décision
Curiosité intellectuelle	- s'informer, inventer, faire preuve d'initiative, faire de la recherche
Créativité	- s'exprimer de façon originale et constructive, chercher de nouvelles solutions à des questions et à des problèmes

Poursuite de l'excellence	- sentir le besoin de faire de son mieux dans chacune de ses entreprises
Appréciation	- reconnaître les valeurs esthétiques, savoir apprécier les réalisations intellectuelles et pouvoir mesurer la portée de l'effort humain

3. Caractéristiques personnelles et sociales

Coopération	- travailler avec les autres à réaliser des buts communs
Accueil	- pouvoir accepter les autres tels qu'ils sont
Conservation	- se conduire de façon responsable envers l'environnement et les ressources qui s'y trouvent
Diligence	- travailler diligemment, sans surveillance
Appréciation de sa propre valeur	- avoir confiance en soi et être indépendant, croire en sa valeur et en ses capacités
Persévérance	- poursuivre des buts en dépit des obstacles
Promptitude	- être ponctuel, pouvoir compléter des tâches en temps requis
Propreté	- savoir organiser son travail, être soigné de sa personne
Attention	- être vigilant et perspicace, écouter attentivement
Désintéressement	- être charitable, se consacrer à des principes humanitaires
Bonne condition physique et psychologique	- posséder une attitude saine et juste à l'égard de la vie, rechercher et maintenir le plus haut niveau de santé physique

Enseignement religieux

Il y a deux sections dans le SCHOOL ACT qui touchent à l'enseignement religieux. Elles sont reproduites ici à titre d'information pour les enseignants et les administrateurs.

Section 160. A board may

(a) prescribe religious exercises for pupils in its schools, and

(b) permit religious instruction for pupils in a school.

(R.S.A. 1970, c. 329, s. 160)

Section 163 (1) Upon receipt by a teacher of a written statement signed by a parent requesting that a pupil be excluded from religious or patriotic exercises or instruction, or both, the pupil shall be permitted to leave the classroom or may be permitted to remain without taking part.

(2) No teacher, trustee, inspector or superintendent, shall attempt in any way to deprive a pupil who attends a school in which religious instruction is given and who does not take part in that instruction, of any advantage that he might derive from the ordinary education given in the school.

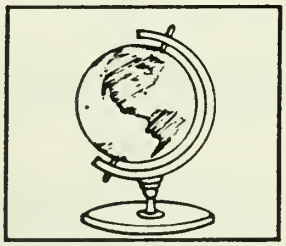
(3) Any attempt under subsection (2) on the part of a teacher, trustee, inspector or superintendent, shall be held to be a disqualification for and voidance of the position or office held by him.

(R.S.A. 1970, c. 329, s. 163)

ANGLAIS

B

Les enseignants sont priés de consulter le "Junior High Program of Studies" pour y retrouver les objectifs et le contenu des cours d'anglais de 7e, 8e et 9e année.



ETUDES SOCIALES

D

A. ETUDES SOCIALES: DEFINITION D-1

1. Histoire, géographie et sciences sociales D-1

2. Civisme D-1

B. BUTS ET OBJECTIFS D-1

1. Interdépendance des objectifs D-1

2. Objectifs de valeur D-2

3. Objectifs de connaissance D-2

4. Objectifs de compétence D-3

. Compétences d'enquête D-3
. Compétences relatives à la participation D-7

C. RESULTATS MINIMUMS SOUHAITES D-8

D. RESUME DU CONTENU OBLIGATOIRE DU PROGRAMME D'ETUDES SOCIALES DE L'ALBERTA D-9

E. RESSOURCES DIDACTIQUES D-9

- Ressources didactiques prescrites D-30

A. Etudes sociales: définition

Les études sociales enseignent à l'élève à approfondir et, là où c'est possible, à résoudre les questions sociales qui préoccupent l'individu et la société.

1. Histoire, géographie et sciences sociales

L'histoire, la géographie et les sciences sociales fournissent la matière nécessaire à l'étude des questions sociales. Ces disciplines permettent aux élèves d'aborder l'enquête sociale avec une meilleure connaissance de leur patrimoine culturel, de leur environnement naturel et de la société où ils évoluent. Elles les aident aussi à faire face à des expériences humaines complexes. L'histoire, en particulier, réunit ces expériences et sert de fondement à la compréhension des questions sociales de notre temps.

2. Civisme

Le but ultime des études sociales est le développement d'un sens civique véritable. Ce programme vise l'acquisition de valeurs, de connaissances et de compétences qui permettront aux élèves de développer l'indépendance intellectuele, la maturité morale et une participation plus concrète aux activités politiques, économiques et sociales de leur collectivité. Nous pensons que l'individu devra posséder ces traits s'il veut, au cours des prochaines décennies, assumer ses responsabilités civiques tant dans son milieu qu'aux niveaux national et mondial.

Le programme d'études sociales de l'Alberta tient compte du fait qu'un grand nombre de Canadiens se préoccupent actuellement que les élèves devraient avoir plus d'occasions de mieux connaître l'histoire, la géographie, le gouvernement et l'économie de leur pays. La partie du programme d'études sociales de l'Alberta 1981 qui traite des études canadiennes représente environ 60% de la totalité du contenu obligatoire.

B. Buts et objectifs

1. Interdépendance des objectifs

Les objectifs du programme reposent sur le principe que les élèves peuvent et doivent acquérir une certaine indépendance intellectuelle, faire preuve de sensibilité à l'égard de leurs concitoyens et de leur environnement

EDUCATION PHYSIQUE

C

Objectifs du programme d'éducation physique C-1

Organisation du programme C-1

Contenu du cours C-2

I. Jeux d'équipe pratiqués à l'extérieur C-3

II. Jeux d'équipe pratiqués à l'intérieur C-6

III. Sports pratiqués individuellement ou avec un partenaire C-8

IV. Rythmique et danse C-12

V. Acrobatie et gymnastique C-13

VI. Sports nautiques C-15

L'éducation physique vise l'épanouissement de l'individu tout entier. Elle contribue à la fois au bien-être mental, social et émotif des jeunes, ce qui est l'objectif exprimé de toutes les disciplines. Elle a aussi l'unique avantage de contribuer au développement de leur santé physique et de leur motricité, par des activités récréatives qu'ils poursuivront durant leur vie adulte.

Tout programme d'éducation physique doit amener l'élève à participer, tant à des activités qui assureront sa bonne forme physique qu'à des activités récréatives. Ce programme doit lui présenter un défi et lui permettre de se valoriser par diverses formes de participation. Il doit aussi tenir compte du tempérament, des besoins et des désirs de chacun, afin de procurer à tous plaisir et satisfaction.

Objectifs du programme d'éducation physique

1. Favoriser une saine croissance et le bon fonctionnement du corps.

2. Développer les aptitudes à des fins récréatives et utilitaires.

3. Susciter et encourager un sain intérêt pour les activités physiques, en vue d'un emploi judicieux et constructif des loisirs.

4. Encourager l'adoption d'un comportement souhaitable et aider les jeunes à acquérir de l'entregent.

Organisation du programme

Nombreuses sont les activités dont on peut constituer un programme d'éducation physique. Ainsi, afin de s'assurer que celui-ci soit équilibré, nous avons établi les deux lignes de conduite suivantes:

Premièrement, le programme de la septième à la dixième année doit assurer un développement continu dans les habiletés allant du plus élémentaire jusqu'au plus complexe. L'élève doit également avoir l'occasion de participer à diverses activités. Il faut donc élaborer le programme avec soin et toujours tenir compte de cet objectif. Il importe en particulier que le programme s'adressant aux élèves de la 10e, 11e et 12e année, tienne compte de celui qui leur a été présenté en 7e, 8e et 9e année.

Deuxièmement, tout programme d'éducation physique doit comporter six types d'activités dites fondamentales. Ces six activités constituent le tronc obligatoire du programme.

1. les activités extérieures - football au drapeau, hockey sur glace, softball, soccer, hockey sur gazon;

2. les activités intérieures - basket-ball, volley-ball;

3. les activités pratiquées individuellement ou avec un partenaire - badminton, cross-country, balle au mur, patinage, athlétisme, lutte;

4. la rythmique et la danse;

5. l'acrobatie et la gymnastique;

6. les sports nautiques.

Compte tenu de ces deux lignes directrices, tout bon programme d'éducation physique doit offrir au cours de l'année scolaire:

1. un minimum de deux jeux d'équipe pratiqués à l'extérieur, dont au moins une activité obligatoire;

2. un minimum de deux jeux d'équipe pratiqués à l'intérieur, dont au moins une activité obligatoire;

3. un minimum de deux sports pratiqués individuellement ou avec un partenaire, dont au moins une activité obligatoire;

4. acrobatie et gymnastique;

5. rythmique et danse;

6. sports nautiques.

Contenu des cours

L'enseignement des activités ci-dessous doit tenir compte des points suivants: (1) historique, (2) terminologie, (3) règlements et arbitrage, (4) choix et entretien de l'équipement, (5) techniques et habiletés, (6) jeu d'ensemble et stratégie (si possible), (7) jeux préparatoires et variations dans les jeux, (8) conditionnement. Certaines de ces connaissances sont enseignées de façon méthodique; d'autres sont transmises au moment opportun.

D'autres activités, qui ne sont pas présentées ci-dessous, peuvent être ajoutées au programme, sous réserve de l'approbation du surintendant.

I. Jeux d'équipe pratiqués à l'extérieur

A. Football au drapeau (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

   a. Position des joueurs de ligne d'attaque, de ligne défensive et du champ arrière

   b. Ouverture de la voie à la ligne d'attaque

   c. Blocage: coup d'épaule, blocage simulé, protection du botté initial, protection du quart-arrière

   d. Passe et réception de passe: lancer et attrapé, oblique, jeux de passes, défense des passes

   e. Mouvements principaux: formation en T, formation simple, dégagement, placement

   f. Botté et réception du ballon: dégagement, placements, réception d'un dégagement ou d'un botté initial

2. Jeu d'ensemble

   a. Jeux offensifs: brèche-éclair, course au bloqueur, course en direction et au-delà de l'ailier, renversement et double renversement, jeu à contre-pied, jeux de passes

   b. Jeux défensifs: responsabilités de chaque joueur, protection de la ligne de touche, charge, rotation des joueurs, bloc en chassé-croisé, passe en cloche, passe flottante

B. Hockey sur glace (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

   a. Patinage: départ, arrêt, patinage avant et arrière, virage et retournement

b. Lancer: coup droit, revers, lancer frappé

c. Jeu de passes

d. Mise en échec: bâton, épaule, hanche, avant, arrière, arrêt des lancers

e. Garde des buts

2. Jeu d'ensemble

Jeu de puissance, neutralisation, positions d'attaque et de défense, jeux initiés à l'intérieur de la ligne bleue

C. Softball (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

a. Lancer: en dessous, en dessus, latéral

b. Jeu au champ: roulants, chandelles

c. Jeu des frappeurs: position, protégé, prise de volée

d. Course aux buts

e. Positions: receveur, lanceur, joueurs de buts, joueurs d'arrêt, voltigeurs

2. Jeu d'ensemble

a. Au bâton

b. Au champ

D. Football association (soccer) (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

a. Passe, réception, dribble, jeu de tête

b. Amorti: pied, tibia, tronc

c. Coup de pied (ballon posé sur le sol et ballon en mouvement): coup de volée, charge, attaque, rentrée de touche, garde de but

E. Bordenball

Techniques et habiletés: passe, lancer

F. Ballon sur glace

Techniques et habiletés: rudiments du patinage, garde de but, maniement du balai

G. Curling

Techniques et habiletés: lancer (courbe du palet vers l'intérieur et vers l'extérieur, poids), balayage, conduite du jeu

H. Rugby

Techniques et habiletés

a. Course: crochet, esquive, changement d'allure, remise du ballon, feinte

b. Maniement du ballon: passe, coup de pied de volée, réception, coup de pied tombé, coup de pied placé, dribble, tenu

c. Réception du ballon et placage

d. Mêlée: mêlée (ordonnée), mêlée ouverte ou spontanée, touche, mêlée tournée, responsabilités de chaque joueur

e. Jeu des arrières: alignement, demi de mêlée, percée, coups de pied d'attaque (coup de pied à suivre par-dessus un adversaire, coup de pied à suivre à ras de sol, coup de pied croisé), renversement, passe croisée, passe inversée

I. Fieldball

Techniques et habiletés: passe et lancer

J. Hockey sur gazon (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés

a. Passe, réception, dribble, jeu au champ, tackle

b. Marquage individuel, bully (engagement), coup de coin, remise en jeu à la ligne de côté

c. Garde des buts

K. Speedball

Techniques et habiletés: dribble, passe, coup de pied placé, coup de pied tombé, coup de volée, conversion

II. Jeux d'équipe pratiqués à l'intérieur

A. Basket-ball (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

a. Position de base: attaque et défense

b. Jeu de jambes: course, course à reculons, pivot, cadence (un-deux)

c. Passe et réception de passe: passe à deux mains au niveau de la poitrine, passe à une main, passe avec rebond, passe par-dessus la tête, passe de baseball, passe par-dessous

d. Tir: tir à deux mains, tir déposé, tir à bras roulé, tir en suspension, tir à une main dans la foulée, tir fautif

e. Dribble: haut, bas

2. Jeu d'ensemble

a. Marquage individuel et défense de zone

b. Ecran, surcharge, échappée

B. Volley-ball (Activité obligatoire)

1. Techniques et habiletés

a. Jeu de volée: position, jeu de volée dans la zone arrière, passe d'attaque, passe au niveau de la taille (par exemple: manchette)

b. Service: service par-dessous, service tennis, mouvement des bras et des mains

c. Smash: approche, placement du ballon, smash au dessus du bloc, mouvement des bras et des mains

d. Bloc: saut, récupération du ballon

2. Jeu d'ensemble

a. Attaque: 1, 2, 3 (coup de volée, ballon placé et smash), rotation du passeur, smash feint

b. Défense: bloc à deux joueurs, jeu d'ensemble dans le cas d'un smash et d'un placement, jeu d'ensemble dans les autres cas

C. Hockey en salle

A l'exception des techniques et habiletés du patinage, identique au hockey sur glace

D. Hand-ball

Techniques et habiletés: dribble, lancer, passe, rudiments de défense

III. Sports pratiqués individuellement ou avec un partenaire

A. Badminton (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés

a. Service

b. Coup d'avant main et d'arrière main

c. Lob, dégagé, coup droit, amorti, smash, jeu de filet, dégagé - coup droit au-dessus de la tête

d. Double

B. Cross-country (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés: style, mise en forme, allure, stratégie

C. Balle au mur (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés: mise en jeu, volée, demi-volée, lob, balle tuée, lancer au plafond et lancer au mur arrière, double

D. Patinage (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés: patinage en avant et en arrière, arrêt, virage, départ, figure de 3, figure de 8, spirale, programmes élémentaires pour patineurs seuls ou couples

E. Athlétisme (Activité obligatoire)

a. Course de vitesse: départ, foulée, arrivée

b. Course de relais: passage du témoin, types de relais

c. Course de demi-fond: foulée, mouvement des mains, bras, jambes et pieds, arrivée

d. Saut en longueur: élan, appel, saut, réception

e. Saut en hauteur: élan, appel, franchissement (rouleau californien, rouleau costal, rouleau ventral), réception

f. Course de haies: jeu de la jambe d'attaque et de la jambe d'appel, foulée, distance entre les haies, départ, approche de la première haie, arrivée

g. Lancer du poids: tenue de l'engin, position finale, lâcher de l'engin, élan, rééquilibration

h. Lancer du disque: tenue de l'engin, position d'attente, balancements préparatoires, action finale, volte, lâcher de l'engin, rééquilibration

i. Saut à la perche: prise, port de la perche, élan, appel, franchissement, flexion du corps, réception

j. Triple saut: élan, appel, cadence (cloche-pied, foulée-bond, saut), réception

F. Lutte (Activité obligatoire)

Techniques et habiletés

a. Position: debout, sur le tapis, position fermée

b. Tomber: bras intérieur et cheville extérieure, levier de la tête et cheville extérieure, bras et cheville extérieurs

c. Enfourchement

d. Renversements et sorties: positions défensives sur le tapis, ramassement du bras ou roulade de côté, sortie d'une position en dessous, sortie d'une ceinture, sortie d'une ceinture à l'aide d'un crochet du bras

e. Prises d'immobilisation au plancher: prise du poignet intérieur et clé au cou, clé au cou et au bras, prise d'entre-jambe et clé au cou, prise de la jambe extérieure et du poignet intérieur

G. Tir à l'arc

Techniques et habiletés: garnissage de l'arc, position initiale et écart des pieds, encochage de la flèche, tenue et bandage de l'arc, visée, décochement de la flèche, tirs inédits

H. Jeu de quilles

Techniques et habiletés: prise, jeu de jambes, lâcher de la boule, vitesse et rythme, visée

Lancer: boule droite, crochet, courbe

Pointage: abat, réserve, trouée

I. Golf

Techniques et habiletés: prise du bâton, mise en position, élan, bois, fers, putting (coup roulé), choix des bâtons

J. Marche et camping

1. Techniques et habiletés

a. Camping: préparation du feu et mesures de sécurité, cuisson en plein air, organisation des menus, batterie de cuisine, conservation des aliments

b. Noeuds: surliure, noeud plat, noeud de chaise, demi-clef, emploi des noeuds et cordes

c. Orientation: soleil, montre, étoiles, boussole

2. Terrains et équipement de camping

a. Types de camps: pour individus, couples et familles

b. Installations et ressources des camps, terrains publics et parcs

3. Divertissements

a. Autour du feu de camp: histoires, sketches humoristiques, chansons, jeux

b. Autres: canotage, natation, pêche au lancer, pêche à la ligne, tir à l'arc, marche, pêche sous la glace

c. Histoire naturelle: oiseaux, feuilles, roches, insectes, arbres, animaux, poissons

K. Jeu de fers

Techniques et habiletés: prise, mouvements du poignet, position, pas et impulsion, lancer

L. Sports de défense individuelle

Judo, ju-jitsu, boxe

Remarque: Ces sports ne devraient être offerts que par des enseignants versés en la matière et seulement dans les écoles où les installations et le matériel assureront la sécurité des participants.

M. Ski

Techniques et habiletés

a. Terrain plat: pas alternatif, pas de patineur, pas tournant, conversion

b. Montée: en escalier, en canard, traversée

c. Descente: arrêt-braquage, dérapage, autres virages

N. Ping-Pong

Techniques et habiletés:

a. Position initiale, prise, service, effets de balle

b. Coup défensif: demi-volée, chop

c. Coup d'attaque: coup droit, amorti

d. Double

O. Tennis

Techniques et habiletés:

Prise, position, jeu de jambes, coup droit et revers, service, lob, volée, demi-volée, smash, double

IV. Rythmique et danse (Activité obligatoire)

A. Danse

1. Danses folkloriques: pas de base et pas dérivés

2. Danse carrée: call et call chanté, un et deux couples visiteurs, enchaînement des figures

3. Danses de salon et de société: pas de base: valse, fox-trot, tango, rumba, samba; pas en vogue, figures

4. Danse moderne ou créative

   a. Mouvements dans l'espace: déplacements et mouvements sur place, structuration de l'espace, interrelation, tracés au sol, qualité de mouvement

   b. Techniques de danse: activités de création, improvisation, danse pure, réponses à des stimuli

   c. Principes de composition: unités, variété, répétition, contraste, équilibre et harmonie

5. Danse à claquettes: pas de base, combinaisons, programmes.

6. Ballet

V. Acrobatie et gymnastique (Activité obligatoire)

A. Acrobatie

Rouleau avant; rouleau arrière, rouleau sur une épaule; rouleau plombé; rouler et sauter par groupe de trois; double rouleau; de l'appui facial libre ramener et passer les jambes tendues au siège, bascule d'épaules; rouleau abdominal; renversé rouleau abdominal; bascule de tête; bascule de nuque; saut de mains; saut de mains, arrivée sur pied; rondade

Trampolin

a. Rebonds: corps tendu; position groupée; position carpée

b. Réceptions: corps et jambes fléchis; genoux; mains et genoux; siège; ventre et dos

c. Exercices avancés: salto; pirouette; plongé; réception sur le dos et rouleau arrière tendu à la station

B. Exercices libres

C. Equilibre

Station accroupie; renversé; renversé de tête; renversé sur les avant-bras; renversé, sauter à la station

D. Equilibre (avec un partenaire)

Debout sur les mains d'un porteur; debout sur les cuisses d'un porteur; debout sur les genoux d'un porteur; charger un partenaire debout sur les genoux d'un porteur; charger un partenaire debout sur les épaules, renversé, avant-bras verrouillés sur ceux d'un porteur allongé sur le sol; salto aidé.

E. Pyramides

F. Barre fixe (garçons)

Suspension fléchie; basculer à la suspension dorsale; engager les genoux; renversement à l'appui facial; tour d'appui avant; bref élancer par-dessous la barre et sortie; demi-tours d'élancers en suspension tendue; sortie en tournant, jambe accrochée; accrocher une jambe d'un élancer; tour arrière, jambe accrochée; tour avant, jambes accrochées; tour avant, jambe accrochée

G. Cheval-sautoir

1. En largeur: entrée groupée; sortie avant en position carpée; saut écarté; saut groupé; costal; facial; saut de blavette; plombé rouleau avant; bascule de nuque; bascule de tête; saut de mains

2. En longueur (garçons): entrée groupée; saut à genoux; entrée écartée; costal; ciseaux avec demi-tour; rouleau avant; bascule de nuque; bascule de tête; saut de mains

H. Barres parallèles (garçons)

1. Entrée: coupé gauche ou droit, couronnement; tomber bascule; suspension renversée à l'écart

2. Sortie: coupé gauche ou droit; couronnement; facial à la station latérale; dorsal à la station latérale

3. Exercices avancés: sauter à l'appui transversal; sauter à l'appui brachial; élancer de l'appui d'épaules; abaissements statiques et dynamiques; progression en appui manuel; crabe; progression par élancers écart; élancer entre les barres au siège; rouleau avant à l'écart; rouleau avant; appui d'épaules; rouleau avant d'un appui d'épaules; rouleau arrière de l'écart; bascule avec jeté; établissement avant; établissement arrière; bascule brachiale; renversé

I. Barres asymétriques (filles)

1. Entrée: appui facial; renversement à l'appui facial; suspension à l'écart; carpé ou passage des jambes par-dessus la barre; tour, jambe accrochée

2. Sortie: renversé et quart de tour; élancer par-dessous la barre haute; pieds-mains écartés à la station

3. Exercices avancés:

   a. Suspension et élancer: élancer par-dessous la barre haute et quart de tour; basculer à la suspension dorsale; rattrapé au-dessus de la barre haute

   b. Tour: tour, jambe accrochée; tour d'appui; tour d'appui fessier

   c. D'une barre à l'autre: rétablissement arrière; renversement; rattrapé cubital

J. Anneaux (garçons)

Suspension fléchie; suspension renversée; élancer; nid; coupé gauche ou droit; dislocation avant; dislocation arrière

K. Poutre d'équilibre (filles)

1. Entrée: saut à cheval au siège; entrée groupée; costal

2. Sortie: saut carpé; roue au renversé latéral; roue

3. Déplacements: courses, sautillers; sauts

4. Placements: planche faciale: planche sur un genou; fente

5. Mouvements acrobatiques: rouleau avant; rouleau arrière

VI. Sports nautiques (Activité obligatoire)

A. Natation

1. Familiarisation avec le milieu aquatique, prévention des noyades

2. Styles: crawl, dos crawlé, dos élémentaire ou brassé, brasse, dérivés

3. Flottement, nage debout, nage à la godille

4. Plongeon

5. Sauvetage (nageurs compétents seulement)

6. Jeux aquatiques

B. Nage synchronisée

1. Godille: mains à plat, tête première, pieds premiers, propulsion circulaire

2. Entrées arrière: salto arrière groupé, dauphin pieds premiers, bascule, dauphin volant pieds premiers

3. Entrées avant: salto avant groupé, salto avant en position carpé, entrée avant avec un genoux fléchi, salto groupé, marsouin

4. Figures de ballet (jambes)

5. Styles

6. Flottement: extension sur le dos, cuve, makaire, roue hydraulique, requin

7. Programmes individuels et collectifs et figures exécutées au son de la musique

C. Sécurité aquatique

naturel, acquérir une certaine maturité morale et participer activement aux affaires de la communauté.

Afin d'assurer le développement de ces qualités, nous avons organisé les buts du programme d'études sociales autour de trois types d'objectifs:

OBJECTIFS DE VALEUR: être capable de percevoir et de comprendre les valeurs acceptées par soi-même et par les autres; pouvoir résoudre des conflits entre des valeurs divergentes.

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE: acquérir des idées importantes, inspirées du passé (histoire) et du présent (géographie et sciences sociales), ainsi que des domaines littéraire, artistique et musical présentant un intérêt particulier.

OBJECTIFS DE COMPETENCE: habiletés particulières pour les travaux de recherche dans toutes les phases du processus d'enquête; participer activement à l'action démocratique.

Comme on peut le voir dans les définitions qui suivent, et dans les objectifs prescrits pour les différents sujets à chaque niveau, les trois catégories d'objectifs sont étroitement reliées.

2. Objectifs de valeur

Les valeurs sont des notions fondamentales portant sur les aspects importants de la vie. Elles sont des normes de conduite incitant les individus, les groupes et les nations à agir et à penser d'une certaine manière.

Pour tous les sujets au programme, les objectifs prescrits englobent trois aspects du développement de l'élève.

Compréhension de valeurs humaines distinctes

Développement d'habiletés en matière d'analyse de valeur, de prise de décision et de raisonnement moral

Développement d'attitudes positives envers soi-même, les autres et l'environnement

3. Objectifs de connaissance

Un bon citoyen se doit d'être informé. Ce n'est qu'en connaissant son milieu qu'on peut y exercer un certain contrôle. Comme le champ des connaissances augmente et change continuellement, un bon citoyen doit s'impliquer et

posséder les compétences pour modifier et élargir sans cesse ses connaissances.

Les objectifs de connaissance prescrits pour les sujets d'études sociales englobent trois niveaux d'organisation: les faits, les concepts et les généralisations. Les concepts et les généralisations tendent à refléter des processus et des rapports humains généraux. La connaissance de faits, par contraste, est plutôt tirée directement de l'histoire, de la géographie ou des sciences sociales. Les faits prescrits pour les sujets des différents niveaux sont précisés dans une série de questions intitulée: **Questions servant à l'enquête.** En formulant ces questions, nous avons pris soin de faire en sorte que l'élève acquière une grande somme de connaissances concrètes et que différents niveaux d'activité mentale y soient inclus.

Le processus consistant à élaborer, tester, justifier ou fausser des généralisations est un des plus importants aspects de l'enquête. Le programme d'études sociales met l'accent sur la place des généralisations dans l'ensemble des connaissances, et sur l'importance pour les élèves d'élaborer leurs propres généralisations à partir de concepts et de faits concrets.

4. Objectifs de compétence

Les objectifs de compétence englobent à la fois les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés relatives à l'enquête comprennent huit domaines représentant les principales étapes d'un modèle général d'enquête sociale. On peut élargir ou modifier ce modèle de différentes façons, au gré de son imagination, pour convenir à certains sujets en particulier, à l'importance de certaines disciplines, aux ressources et à la maturité de l'élève. Les habiletés relatives à la participation comprennent quatre domaines de compétence qu'on peut développer tout au long du processus d'enquête.

Chaque sujet comprend certains domaines de compétences qui sont mis en relief (ceux en caractères ordinaires). Les compétences en italique jouent un rôle moins important. Il faut noter que chaque domaine de compétence tient, au moins à une occasion, une place importante à l'intérieur de chaque année.

• Compétences d'enquête

Premier domaine de compétence: IDENTIFIER ET CERNER LA QUESTION

- Identifier les éléments de la question sociale: valeurs, faits, définitions, politiques, valeurs divergentes.

- Décrire la question sociale en termes qui soient à la portée des élèves.

- Périphraser la question à partir de différentes sources ou opinions.

Deuxième domaine de compétence: FORMULER DES QUESTIONS ET DES PROCEDURES DE RECHERCHE

- Suggérer des solutions possibles.

- Formuler des questions de recherche propres à faciliter la cueillette des informations.

- Choisir des techniques et des ressources adéquates pour une recherche.

Troisième domaine de compétence: RECUEILLIR ET ORGANISER LES DONNEES

- Lire et interpréter
  - . textes contemporains et anciens
  - . cartes et globes terrestres
  - . graphiques
  - . tableaux
  - . cartes et fuseaux horaires

- Interviews

- Sondages

- Observer et écouter
  - . des individus et des groupes
  - . du matériel audio-visuel

- Présenter de l'information au moyen de
  - . schémas
  - . périphrases
  - . tableaux
  - . diagrammes
  - . esquisses et peintures
  - . graphiques
  - . prise de notes

Quatrième domaine de comptétence: ANALYSER ET EVALUER LES DONNEES

- Classer les données.
- Comparer les données.
- Expliquer les divergences qu'on retrouve dans les opinions, les positions et les arguments.
- Evaluer les attitudes partisanes et émotives, les positions subjectives et objectives.
- Inférer les raisons appuyant différents points de vue.
- Séparer les données pertinentes de celles qui ne le sont pas.

Cinquième domaine de compétence: SYNTHETISER LES DONNEES

- Développer des concepts.
- Formuler des généralisations.
- Etablir des relations de cause à effet.
- Résumer les informations.

Sixième domaine de compétence: RESOUDRE LA QUESTION

- Formuler d'autres solutions possibles.
- Analyser les valeurs sous-jacentes à chaque possibilité.
- Prédire les conséquences de chaque choix.
- Evaluer les différentes possibilités et établir une politique fondée sur:
  . la pertinence des faits à l'appui,
  . la suite logique des arguments,
  . la priorité des valeurs personnelles,
  . la priorité des valeurs sociales.

Septième domaine de compétence: EXECUTER LA DECISION

Afin d'aider les élèves à acquérir les compétences nécessaires à leur rôle de citoyens actifs, il serait bon qu'ils participent d'une façon quelconque à l'exécution dans la vie concrète de la décision à laquelle ils sont parvenus.

Si, d'une part, il faut encourager la participation active de l'élève pour l'inciter à devenir un citoyen à part entière, d'autre part, l'éducateur chargé d'aider les élèves à organiser et exécuter des projets d'action sociale, doit faire preuve d'un grand sens des responsabilités. Une telle tâche exige de l'enseignant de tenir compte du degré de maturité de l'élève et des attentes des parents, de respecter les normes des institutions et d'agir démocratiquement. Etant donné les facteurs spéciaux rattachés à ce genre d'apprentissage, nous n'imposons pas l'action sociale mais l'encourageons dans la mesure du possible, compte tenu des réserves exprimées précédemment.

Par conséquent, les compétences prescrites pour tous les sujets reflètent les critères servant à planifier l'exécution des décisions. Cependant, ces compétences n'imposent pas de stratégies ou de situations d'ordre social. De façon plus particulière, si les élèves et les enseignants songent à s'engager activement au niveau social, nous leur recommandons:

- d'examiner la possibilité et l'avantage de cette décision sous forme d'action;

- d'établir un plan d'action pour l'exécution de la décision, par ex.: par l'amélioration de l'ambiance de l'école ou de la classe, par l'offre de services à un groupe communautaire avec lequel vous avez des rapports personnels étroits, par l'expression d'idées dans un milieu social ou par la participation aux activités politiques. De plus, il serait bon d'encourager les élèves à considérer leur école comme une institution sociale réelle et viable et à trouver des moyens d'améliorer le climat de l'école.

- Exécuter le plan, si désirable et avantageux
  - . dans la salle de classe
  - . à l'école
  - . dans la communauté en général.

Huitième domaine de compétence: EVALUER LA DECISION ET LE PROCESSUS

- Juger de la valeur des résultats de la décision
  . pour soi,
  . pour les autres.
- Evaluer la pertinence de l'action.
- Déterminer si le processus convient à la question et aux ressources.
- Décider s'il faut mettre un terme à l'enquête ou la poursuivre.

• Compétences relatives à la participation

Dans une société démocratique complexe, il est souhaitable que les citoyens puissent coopérer si l'on veut résoudre les questions sociales et passer à l'action. Cela exige différentes compétences, incluant celles décrites ci-après.

Premier domaine de compétence: EXPRIMER SES IDEES CLAIREMENT

- S'exprimer clairement et succinctement, par écrit et oralement.
- Fournir une base logique aux idées.
- S'adapter à l'auditoire, compte tenu de
  . l'importance en nombre, soit une personne, un petit groupe, une classe ou une communauté,
  . l'âge des auditeurs,
  . la nature officielle ou non officielle du message.

Deuxième domaine de compétence: INTERPRETER SES IDEES ET SES SENTIMENTS OU CEUX DES AUTRES

- Etre attentif aux idées et aux sentiments exprimés par les autres.
- Faire preuve de compréhension et d'empathie à l'égard des dilemmes et des décisions auxquels les autres sont confrontés.
- Interpréter les sentiments à partir d'indices verbaux et non verbaux.

Troisième domaine de compétence: PARTICIPER A LA PRISE DE DECISION ET A DES TRAVAUX DE GROUPE

- Choisir un modèle convenant à la prise de décision en classe ou en petits groupes, par ex.: unanimité, règle de la majorité, autorité.
- Application de règles adaptées à la procédure.
- Jouer alternativement les rôles de chef et de subordonné dans un groupe.
- Préparer une prise de position en des termes persuasifs et compréhensifs.
- Organiser des activités visant à promouvoir les buts du groupe.
- Négocier (discuter, faire des concessions, confronter, transiger) en vue d'influencer les autres et de les pousser à adopter une certaine position, ou pour rallier l'accord collectif.

Quatrième domaine de compétence: AIDER A CREER UN ESPRIT COMMUNAUTAIRE

- Montrer qu'on partage les buts et les aspirations du groupe.
- Participer à des projets de groupe, en classe et en dehors de la classe, en vue d'aider les autres à réaliser un sens d'appartenance et de confiance mutuelle.
- Prendre des mesures afin de faciliter les rapports entre des individus d'âge, de culture et de sexe différents, à l'intérieur et en dehors de la salle de classe.

C. Résultats minimums souhaités

Composantes obligatoires/facultatives

Comme pour toutes les disciplines enseignées dans les écoles de l'Alberta, les études sociales sont composées à la fois d'un tronc obligatoire et d'un tronc facultatif.

Le tronc obligatoire représente 75% du programme et comprend les sujets et énoncés d'objectifs (voir pages D-11 à D-29). La portion facultative occupe 25% du programme. Il revient aux enseignants et aux élèves de choisir la

partie facultative, de préférence après avoir consulté les parents, les groupes et organismes communautaires. Les sujets facultatifs ont pour but d'aider les élèves à mieux comprendre les questions relevant des niveaux local, provincial, national et international.

D. Résumé du contenu obligatoire du programme d'études sociales de l'Alberta

1. L'étude de trois (3) sujets pour chaque année, de la 1re à la 10e année, et de deux (2) sujets pour chaque année, en 11e et 12e année est obligatoire.

2. L'étude d'une question sociale par sujet est obligatoire. On encourage les enseignants à modifier des questions spécifiques en autant que l'intention générale et le sens sont respectés.

3. Des objectifs de valeur, de connaissance et de compétence sont prescrits pour chaque sujet.

4. Le modèle d'enquête sociale devrait être perçu comme étant flexible et pouvant être élargi ou modifié par les enseignants de façon à refléter les besoins individuels de l'élève et de la salle de classe. L'approche d'enquête choisie par les enseignants et les élèves dépendra également de la disponibilité des ressources et de l'emphase mise sur chaque sujet.

5. L'action sociale n'est pas prescrite mais on l'encourage lorsqu'elle est possible et souhaitable.

6. Le tronc obligatoire représente 75% du programme. Il comprend 34 sujets et énoncés d'objectifs. Le tronc facultatif compte pour environ 25% du programme.

7. Les ressources didactiques prescrites sont énumérées dans le "Programme d'études sociales de l'Alberta 1981" et "Special French Price List and Order Form" (School Book Branch).

E. Ressources didactiques

1. Matériel didactique prescrit

   Pour chaque niveau, des ressources imprimées ou non imprimées ont été prescrites.

Les ressources prescrites sont celles qui ont été jugées par Alberta Education comme pouvant le mieux mener à la réalisation de la majorité des objectifs prescrits pour un sujet en particulier. Ces ressources sont, à l'heure actuelle, celles qui conviennent le mieux au programme. Elles sont disponibles par l'entremise du School Book Branch à un rabais de 40% et mentionnés dans le document intitulé Special French Price List and Order Form. Ces ressources, une fois prescrites, gardent ce statut pour au moins trois ans.

2. Matériel didactique recommandé

Les ressources recommandées comprennent le matériel imprimé et non imprimé qui contribue à la réalisation d'un ou de plusieurs des objectifs fixés. Ces ressources incluent également le matériel supplémentaire aux ressources prescrites telles les guides du maître. Elles sont disponibles au Alberta School Book Branch.

La décision à savoir quelles ressources doivent être achetées et comment elles seront utilisées doit se faire au niveau local. Les enseignants peuvent ajouter à toutes les ressources d'autre matériel identifié au niveau local. La Section 12(2)b du School Act mentionne que de telles ressources doivent recevoir l'approbation du conseil scolaire.

Septième année: Les hommes et leur culture

Huitième année: Les hommes et les institutions

Neuvième année: Les hommes et la technologie

SUJET A: INITIATION A LA CULTURE

Ce sujet comporte pour les élèves la tâche d'élaborer un cadre de référence leur permettant d'examiner les rapports entre différents aspects d'une culture. Ce cadre devrait inclure:

1. Des aspects économiques (par ex.: ressources, outils).
2. Des aspects sociaux (par ex.: réseaux de communication, organisation sociale, valeurs et croyances).
3. Des aspects politiques (par ex.: exercice du gouvernement, contrôle).

Il y a lieu pour les élèves de créer un cadre de référence sur la base de leurs expériences, dans le contexte de leur propre culture, en soulignant les rôles et les rapports dans les situations suivantes: le moi, la famille, l'école, les camarades et la communauté.

Valeurs divergentes et question sociale

Conformisme/individualisme
Quelle importance devrait-on attacher à l'individualité de la personne dans une culture?

OBJECTIFS DE VALEUR	OBJECTIFS DE CONNAISSANCE	OBJECTIFS DE COMPETENCE
Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*	Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.	Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.
1. Développer la compréhension des valeurs 1. Indiquer l'importance, à la fois du conformisme et de l'individualisme, pour la survie mentale et physique des membres d'une culture particulière. - *Qu'adviendrait-il si, dans une certaine culture, on ne se conformait pas aux moeurs existantes? (Examiner des situations particulières aussi diverses que: dans notre culture, la conduite à droite sur les routes ou, dans d'autres cultures, le partage de la viande après la chasse). Qu'arriverait-il si les membres d'une culture particulière ne pouvaient exprimer leur individualité? Comment se sentiraient-ils?* 2. Déterminer le degré d'individualisme et de conformisme tolérable au sein d'une culture. - *Comment certaines cultures récompensent-elles (ou punissent-elles) l'individualisme?* - *Quelles sont les limites de l'individualisme ou du conformisme au-delà desquelles la survie physique ou mentale des membres d'une culture est menacée?*	1. Généralisation Des groupes de personnes fondent des institutions en vue de permettre aux individus de satisfaire leurs besoins fondamentaux. Si les citoyens ont le sentiment que la satisfaction de leurs besoins va à l'encontre des rôles, normes et valeurs établis par leurs institutions, cela peut engendrer des conflits. 2. Concepts 1. Culture. 2. Normes. 3. Institutions. 4. Rôles. 5. Sanctions. 6. Valeurs. 7. Système de croyances. 3. Questions servant à l'enquête 1. Comment s'organise une culture de façon à satisfaire les besoins de ses membres? 2. Comment satisfait-on certains besoins dans chaque cadre culturel?	1. Développer les habiletés relatives à l'enquête 1. Porter une attention particulière à la question sociale, en - indiquant des conflits quotidiens survenant dans des situations où le conformisme aux règles sociales s'oppose à l'expression de l'individualisme. - reformulant la question principale, en substituant des exemples précis, tels que: "Les écoles devraient-elles servir à inculquer des croyances et des comportements particuliers?" 2. *Formuler des questions et des procédures de recherche. A cet effet, on pourra, en faisant appel à la spontanéité collective, établir des questions pour la cueillette de données concernant le rôle des institutions dans la satisfaction des besoins des membres d'une culture particulière.* 3. Réunir et organiser des données en participant à un exercice simulant la "création" d'une culture. 4. Analyser et évaluer des données, en classifiant des comportements selon l'aspect social, politique ou économique d'une culture. 5. Faire une synthèse des données en - tirant des conclusions sur le rôle des institutions quant à la création

2. Développer des habiletés

1. En matière d'analyse de valeurs, en examinant les institutions de notre culture afin de déterminer jusqu'à quel point elles encouragent des comportements conformistes ou individualistes.

   - *De quelles manières chacune des institutions suivantes enseigne-t-elle certaines croyances et certains comportements à ses membres?*

     . *l'école*
     . *la famille*
     . *les médias*

   - *De quelles manières chaque institution incite-t-elle à l'individualisme?*

   - *Des deux positions, laquelle semble prévaloir dans chaque institution?*

2. En matière de prise de décision, en optant soit pour le conformisme, soit pour l'individualisme, selon les conséquences qui en découlent.

   - *Quelles seraient les conséquences de la décision si une institution particulière favorisait l'une ou l'autre doctrine? Laquelle de ces doctrines préférez-vous?*

3. En matière de raisonnement moral, en évaluant votre propre position sur la base du test des conséquences universelles.

   - *En supposant que votre position soit adoptée par une institution, dans quelle mesure cette institution contribuerait-elle à long terme, au bien-être physique et spirituel des membres de notre culture?*

3. Développer des attitudes

1. De respect envers les autres, en partageant leurs idées et leurs intérêts personnels.

2. D'objectivité, en discutant les similitudes et les différences concrètes entre des institutions, sans permettre à des connaissances et à des jugements de valeur antérieurs d'influer sur cet exercice.

3. Quelle forme d'interaction existe entre les aspects social, économique et politique d'une culture?

4. Comment s'acquiert la "culture"? Quel est le rôle du langage dans l'apprentissage des croyances et des comportements désirés?

5. De quelle manière la culture influe-t-elle sur le comportement d'un individu?

6. Comment exprime-t-on son individualité dans notre culture? Dans d'autres cultures?

7. Quels aspects de la culture changent le plus rapidement? Par quels moyens les institutions aident-elles à régulariser les changements?

8. Quels aspects culturels paraissent particulièrement importants pour la création d'un cadre de recherche dans le domaine de la culture?

d'un équilibre entre le conformisme et l'individualisme, afin de satisfaire les besoins humains au sein d'une culture particulière;

   - élaborant un modèle général que l'on pourrait utiliser pour analyser une culture particulière.

6. *Résoudre la question, en estimant jusqu'à quel point les institutions et les individus peuvent tolérer l'individualisme, ou le conformisme, sans que la culture ne soit bouleversée.*

7. *Exécuter la décision en tenant compte de la possibilité et de l'avantage d'encourager plus de conformisme ou d'individualisme dans un certain domaine scolaire ou communautaire.*

8. *Evaluer la décision en examinant le bien-fondé d'encourager le changement dans des situations connexes.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. *Justifier de façon logique en défendant, à l'aide d'une liste d'arguments, la décision d'encourager plus d'individualisme ou de conformisme à l'école ou dans la communauté.*

2. *Interpréter les idées et sentiments des autres, en notant les expressions particulières utilisées par un membre de la classe et reflétant ses sentiments sur les rôles institutionnels, les normes, les valeurs et l'équilibre voulu entre le conformisme et l'individualisme.*

3. Participer à des prises de décision collectives en

   - appliquant différents modèles (par ex.: l'unanimité, la règle de la majorité, l'autorité) pour parvenir à une décision commune sur une question précise;

   - évaluant les différents modèles en fonction du type d'équilibre conformisme/individualisme préféré.

4. Aider à créer un "esprit communautaire", en participant à un exercice simulant la "recréation" d'une culture.

SUJET B: ETUDE DE SOCIETES NON INDUSTRIELLES

Le cadre de référence établi pour l'étude du Sujet A est utilisé ici pour l'examen de questions relatives aux cultures de sociétés non industrielles contemporaines, par ex.: les aborigènes de l'Australie-Centrale et de Tasaday, les "Bushmen", les Pygmées de l'Ituri. En appliquant le cadre de référence à l'étude d'une culture particulière, les élèves devront être capables de saisir les limites d'une vision culturelle donnée, y compris la leur. Il est souhaitable que les élèves modifient le cadre de référence initial de façon à inclure des caractéristiques culturelles n'existant pas dans la société technologique occidentale (par ex.: certains rapports de parenté, la mythologie comme guide de comportement).

Valeurs divergentes et question sociale

Ethnocentrisme/Empathie
De quel point de vue devrait-on évaluer les cultures non industrielles?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. Développer la compréhension des valeurs

   1. Repérer, dans une société non industrielle, les valeurs culturelles qui sont au centre du mode de vie de cette société.

      - *Identifiez des valeurs clés d'une culture non-industrielle qui sont de moindre importance dans notre société. Dans quelle mesure cela affecte-t-il notre opinion de cette culture?*

   2. Définir les termes "perspective ethnocentrique" et "perspective empathique".

      - *Quelle influence nos expériences exercent-elles sur l'idée qu'on se fait d'individus vivant dans d'autres cultures? Dans quelle mesure notre opinion des autres est-elle limitée lorsque nous les évaluons par rapport à nous? Que signifie: "se mettre à la place de quelqu'un d'autre"? En quoi est-ce différent de l'ethnocentrisme? Quelle est la définition d'empathie?*

      - *Quels comportements spécifiques traduisent l'ethnocentrisme? Quels exemples illustrent le fait que les membres de la société occidentale technologique ont parfois adopté une attitude ethnocentrique vis-à-vis les sociétés non industrielles? (Référez-vous aux études anthropologiques, au travail des missionnaires, à l'exploitation des ressources.)*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. Généralisation

   La culture dans laquelle on grandit est une force importante dans le développement de notre cadre de référence. C'est un facteur qui influe sur notre perception d'autres cultures.

2. Concepts

   1. Cadre de référence.
   2. Milieu naturel.
   3. Rapports culturels.
   4. Changement social.
   5. Sociétés non industrielles.

3. Questions servant à l'enquête

   1. Où sont situées géographiquement quelques-une des sociétés non industrielles?
   2. Quelles sont les tendances et caractéristiques sociales, politiques et économiques de la (des) société(s) étudiée(s)?
   3. Quel rapport y a-t-il entre le milieu naturel et la façon dont une culture répond à des besoins?
   4. Ces normes et ces valeurs sont-elles compréhensibles d'un point de vue occidental? Du point de vue des membres de la culture en question?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. Développer les habiletés relatives à l'enquête

   1. Porter une attention particulière à la question sociale, en décrivant des cadres de référence servant à étudier d'autres cultures.
   2. *Formuler des questions et des procédures de recherche, en recourant au cadre de référence pour l'étude de la culture préparée pour le Sujet 7A.*
   3. Réunir et organiser des données en

      - examinant des objets fabriqués, si disponibles, pour déterminer la construction, l'utilisation et l'importance de certains outils et armes dans une culture donnée;
      - examinant des photos ou des dessins de personnes dans un cadre naturel, de façon à découvrir comment ces individus satisfont leurs besoins;
      - lisant des cartes politiques, topographiques, climatiques ou des cartes représentant la végétation naturelle, afin de situer une culture donnée et d'en reconstituer le milieu naturel (traits géographiques superficiels, courants et produits marins);
      - construisant un diagramme à l'échelle, de l'utilisation par une culture donnée de l'environnement immédiat et du milieu naturel ambiant;

2. Développer des habiletés

1. En matière d'analyse de valeurs, en déterminant les conséquences de nos conceptions ethnocentriques ou empathiques sur les cultures non industrielles, tant dans le passé que dans le présent.

   - *Quelles ont été les conséquences des rapports avec les sociétés non industrielles dans le passé? (Etudier l'influence de nouveaux équipements et de nouvelles idées, l'annihilation de groupes culturels et les efforts accomplis actuellement afin d'éviter de perturber la vie des sociétés non industrielles.)*

2. En matière de raisonnement moral, en analysant les rapports entre les sociétés non industrielles et les sociétés occidentales technologiques.

   - *Dans quelle mesure les rapports interculturels sont-ils souhaitables du point de vue des cultures non industrielles?*
   - *Sur la base du test de l'échange de rôles, pouvez-vous indiquer les effets de telles interactions sur le bien-être physique et mental?*

3. Développer des attitudes

1. D'empathie envers les personnes appartenant à des cultures non industrielles, en considérant de leur point de vue, leurs rapports avec la société occidentale technologique.

2. De respect pour les faits documentés, en acceptant les données démontrant les effets négatifs et positifs des rapports avec les cultures non industrielles.

5. Quels aspects de la "méthode scientifique" font de celle-ci un cadre de référence adéquat pour l'étude et l'évaluation de cultures pré-industrielles? Quelles sont ses limites?

6. Dans le passé, quelles répercussions sur les cultures non industrielles peut-on attribuer aux rapports que ces cultures ont eus avec la société occidentale technologique? Songez aux conséquences de l'intervention des missionnaires, des anthropologues, de l'exploitation des ressources naturelles sur les cultures pré-industrielles. L'influence culturelle s'est-elle exercée dans les deux sens?

7. Quels efforts fait-on actuellement pour minimiser les effets néfastes des contacts culturels avec des sociétés non industrielles récemment découvertes?

   - préparant un tableau de données selon les questions de recherche préparées aux fins de cette étude.

4. Analyser et évaluer les données, en intérant les raisons justifiant d'autres opinions sur l'effet des contacts culturels sur les sociétés non industrielles.

5. A l'aide d'un tableau comparatif, faire une synthèse de données et tirer des conclusions quant à l'impact des sociétés occidentales technologiques sur les sociétés non industrielles étudiées.

6. Résoudre la question en déterminant les conséquences, sur les cultures non industrielles, des conceptions diverses formées par les missionnaires, anthropologues, exploitants de ressources naturelles et autres, dans le passé et le présent.

7. *Exécuter la décision, en présentant des recommandations sur la meilleure façon de procéder dans des situations où interviennent des rapports culturels.*

8. Evaluer la décision, en jugeant les recommandations ci-dessus à l'aide des principes du test de l'échange de rôles.

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. S'exprimer clairement, en faisant une présentation devant la classe sur un sujet donné, se rapportant à la question étudiée, et à l'aide de notes préparées sous forme schématique.

2. Interpréter les idées et sentiments des autres, en présentant une dramatisation d'une situation dans laquelle des rapports culturels viennent d'être établis entre une société non industrielle et une société occidentale technologique.

3. *Participer aux prises de décision collectives, en jouant un rôle particulier (par ex.: animateur, secrétaire, responsable du résumé) dans la préparation d'une présentation sur la question par le groupe.*

4. *Aider à créer un "esprit communautaire", en participant aux efforts de la classe visant à améliorer un modèle pour l'étude d'une culture.*

SUJET C: LE CANADA: UNE SOCIETE MULTICULTURELLE

Ce sujet comporte l'étude de questions se rapportant à l'interaction, à l'adaptation et à la préservation de la culture au Canada. Il est souhaitable d'employer le cadre de référence développé pour le Sujet 7A tout en l'élargissant. Des études de cas devraient porter sur au moins trois groupes culturels/ethniques, y compris un des groupes autochtones (Métis, Indiens, Inuit). Les élèves devraient étudier l'évolution historique et géographique de chaque groupe ethnique.

On pourrait aussi tenir compte du fait que quelques Canadiens ne sont pas liés à leur ethnicité, et sont souvent davantage sous l'influence d'identités régionales, urbaines ou rurales, ou sous celle de leur classe.

Valeurs divergentes et question sociale

Droits des minorités/Bien-être de la majorité
Dans quelle mesure faudrait-il encourager les Canadiens à maintenir leur patrimoine ethnique culturel?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. Développer la compréhension des valeurs

   1. Définir les valeurs relatives aux droits des minorités et au bien-être de la majorité.

      - *Identifiez quelques droits des minorités auxquels les groupes ethniques culturels attachent de l'importance au Canada. Qu'entend-on par bien-être de la majorité? Dans quelle mesure la majorité se trouvera-t-elle avantagée/désavantagée si l'on refuse d'accorder les droits des minorités aux groupes ethniques/culturels?*

   2. En créant la culture canadienne, de quelles manières les groupes ethniques/culturels ont-ils démontré l'importance des droits des minorités?

      - *Identifiez quelques droits des minorités auxquels les groupes ethniques/culturels attachent de l'importance au Canada. Qu'entend-on par "bien-être de la majorité"? Si l'on refuse d'accorder les droits des minorités aux groupes ethniques/culturels, dans quelle mesure la majorité se trouvera-t-elle avantagée ou désavantagée?*

2. Développer des habiletés

   1. En matière d'analyse de valeurs, en examinant des arguments à l'appui d'une position préconisant exclusivement les

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. Généralisation

   Des rapports multiculturels peuvent aider à apprécier la diversité, mais peuvent aussi engendrer des malentendus et des tensions.

2. Concepts

   1. Socialisation.
   2. Groupe ethnique/groupe culturel.
   3. Multiculturalisme.
   4. Diversité ethnique.
   5. Discrimination.
   6. Assimilation.

3. Questions servant à l'enquête

   1. Quelles sont les grandes périodes de migration de l'histoire canadienne?
   2. Quelles forces ont contribué à la création d'une société multiculturelle au Canada?
   3. Combien de groupes ethniques ou culturels composent votre classe?
      Quelle ressemblance y a-t-il entre le profil de la classe et le profil ethnique et culturel canadien?
   4. Quels sont les signes distinctifs des traditions de ces différents groupes culturels et ethniques?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. Développer les habiletés relatives à l'enquête

   1. Porter une attention particulière à la question sociale en décrivant diverses opinions sur l'identité culturelle au Canada.
   2. Etablir des questions et des procédures de recherche, en axant la cueillette de données sur différentes hypothèses concernant la solution.
   3. Réunir et organiser des données en
      - présentant à l'aide d'un tableau les origines culturelles et ethniques de la population canadienne actuelle;
      - périphrasant à partir de sources diverses, les expériences vécues par certains groupes ethniques ou culturels canadiens.
   4. Analyser et évaluer les données en
      - jugeant de l'efficacité des politiques de l'Etat quant aux solutions apportées aux problèmes ethniques ou culturels dans le passé et dans le présent;
      - mettant en évidence des exemples de discrimination et de préjugé contenus dans des documents historiques.
   5. Faire une synthèse des données, en tirant des conclusions sur les problèmes et les avantages des rapports multiculturels.

droits des minorités ou le bien-être de la majorité.

- *Quelles contradictions peut-on trouver dans les positions extrêmes exprimées sur la question? (Par ex.: si le bien-être de la majorité est la seule préoccupation, comment assurer les intérêts de la majorité lorsque la plupart des Canadiens sont de souche ethnique?) Toutefois, si seuls les droits des minorités importent, comment éviter qu'un groupe ethnique/culturel limite les droits des autres?*

2. En matière de prise de position, en déterminant une position sur la question en fonction de ce qui paraît être dans les meilleurs intérêts des Canadiens.

   - *Quelle position semble être dans les meilleurs intérêts de la majorité des Canadiens? Avez-vous tenu compte des Canadiens qui ne s'identifient à aucun groupe ethnique ou culturel, ainsi que des membres de ces groupes?*

3. En matière de raisonnement moral, en testant sa position à l'aide du test de l'échange de rôles et du test des conséquences universelles.

   - *Quelles seraient les conséquences de votre position pour les différents groupes ethniques? Si vous étiez membre d'un de ces groupes, pourriez-vous accepter ces conséquences? Si tous adoptaient la position que vous prenez, les résultats seraient-ils désirables ou non?*

3. Développer des attitudes

   1. D'empathie envers les autres, en assumant la fonction de porte-parole pour un groupe ethnique ou autochtone particulier.
   2. D'objectivité, en consentant à mettre à l'épreuve votre position sur la question, après avoir examiné de nouvelles données.

5. Quels sont les principaux pays d'origine des groupes ethniques et culturels canadiens? Pourquoi ces groupes ont-ils quitté leur pays d'origine?

6. Comment les groupes d'immigrants se sont-ils adaptés à leur nouvelle existence au Canada?

7. Quels comportements provenant d'autres cultures furent adoptés par les Canadiens?

8. Quels sont les principaux conflits culturels au Canada?

6. Résoudre la question en

   - *formulant de nouvelles solutions de rechange découlant de différentes positions sur la question;*
   - *prédisant les conséquences de chaque solution de rechange;*
   - *évaluant chaque solution en regard de ses conséquences et de la pertinence de la valeur des faits documentés (recourir au test des conséquences universelles).*

7. Exécuter la décision en préparant un plan susceptible d'aider les Canadiens à vivre en harmonie culturelle les uns avec les autres.

8. Evaluer la décision, l'action et le processus en

   - *déterminant les facteurs limitant les connaissances que l'on peut acquérir sur la question et, par conséquent, les conclusions sur cette dernière;*
   - *demandant à un représentant d'un groupe ethnique ou culturel d'émettre son opinion sur le plan d'action;*
   - *suggérant des façons de continuer à accumuler des connaissances sur la position débattue, tant à l'école que dans la communauté.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

   1. S'exprimer clairement en racontant, à l'aide de notes, une anecdote sur un événement important touchant à sa vie culturelle ou ethnique.
   2. Interpréter ses idées et sentiments et ceux des autres en participant à une dramatisation mettant en jeu le processus de sélection des immigrants au Canada, autrefois ou aujourd'hui.
   3. *Participer aux efforts et prises de décision en commun en*
      - *apprenant à contester les idées et non les individus;*
      - *respectant les opinions des autres.*
   4. *Aider à créer un "esprit communautaire", en cherchant à mettre à l'aise les immigrants ou les élèves des groupes minoritaires dans la classe ou à l'école.*

SUJET A: CANADA: DEVELOPPEMENT D'UNE NATION

Ce sujet exige des élèves qu'ils se concentrent sur des questions relatives au développement d'institutions politiques au Canada. Cette étude devrait commencer par la prise de conscience de processus politiques dans la vie personnelle des élèves (famille, école, groupes). Elle devrait permettre de comprendre pourquoi nous avons les types d'institutions politiques actuelles, et comment la forme de ces institutions a subi l'influence de groupes et de citoyens canadiens.

La partie historique de ce sujet devrait remonter au XIXe siècle et tracer le développement d'un gouvernement représentatif et responsable. Il faudrait également initier les élèves aux questions et aux besoins actuels dans la Confédération canadienne.

Valeurs divergentes et question sociale

Loyauté envers les institutions/Réforme institutionnelle
Les Canadiens devraient-ils changer la nature de leurs institutions politiques?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. Développer la compréhension des valeurs

   1. Montrer que les notions de loyauté envers les institutions ou d'engagement envers les réformes institutionnelles sont des valeurs qui ont influé sur les institutions politiques du Canada dans le passé.

      - *Pourquoi les institutions politiques du Canada ont-elles évolué graduellement plutôt que brusquement comme dans d'autres pays, tels que la France et les Etats-Unis?*
      - *De quelles façons la loyauté ou la réforme ont-elles marqué les épisodes importants de l'histoire politique canadienne?*

   2. Définir loyauté et réforme de deux points de vue différents.

      - *Qu'entend-on par loyauté? Par réforme? Quelles définitions de ces deux notions donnerait une personne désirant empêcher nos institutions d'évoluer? Et quelle définition donnerait une personne désirant changer nos institutions politiques?*

   3. Donner des exemples de situations dans lesquelles les Canadiens, dans le passé, manifestaient leur loyauté envers les institutions politiques ou manifestaient leur foi dans les réformes qu'ils considéraient importantes face aux besoins nouveaux.

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. Généralisation

   Les changements au sein des institutions politiques canadiennes ont tendance à refléter des forces à la fois internes et externes par rapport aux institutions elles-mêmes.

2. Concepts

   1. Démocratie.
   2. Fédéralisme.
   3. Gouvernement représentatif.
   4. Gouvernement responsable.
   5. Gouvernement constitutionnel.
   6. Influence.

3. Questions servant à l'enquête

   1. Comment se prennent les décisions dans les groupes dont vous êtes membres (par ex.: la famille, la cité étudiante)? Qu'entend-on par être "politisé"?
   2. Qu'est-ce qu'une institution politique? Quelles sont les principales institutions politiques canadiennes?
   3. Quels paliers de gouvernement trouve-t-on au Canada? Quels sont leurs traits communs?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. Développer les habiletés relatives à l'enquête

   1. *Porter une attention particulière à la question sociale, en donnant des exemples de préoccupations passées et actuelles au sujet de la capacité des institutions politiques canadiennes à répondre aux besoins des Canadiens.*
   2. *Formuler des questions et des procédures de recherche en travaillant en petits groupes. Par la suite, partager des idées avec d'autres groupes dans la classe.*
   3. Réunir et organiser des données en

      - lisant et interprétant des cartes historiques afin de faire ressortir les rapports entre la géographie et les événements ayant marqué l'évolution de la nation canadienne;
      - lisant et interprétant des tableaux illustrant la structure et l'évolution des institutions politiques canadiennes;
      - établissant la chronologie des principaux faits qui ont marqué l'évolution des institutions politiques canadiennes.

   4. Analyser et évaluer les données en

      - comparant différents points de vue sur les changements politiques survenus dans les colonies avant la Confédération;

- *Qui étaient ou qui sont les Canadiens qui ont joué un rôle important dans le choix des institutions politiques actuelles? Sur quelles valeurs se fondaient (se fondent) leurs aspirations et leurs efforts?*

2. Développer des habiletés

1. En matière d'analyse de valeurs, en examinant différentes suggestions quant à l'avenir de certaines institutions politiques canadiennes. Le but: déterminer les valeurs sur lesquelles ces institutions sont fondées.

   - *Quelles suggestions spécifiques a-t-on offertes concernant le changement des institutions politiques suivantes:*

     . *l'A.A.N.B.?*
     . *la séparation des pouvoirs?*
     . *le droit de vote?*

   - *Quels autres points de vue a-t-on présentés concernant la modification de ces institutions?*

   - *Quelles valeurs peut-on dégager de ces suggestions et de ces différentes opinions?*

2. En matière de prise de décision, en choisissant la valeur jugée la plus susceptible de produire les meilleurs résultats.

   - *A votre avis, quelles conséquences chaque changement recommandé pourrait-il entraîner?*

3. En matière de raisonnement moral, en justifiant votre choix sur la base des conséquences à long terme de chaque changement recommandé.

   - *Quels seraient les effets à long terme si ce changement n'était pas (ou était) institué?*

3. Développer des attitudes

1. D'une image de soi positive en établissant des liens avec une institution politique.

2. D'appui pour l'enquête comme moyen pour résoudre la question étudiée.

4. De quelle façon des événements tels que ceux ci-dessous ont-ils influé sur l'évolution des institutions politiques canadiennes?

   - Rébellions de 1837?

   - Le rapport Durham de 1840?

   - L'Acte d'union de 1841?

   - L'A.A.N.B. de 1867?

   - Modification apportée au droit de vote de 1917?

   - Le Statut de Westminster de 1931?

5. Comment les institutions politiques canadiennes se sont-elles modelées sur les institutions britanniques, françaises et américaines?

6. Quels sont les principaux exemples de la séparation des pouvoirs entre les gouvernements fédéral et provinciaux?

   - classant quelques personnages historiques du Canada selon leur allégeance politique: radicaux, réformateurs, modérés ou conservateurs;

   - examinant les arguments actuels en faveur ou contre des changements dans les institutions politiques canadiennes, afin de détecter s'ils reflètent une attitude d'ordre émotif ou partisan.

5. Faire une synthèse des données en cernant les causes et effets liés aux événements importants du développement des institutions politiques canadiennes.

6. *Résoudre la question en prédisant les conséquences que des changements dans certaines institutions politiques entraîneraient.*

7. Exécuter la décision en déterminant s'il serait possible et souhaitable d'introduire des changements dans une institution politique, par ex.: dans la constitution d'une cité étudiante.

8. *Evaluer le processus en examinant critiquement les activités d'apprentissage contenues dans l'unité en fonction de leur valeur à court et à long terme.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. *S'exprimer clairement en préparant un plan et en rédigeant une dissertation comparant deux points de vue différents sur l'introduction de changements dans une institution politique canadienne.*

2. *Interpréter les idées et les sentiments des autres en examinant les dilemmes qui, au cours de l'histoire, ont confronté les Canadiens dans leurs efforts en vue de former des institutions politiques.*

3. Participer à des prises de décision de groupe en appliquant les règles de procédures parlementaires pour régler un désaccord.

4. Aider à créer une "atmosphère communautaire", en consentant à partager idées, tâches, matériel avec les partenaires de recherche.

SUJET B. CANADA: DÉVELOPPEMENT DE L'INDIVIDU ET DES INSTITUTIONS

L'essentiel de ce sujet est l'étude de questions découlant d'interactions entre les individus et leurs institutions immédiates. On attachera une importance spéciale aux façons dont les institutions affectent la vie des Canadiens, et aux moyens dont les jeunes disposent pour créer des rapports constructifs avec ces institutions. Il y a lieu d'étudier une ou plusieurs institutions appartenant aux domaines suivants: le droit, l'éducation, les sciences, le commerce et la religion. Cette recherche devrait faire comprendre aux élèves comment on a modifié les institutions au cours de l'histoire afin de satisfaire les besoins et exigences de groupes et d'individus canadiens. Elle devrait aussi mettre en évidence les formes d'aide apportées par les institutions au développement des Canadiens en tant qu'individus et en tant que société.

Valeurs divergentes et question sociale

Liberté individuelle/Responsabilité sociale
Quels rapports devraient exister entre les individus et les institutions canadiennes établies?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. **Développer la compréhension des valeurs**

   1. Définir ce qu'on entend par liberté individuelle et par responsabilité envers autrui du point de vue du civisme.

      - *Qu'entend-on par "se comporter en bon citoyen"? Comment définir l'équilibre entre les droits de la personne et le bien-être de la société?*

   2. Décrire les comportements de Canadiens, vivants ou non, qui ont manifesté, dans leurs rapports avec une institution canadienne, leur appréciation tant de la liberté individuelle que d'une attitude responsable envers les autres.

      - *Pouvez-vous citer des exemples démontrant que dans leurs interactions avec des institutions établies, les citoyens de ce pays attachent de l'importance à la liberté? Donnez des exemples de personnes qui, par leurs actions, ont montré qu'elles plaçaient le sens de la responsabilité sociale au-dessus de la liberté individuelle.*

2. **Développer des habiletés**

   1. En matière d'analyse de valeurs, en examinant des valeurs divergentes dans un débat concernant les changements à apporter dans une institution établie.

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. **Généralisation**

   Les valeurs que l'on adopte influent sur nos rapports avec les institutions établies. Des conflits au niveau des valeurs, entre les individus et les institutions, surviennent souvent et peuvent entraîner des changements sociaux.

2. **Concepts**

   1. Institution.
   2. Système.
   3. Changement.
   4. Innovation.
   5. Influence.
   6. Autorité de la loi.

3. **Question servant à l'enquête**

   1. Qu'est-ce qu'une "institution"? Mentionnez certains critères permettant de classer les institutions.
   2. Quelles sont les responsabilités des individus envers les diverses institutions dans une société démocratique? Quelles sont les responsabilités de l'institution envers l'individu? Expliquez comment cette dichotomie a engendré des conflits personnels profonds pour plusieurs artisans de changements dans l'histoire canadienne.

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. **Développer les habiletés relatives à l'enquête**

   1. Porter une attention particulière à la question sociale en
      - donnant des cas actuels ou historiques, témoignant des efforts faits pour apporter des changements à des institutions canadiennes;
      - utilisant les exemples ci-dessus comme fondement d'une question sociale;
      - déterminant les valeurs relatives à différentes positions pour répondre à la question sociale;
      - en groupant les valeurs selon qu'elles expriment un penchant pour la liberté individuelle ou pour la responsabilité sociale.
   2. Formuler des questions et des procédures de recherche en faisant appel à la participation spontanée du groupe et en dressant une liste de questions destinées à la cueillette de renseignements.
   3. Réunir et organiser des données en lisant et en interprétant des études de cas historiques et des articles de journaux actuels sur des personnes ayant des interactions avec des institutions canadiennes.
   4. Analyser et évaluer les informations en déduisant des raisons justifiant des

- *Quelles autres valeurs peut-on adopter sur cette question? (Choisir une question précise se rapportant à un changement dans une institution, telle que l'imposition du couvre-feu.) A quel conflit de valeurs cela donne-t-il lieu? Dans quelle mesure peut-on interpréter ces conflits comme des conflits opposant la liberté personnelle à la responsabilité sociale?*

2. En matière de raisonnement moral, en défendant votre opinion sur la question, en vous mettant à la place d'au moins deux groupes sociaux très affectés par elle. (Test de l'échange de rôles.)

   - *Comment réagiraient d'autres personnes très concernées face à votre décision? Comment vous y prendriez-vous pour leur faire comprendre votre point de vue? Compte tenu de leurs intérêts, pouvez-vous encore défendre votre position?*

3. Développer des attitudes

   1. De confiance en sa capacité personnelle d'influencer une institution canadienne.
   2. De respect envers le rôle des individus dans la création et la formation des institutions canadiennes.
   3. D'objectivité en défendant une décision personnelle sur une question, du point de vue des deux groupes les plus touchés par cette décision.

3. Quelles procédures peut-on suivre pour changer les institutions? Comment change-t-on les lois?

4. Comment certains Canadiens exceptionnels ont-ils réussi à effectuer des changements dans nos institutions (par ex.: en droit, en commerce, en éducation)?

5. Quelles conditions sociales ont influencé les artisans de changements dans l'histoire canadienne?

6. Quels aspects des institutions canadiennes sont restés inchangés en dépit des changements survenus? Comment des groupes ou des individus ont-ils contribué à cette stabilité.

   opinions variées sur les individus et leur influence sur les institutions canadiennes.

   5. Faire une synthèse des informations en déduisant des conclusions logiques sur l'intérêt que peuvent avoir les individus cherchant à influencer les institutions établies, et sur les limites de leurs interventions.
   6. Résoudre la question en
      - dressant une liste d'autres actions possibles relatives à la question;
      - dressant cette liste en fonction des notions individuelles de civisme;
      - justifiant sa décision en se fondant sur un autre point de vue.
   7. *Exécuter la décision en examinant la possibilité et l'avantage d'une action personnelle.*
   8. Evaluer le processus en examinant comment on pourrait continuer à étudier ce sujet tout en ayant des interactions quotidiennes avec les institutions canadiennes.

2. Développer les habiletés relatives à la participation

   1. *S'exprimer clairement sur les façons dont les individus peuvent influencer les institutions; apporter des preuves à l'appui.*
   2. Interpréter les idées et les sentiments des autres en écoutant les représentants des institutions étudiées et en étudiant comment ils maintiennent des rapports positifs avec leurs institutions.
   3. *Participer à des prises de décision de groupe en offrant des idées sur l'avantage et la possibilité de changements dans le fonctionnement d'une institution.*
   4. *Aider à créer un "esprit communautaire" en partageant des jugements sur les effets de cette étude en regard des attitudes, aptitudes et interprétations personnelles.*

SUJET 3: SOUVERAINETÉ NATIONALE ET CIVISME EN ASIE ET EN AFRIQUE

Ce sujet comporte l'étude d'une question reliée à l'impérialisme et au développement des nations. Il y aura lieu de choisir une nation asiatique et une nation africaine pour pouvoir procéder à des comparaisons durant cette étude.

Quatre périodes historiques dans le développement des nations examinées devraient être au coeur de l'étude: le pré-impérialisme, la domination occidentale, la lutte pour l'indépendance, la modernisation depuis l'indépendance. Il faudra accorder une place importante à l'étude des changements qui ont marqué ces périodes dans les nations examinées. Cette enquête devra tenir compte des difficultés extrêmes rencontrées par certaines nations lorsqu'elles s'efforcent à la fois de se montrer compréhensives à l'égard d'un mode de vie indigène et de favoriser certains aspects de la modernisation.

Valeurs divergentes et question sociale

Modernisation/Maintien de la culture traditionnelle
Les nations en voie de développement devraient-elles chercher à garder leur culture et leurs institutions indigènes ou devraient-elles s'intégrer au monde "moderne"?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. **Développer la compréhension des valeurs**

   1. Déterminer les valeurs en conflit lorsque des nations en voie de développement essaient de répondre aux besoins essentiels de leurs citoyens.

      - *Quels efforts ont été accomplis par les nations en voie de développement en vue de rehausser leur niveau de vie? De quelle manière ont-elles protégé leur culture et leurs institutions du changement? Quelles valeurs reflètent ces actions?*

2. **Développer des habiletés**

   1. En matière d'analyse de valeurs, en faisant part de différentes solutions à la question.

      - *En vous référant au test de l'échange de rôles, que recommanderiez-vous actuellement pour résoudre la question?*

3. **Développer des attitudes**

   1. De respect pour les efforts que font les nations en voie de développement en vue de résoudre les problèmes d'évolution culturelle et institutionnelle.
   2. D'ouverture d'esprit, en étant prêt à examiner les problèmes de modernisation du point de vue d'une personne vivant dans un pays en voie de développement.

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. **Généralisation**

   Depuis leur indépendance des puissances coloniales, les nations peu développées ont essayé d'assurer l'expansion de leur économie, tout en maintenant leurs principales traditions culturelles.

2. **Concepts**

   1. Impérialisme.
   2. Indépendance.
   3. Mode de vie indigène.
   4. Développement économique .
   5. Aide internationale.

3. **Questions servant à l'enquête**

   1. Quels sont les traits saillants des cultures indigènes des sociétés étudiées?
   2. Pourquoi les nations occidentales ont-elles pris possession de plusieurs territoires dans le monde entre 1870 et 1920? Comment ont-elles justifié leur engagement en Asie et en Afrique?
   3. Quel a été l'impact de l'impérialisme sur les institutions et les cultures de ces pays?
   4. Quelles sont les forces qui ont mené à l'indépendance? Quel est le rôle joué par certains personnages clés dans la

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. **Développer les habiletés relatives à l'enquête**

   1. Porter une attention particulière à la question sociale, en mettant en évidence le conflit entre le désir de moderniser et celui de maintenir des traditions culturelles.
   2. *Formuler des questions et développer des méthodes afin d'étudier la question à partir de deux nations et sur une durée englobant les quatre périodes historiques prescrites.*
   3. Réunir et organiser des données en

      - prenant connaissance de récits authentiques originaux (si disponibles) relatant les rencontres entre les Occidentaux et les Africains ou les Asiatiques;
      - interprétant des cartes politiques de l'Afrique ou de l'Asie avant l'arrivée des puissances impérialistes, juste après la deuxième guerre mondiale, et aujourd'hui;
      - recourant à des diagrammes à colonnes pour interpréter les tendances de croissance démographique et de développement économique en Afrique ou en Asie.

   4. Analyser et évaluer les données en comparant le processus de modernisation dans les différentes nations étudiées,

- *En recourant au test de l'échange de rôles, que penserait, à votre avis, une personne vivant dans le pays à l'étude, de cas spécifiques de modernisation au Canada?*

lutte pour l'indépendance?

5. Quels efforts de modernisation ont été accomplis par ces nations?
6. Quels aspects des institutions et cultures indigènes ont-elles essayé de garder?
7. Quelle diversité de réactions observons-nous de la part de pays en voie de développement lorsque des nations occidentales offrent une aide économique?

et en vérifiant si les documents sont objectifs et les faits qu'ils contiennent précis.

5. Faire une synthèse des informations, en formulant des généralisations portant sur l'impact de l'impérialisme dans les nations africaines ou asiatiques et sur les problèmes de développement observés récemment dans ces nations.
6. *Résoudre le problème en examinant les valeurs sur lesquelles se fondent différentes stratégies de relèvement économiques dans les sociétés africaines et asiatiques.*
7. *Exécuter la décision en créant un plan visant à aider les nations en voie de développement par l'intermédiaire d'institutions canadiennes.*
8. *Evaluer la décision prise en jugeant l'efficacité du plan ci-dessus pour renforcer des institutions indigènes et promouvoir la croissance économique dans un pays en voie de développement.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. Présenter ses idées clairement, en rédigeant une composition de plusieurs paragraphes dont l'objet est d'exprimer et de justifier une opinion sur les nations en voie de développement.
2. *Interpréter les idées et sentiments de personnes vivant dans des pays en voie de développement en cherchant à éviter les stéréotypes, et en comparant vos impressions à celles d'autres élèves.*
3. Participer à des travaux et à des prises de décision en commun, en négociant l'attribution de tâches avec les membres du groupe.
4. *Aider à créer une "atmosphère communautaire", en aidant à établir un plan d'action pour exprimer le sujet et résoudre la question.*

SUJET A: L'ECONOMIE DE MARCHE

Ce sujet porte sur l'étude de questions se rapportant à la poussée de l'industrialisation en Grande-Bretagne, ou aux Etats-Unis, au XVIIIe et XIXe siècle. L'essentiel du travail devrait porter sur l'impact économique et social de l'industrialisation sur les nations étudiées. Cette étude devrait également porter sur la formation des grandes entreprises, la montée de la productivité, l'adaptation des conditions de travail, la croissance et l'influence syndicale. De plus, il serait utile de tirer de la société canadienne des exemples comparatifs pour illustrer les changements apportés par la technologie à la qualité de la vie. Si le temps le permet, on pourra aussi établir des comparaisons avec le processus d'industrialisation au Japon d'après-guerre.

Valeurs divergentes et question sociale

Matérialisme/Qualité de la vie - esthétisme, solidarité familiale et communautaire, artisanat, etc.
Les sociétés devraient-elles limiter la croissance industrielle?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. **Développer la compréhension des valeurs**

   1. Montrer que le matérialisme et la qualité de la vie sont deux valeurs influant sur notre façon de voir la croissance industrielle dans les économies de marché.

      - *En Angleterre au XVIIIe siècle et aux Etats-Unis au XIXe siècle, à quoi de nombreux propriétaires d'usines paraissaient-ils attacher le plus d'importance? Et les chefs de file des syndicats de cette époque?*
      - *Donnez quelques conflits de "sous-valeurs" découlant de la question et des valeurs divergentes (par ex.: progrès vs. tradition, rendement technique vs. travail artisanal).*

   2. Décrire des comportements de producteurs et de consommateurs démontrant que le matérialisme, tout comme la qualité de vie, sont des valeurs appréciées dans l'économie de marché actuelle.

      - *Quand il s'agit de croissance industrielle, les propriétaires d'usine, les chefs de syndicats et les consommateurs apprécient-ils différemment le matérialisme et la qualité de la vie?*
      - *Quelle réaction un représentant de chaque groupe serait-il susceptible d'avoir face à des problèmes spécifiques de qualité de la vie?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. **Généralisation**

   Les processus d'industrialisation, accompagnés de changements technologiques rapides, nécessitent de nouvelles solutions aux différends survenant dans les régimes économiques et sociaux d'une société.

2. **Concepts**

   1. Matérialisme.
   2. Qualité de la vie.
   3. Pénurie.
   4. Industrialisation.
   5. Changement technologique.
   6. Economie de marché.
   7. Relations syndicat/patronat.

3. **Questions servant à l'enquête**

   1. Qu'est-ce qu'une révolution industrielle et quelles en sont les causes?
   2. Quelle a été l'évolution du concept d'"économie de marché"? Comment ce concept a-t-il été mis en oeuvre?
   3. Quelles retombées l'économie de marché a-t-elle eues sur les sociétés britanniques ou américaines au XVIIIe et XIXe siècle?
   4. Quels méfaits et quels bienfaits découlent d'une révolution industrielle?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. **Développer les habiletés relatives à l'enquête**

   1. Porter une attention particulière à la question sociale, en décrivant une situation controversée causée par l'industrialisation, et en discutant ses effets sur la société.
   2. *Formuler des questions visant à explorer la façon dont les changements technologiques ont affecté la productivité au XVIIIe et XIXe siècle.*
   3. Réunir et organiser des données en

      - interviewant, si possible, des employés, des employeurs et des hommes politiques afin de comparer des opinions différentes sur les rapports entre le milieu des affaires, les travailleurs et le Gouvernement;
      - examinant diverses ressources imprimées et non-imprimées illustrant la poussée de l'industrialisation et en faisant un compte rendu de leur valeur potentielle pour la recherche.

   4. Analyser les données en comparant des points de vue sur les rapports entre le matérialisme, la qualité de la vie et la croissance industrielle.
   5. Faire une synthèse des données en formulant diverses solutions au problème, à savoir si on devrait limiter la croissance industrielle au Canada.

2. Développer les habiletés

1. En matière d'analyse de valeurs, en mettant en évidence les conflits de valeurs apparents dans le milieu de travail, dans le commerce et dans le gouvernement, lorsqu'il s'agit de limiter la croissance industrielle.

   - *Quels conflits de valeur semblent être liés à la limitation de la croissance industrielle:*

     . *du point de vue du milieu du travail?*
     . *du point de vue du milieu des affaires?*
     . *du point de vue du gouvernement?*

2. En matière de prise de décision, en classant un ensemble de valeurs personnelles, afin de trouver la meilleure position sur la question à l'étude.

   - *Dans quel ordre présenteriez-vous les valeurs découlant de ces différents points de vue? A votre avis, quel est le meilleur point de vue?*

3. En matière de raisonnement moral, en justifiant une position personnelle sur la question à l'étude, en fonction de sa capacité à rehausser le niveau de la dignité humaine (en se servant du test de subordination).

   - *Dans quelle mesure votre position rehausse-t-elle la dignité humaine? Comment justifiez-vous votre position?*

3. Développer des attitudes

1. D'appréciation du rôle que jouent les individus, en tant que consommateur, pour influer sur la nature et la disponibilité des produits.

2. De respect des efforts faits par les premiers industriels et organisateurs syndicaux en vue de hausser le niveau de vie.

3. De respect pour la recherche libre et autonome, en se montrant prêt à mettre en doute les valeurs reliées à la croissance industrielle.

5. Quelle a été l'évolution des relations entre les salariés et le patronat suite à l'accroissement et à la plus grande complexité des syndicats, des entreprises et des gouvernements?

6. Quels sont les facteurs géographiques qui ont influé sur l'industrialisation au XVIIIe siècle?

6. *Résoudre la question en examinant la possibilité et l'avantage de l'application de diverses solutions aux problèmes découlant de la croissance industrielle.*

7. *Appliquer la décision en tenant compte des aspects "usines" de l'organisation de l'école ou de la classe tels que les horaires, la routine, le temps supplémentaire, les normes, la surveillance, les rapports impersonnels.*

8. Evaluer l'enquête en fonction de la décision de continuer ou non d'étudier les problèmes reliés à la résolution de différends dans les systèmes sociaux et économiques actuels.

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. S'exprimer clairement, en rédigeant un rapport dans lequel vous présentez des faits, des données, des valeurs et des principes directeurs.

2. *Interpréter les sentiments et idées des autres dans une rédaction, en se mettant à la place d'un enfant-ouvrier et d'un employeur à l'époque de la révolution industrielle.*

3. Participer à des prises de décision de groupe en réglant un désaccord simulé entre syndicat/patronat.

4. *Aider à créer une "atmosphère communautaire" en participant à un projet en commun où on analysera les aspects "usine" du milieu scolaire; on créera un plan d'action pour améliorer la situation dans la classe ou dans l'école.*

SUJET B: L'ECONOMIE PLANIFIEE

Ce sujet porte sur l'étude de questions liées à la mise sur pied et à l'utilisation continue d'une économie planifiée dans l'Union des républiques socialistes soviétiques. Il faudra accorder une grande importance aux principes d'une telle économie et à l'influence passée et présente de ce régime sur la société russe. Si le temps le permet, il sera très utile d'étendre cette étude à d'autres économies de ce même type, telles qu'en Amérique latine ou dans certains Etats arabes.

Valeurs divergentes et question sociale

Liberté individuelle/Contrôle de l'Etat pour le bien commun
Est-il juste que les gouvernements aient le droit de restreindre les libertés individuelles dans l'intérêt de l'Etat?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. **Développer la compréhension des valeurs**

   1. *Expliquer le conflit entre les valeurs rattachées au bien commun et celles rattachées à la liberté individuelle, dans une économie planifiée comme celle de l'Union soviétique. Pourquoi une économie planifiée ne peut-elle pas tolérer la liberté individuelle au même degré qu'une économie de marché?*
   2. Définir la notion de "bien commun" du point de vue d'un Soviétique et du point de vue d'un Canadien.

2. **Développer des habiletés**

   1. En matière d'analyse de valeurs, en différenciant des assertions fondées ou des jugements relatifs à diverses positions sur la question à l'étude.
      - *En examinant diverses positions sur les méfaits et les bienfaits de la planification centrale, quelles assertions peuvent être classées comme étant de nature concrète, avec faits documentés à l'appui, ou lesquelles illustrent des valeurs, i.e. où l'on juge de l'utilité de quelque chose?*
   2. En matière de prise de décision, en prédisant les conséquences pour le bien commun du contrôle de l'Etat sur l'économie, et les retombées possibles sur le mode de vie des membres de cette société.

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. **Généralisation**

   Dans une économie planifiée, les décisions économiques sont prises selon des plans arrêtés par une autorité centrale.

2. **Concepts**

   1. Centralisation.
   2. Economie planifiée.
   3. Contrôle.
   4. Bien-être de l'Etat.
   5. Economie mixte.

3. **Questions servant à l'enquête**

   1. Quels sont les principes de base d'une "économie planifiée"?
   2. Dans une économie planifiée, qui prend les décisions économiques?
   3. Quels liens existent entre les prises de décision économique et les structures et processus politiques?
   4. En matière de prise de décision, quel rôle l'individu joue-t-il dans une économie planifiée?
   5. Sous quels rapports le mode de vie des citoyens est-il marqué par une économie dirigée?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. **Développer les habiletés relatives à l'enquête**

   1. *Déterminer les faits concrets d'une question sociale et indiquer les éléments de définition et de politique qui se rapportent à cette question, dans le contexte de l'allocation de ressources dans une économie planifiée.*
   2. Déterminer des ressources et des techniques utiles à la recherche sur des aspects inhérents à la question à l'étude, en regard de l'U.R.S.S.
   3. Réunir et organiser des éléments d'information, en prenant connaissance et en interprétant diverses sources telles que: des tableaux, des graphiques et des cartes illustrant des données économiques utiles.
   4. Analyser et évaluer des documents traitant des bienfaits de la planification centrale afin de séparer les renseignements dignes de foi de ceux qui renferment des éléments de propagande.
   5. Faire une synthèse des données, en établissant des rapports entre les effets d'une économie planifiée et des aspects de mode de vie tels que la consommation, l'éducation, le travail et les loisirs, ainsi que les droits et libertés de l'homme.

- *Indiquez certaines des conséquences du contrôle de l'Etat sur l'économie. Dans quelle mesure un contrôle extrême touche-t-il le mode de vie du citoyen eu égard:*
  - *aux décisions du consommateur?*
  - *au choix du lieu d'habitation?*
  - *à la protection des libertés culturelles et religieuses?*
  - *à la prise de décisions politiques?*
  - *à l'égalité de tous les citoyens?*

3. En matière de raisonnement moral, en détendant un point de vue personnel sur la question, en faisant appel au principe de la dignité humaine.

   - *Dans quelle mesure la position choisie sur la question contribue-t-elle au bien-être de tous les membres de la société, y compris les pauvres, dans l'avenir immédiat et à long terme?*

3. Développer des attitudes

1. D'appréciation des tentatives faites pour améliorer l'emploi et la distribution de ressources afin de répondre, mieux qu'avant, aux besoins et aux désirs de l'homme.

2. De prudence dans ses interprétations, en se montrant prêt à n'émettre de jugement sur la planification centrale, qu'après avoir acquis une très bonne connaissance des faits.

6. Quels sont les pays où la planification économique est centralisée et sous le contrôle de l'Etat?

7. Comment l'Union soviétique en est-elle venue à mettre sur pied une économie planifiée?

8. Quelle influence l'économie planifiée de l'Union soviétique exerce-t-elle sur les différents groupes ethniques dans ce pays aujourd'hui?

6. Résoudre la question en optant pour: soit une économie de marché, soit une économie planifiée, ou encore une économie mixte, en fonction d'aspects particuliers de modes de vie.

7. *Exécuter la décision en établissant un plan quinquennal qui permettrait de réaliser un objectif personnel, scolaire ou communautaire.*

8. *Evaluer le plan, en consultant les autorités concernées pour déterminer son utilité et ses valeurs inhérentes.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

1. *Présenter clairement ses idées, en exprimant son point de vie concernant l'efficacité de divers systèmes économiques et leur impact sur le style de vie.*

2. Interpréter les idées et les sentiments des autres, en écoutant des exposés pour ou contre les économies planifiées et en posant des questions.

3. *Participer à des prises de décision collectives, en essayant d'obtenir l'unanimité du groupe sur les avantages et désavantages de vivre dans une économie planifiée.*

4. Participer à un projet de groupe à titre de responsable de la recherche ou de porte-parole pour présenter la position du groupe, par ex.: en ce qui concerne les avantages et désavantages d'économies planifiées.

SUJET C: INDUSTRIALISATION AU CANADA

Ce sujet comporte l'étude de questions relatives à l'impact de la technologie sur l'évolution passée, présente et future de l'industrie canadienne. Il faudra choisir des études de cas portant sur des réalisations et applications technologiques couvrant un ou plusieurs des niveaux industriels suivants: primaire, par ex.: l'agriculture, la pêche; secondaire, par ex.: l'industrie de transformation, et les services, par ex.: les communications et les transports. Il y aura lieu d'examiner également des concepts importants inhérents à la géographie canadienne, ainsi que les répercussions de l'industrie sur le milieu physique.

Valeurs divergentes et question sociale .

Conservation/Bien-être matériel
Au Canada, est-ce que l'introduction de nouvelles technologies devrait être contrôlée?

OBJECTIFS DE VALEUR

Les élèves étudieront la question sociale afin de développer les connaissances, les habiletés et les attitudes suivantes. *(Les questions en italique ne sont que des exemples.)*

1. **Développer la compréhension des valeurs**

   1. Indiquez les conflits de valeurs auxquels donnent lieu différents points de vue sur le contrôle de l'introduction de nouvelles technologies dans l'industrie.

      - *Quelles opinions les écologistes, les investisseurs, les travailleurs et les consommateurs peuvent-ils bien avoir concernant l'adoption de nouvelles technologies?*
      - *Quels conflits de valeurs ressortent de ces différentes positions?*

2. **Développer des habiletés**

   1. En matière de raisonnement moral, en adoptant une certaine valeur et en la confrontant à d'autres valeurs considérées importantes.

      - *Pour l'étude d'un cas particulier, quelle position adopteriez-vous: le bien-être matériel ou la conservation? Sur quelles données concrètes s'appuierait votre choix? Sur quelles données concrètes s'appuieraient des valeurs divergentes? Ces raisons reflètent-elles une contradiction inhérente? Lesquelles de ces positions considérez-vous comme les plus importantes? (Par ex.: laquelle abandonneriez-vous si elle s'opposait à l'autre?) Pourquoi?*

OBJECTIFS DE CONNAISSANCE

Les élèves se familiariseront avec la généralisation et les concepts suivants, ainsi qu'avec les données concrètes relatives aux questions d'enquête énumérées ci-dessous.

1. **Généralisation**

   Lorsqu'on adopte une nouvelle technologie dans l'industrie, des conflits surviennent souvent parmi les individus ou les groupes dans la société. Cela s'applique tout spécialement aux choix qu'il faut fréquemment faire entre la conservation et l'industrialisation.

2. **Concepts**

   1. Matérialisme.
   2. Conservation.
   3. Changements technologiques.
   4. Industries primaires, secondaires et tertiaires.
   5. Démographie.

3. **Questions servant à l'enquête**

   1. Quels sont les trois niveaux de l'industrie? Au Canada, quels liens y a-t-il entre eux?
   2. Quels exemples peut-on donner de technologies nouvelles introduites dans les trois secteurs industriels?
   3. Quelles ont été les répercussions de l'évolution technologique sur les gens travaillant dans les trois secteurs industriels? Sur les gens travaillant en dehors de ces secteurs?

OBJECTIFS DE COMPETENCE

Les élèves développeront les habiletés relatives à l'enquête et à la participation. Les habiletés en caractères ordinaires revêtent une importance particulière pour ce sujet.

1. **Développer les habiletés relatives à l'enquête**

   1. Examiner les problèmes inhérents à l'introduction d'une nouvelle technologie, ainsi que ses effets sur les Canadiens et leur environnement.
   2. *Formuler des questions de recherche en discutant la manière dont on peut déterminer les effets d'une nouvelle technologie sur la qualité de la vie au Canada.*
   3. Réunir et organiser des données
      - par la lecture et l'interprétation de cartes à projection et échelle différentes qui se rapportent à l'emplacement et au développement d'industries dans les différentes régions du Canada.
   4. Evaluer des informations qui expliquent deux points de vue différents sur le contrôle à exercer dans l'adoption de nouvelles technologies, en relevant les éléments partisans et émotifs qui s'y retrouvent.
   5. Faire une synthèse des données, en formulant des généralisations sur le rôle des nouvelles technologies dans l'accomplissement des buts généraux de la société canadienne.
   6. Résoudre la question en prédisant les conséquences qu'il y aurait pour l'avenir du Canada si l'on encourageait ou décourageait des progrès technologiques

Qu'arrive-t-il quand vous appliquez le test de subordination à votre option?

3. Développer les attitudes

   1. D'intérêt envers autrui en se montrant prêt à prédire les conséquences de l'évolution technologique pour différents groupes et individus.

   2. De tolérance face à des situations ambiguës en se souvenant que beaucoup considèrent le bien-être matériel et la conservation comme compatibles.

      - *Peut-on justifier un compromis entre les deux partis dans le contexte de l'industrialisation canadienne?*

4. Comment les processus d'industrialisation au Canada ont-ils engendré des conflits, et comment ont-ils mené à des efforts de coopération?

5. Les progrès technologiques ont-ils suscité des rapports et des échanges accrus entre les différentes régions du Canada?

6. Dans quelle mesure les progrès technologiques influent-ils indirectement sur les questions d'identité et d'unité nationale?

7. Quelles seront les répercussions des nouvelles technologies, telles que l'hydroculture, les "pastilles" de silicone (chips) et les ordinateurs sur la société canadienne?

particuliers.

7. Appliquer la décision en établissant un plan pour évaluer les répercussions prévisibles d'une innovation technologique sur votre communauté, votre école ou votre classe.

8. *Evaluer l'application de ce plan en regard de l'impact actuel de la technologie et des prédictions qui en avaient été faites.*

2. Développer les habiletés relatives à la participation

   1. *Exprimer ses idées clairement en aidant à préparer et à présenter un exposé de principe collectif sur le sujet à l'étude.*

   2. Interpréter les idées et sentiments des personnes susceptibles d'être affectées par une innovation technologique au Canada.

   3. *Participer à une prise de décision collective en assumant une responsabilité précise lors de la préparation du rapport de groupe, par ex.: chef, secrétaire, responsable de la récapitulation, avocat du diable.*

   4. *Faire preuve d'un "esprit communautaire" en partageant des points de vue quant à l'emploi de la technologie pour améliorer la qualité de la vie au Canada.*

RESSOURCES DIDACTIQUES PRESCRITES

SEPTIEME ANNEE

REFERENCES GENERALES

- TEXTE DE BASE

. LACOURSIERE J., I. PROVENCHER et D. VAUGEOIS. *Canada-Québec, Synthèse Historique*. Montréal. Editions du Renouveau Pédagogique Inc. 1976.

- ATLAS

. BROUILLETTE, Benoît et Maurice ST-YVES. *Atlas Larousse Canadien*. Deuxième édition. Boucherville. Les Editions françaises inc. 1976.

. JACQUES, Michel. *Mon atlas*. Montréal. Les Editions HRW Ltée. 1980.

SUJET A: INITIATION A LA CULTURE

- ATLAS

. MATTHEW, Geoffrey J. *Atlas du Canada*. Don Mills. Nelson Canada Limited. 1981.

- IMPRIME

. MARTINELLO, L. *Nous les Canadiens*. Toronto. McGraw-Hill Ryerson Limited. 1979.

SUJET B: ETUDE DE SOCIETES NON INDUSTRIELLES

- ATLAS

. MATTHEW, Geoffrey J. *Atlas du Canada*. Don Mills. Nelson Canada Limited. 1981.

- IMPRIME

. _____. *Peuples menacés de la terre*. Washington. National Geographic Society. 1977.

SUJET C: LE CANADA: UNE SOCIETE MULTICULTURELLE

- ATLAS

. MATTHEW, Geoffrey J. *Atlas du Canada*. Don Mills. Nelson Canada Limited. 1981.

- IMPRIMES

. HALL, Joan, Kenneth HALL et Stan WORTHINGTON. *Les Indiens des Plaines*. Collection: Gens de mon pays. Don Mills. Fitzhenry and Whiteside Ltd. 1980.
. MARTINELLO, L. *Nous les Canadiens*. Toronto. McGraw-Hill Ryerson Limited. 1979.
. STEWART, R. et N. McLEAN. *Histoire du Canada et des Canadiens*. Tome 1. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1980.
. STEWART, R. et N. McLEAN. *Histoire du Canada et des Canadiens*. Tome 2. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1980.
. _____. *Les Indiens du Nord-Ouest*. Collection: Gens de mon pays. Don Mills. Fitzhenry and Whiteside Ltd. 1980.
. _____. *Les Inuit*. Collection: Gens de mon pays. Don Mills. Fitzhenry and Whiteside Ltd. 1980.
. _____. *L'Héritage Franco-Ontarien*. Collection: Gens de mon pays. Don Mills. Fitzhenry and Whiteside Ltd. 1980.

HUITIEME ANNEE

REFERENCES GENERALES

- TEXTE DE BASE

. LACOURSIERE, J., I. PROVENCHER et D. VAUGEOIS. *Canada-Québec Synthèse Historique*. Montréal. Editions du Renouveau Pédagogique Inc. 1978.

- ATLAS

. BROUILLETTE, Benoît et Maurice ST-YVES. *Atlas Larousse Canadien.* Deuxième édition. Boucherville. Les Editions françaises inc. 1978.
. JACQUES, Michel. *Mon atlas.* Montréal. Les Editions HRW Ltée. 1980.

- IMPRIME

. SWATRIDGE, LANGMAN, STEFAN, FAGAN et ANDREWS. *Quinze études choisies de géographie générale.* Edition révisée. Toronto. McGraw-Hill Ryerson Limited. 1979.

SUJET A: CANADA: DEVELOPPEMENT D'UNE NATION

- IMPRIMES

. CRUXTON, Wilson. *Rétrospective Canada.* Don Mills. Oxford University Press. 1981.
. MUNRO, J., R. SIROIS et G. LACOMBE. *Etudes Canadiennes: La Société et toi.* Toronto. Wiley Publishers of Canada Ltd. 1977.
. STEWART, R. et N. McLEAN. *Histoire du Canada et des Canadiens.* Tome 1. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1980.
. STEWART, R. et N. McLEAN. *Histoire du Canada et des Canadiens.* Tome 2. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1980.

SUJET B: CANADA: DEVELOPPEMENT DE L'INDIVIDU ET DES INSTITUTIONS

- IMPRIME

. MUNRO, J., R. SIROIS et G. LACOMBE. *Etudes Canadiennes: La Société et toi.* Toronto. Wiley Publishers of Canada Ltd. 1977.

- AUDIO-VISUEL

. Trousse

. _____. *Le gouvernement dans la vie canadienne*. Série: Comprends-tu? Scarborough. Prentice-Hall of Canada Ltd. 1980.

SUJET C: SOUVERAINETE NATIONALE ET CIVISME EN ASIE ET EN AFRIQUE

- IMPRIME

. COURS V. PREVOST. *Connaissances du Monde Contemporain. B.E.P. 2.* Paris. Librairie Classique Eugène Bélin. 1974.

- AUDIO-VISUEL

. Trousse

. _____. Kenya, Malaysie, Algérie. *Coup d'oeil sur le développement international*. 709C0275003. Montréal. L'Office national du film du Canada. 1975.

NEUVIEME ANNEE

REFERENCES GENERALES

- TEXTE DE BASE

. LACOURSIERE, J., I. PROVENCHER et D. VAUGEOIS. *Canada-Québec, Synthèse Historique*. Montréal. Editions du Renouveau Pédagogique Inc. 1978.

- ATLAS

. BROUILLETTE, Benoît et Maurice ST-YVES. *Atlas Larousse Canadien*. Deuxième édition. Boucherville. Les Editions françaises inc. 1978.

. JACQUES, Michel. *Mon atlas*. Montréal. Les Editions HRW Ltée. 1980.

- IMPRIME

. SWATRIDGE, LANGMAN, STEFAN, FAGAN et ANDREWS. *Quinze études choisies de géographie régionale*. Edition révisée. Toronto. McGraw-Hill Ryerson Limited. 1979.

SUJET A: L'ECONOMIE DE MARCHE

- IMPRIMES

. COURS V. PREVOST. *Connaissances du Monde Contemporain. B.E.P. 2.* Paris. Librairie Classique Eugène Bélin. 1974.
. THOMPKINS, Doreen Margaret, Vernon ROUT, Colin VINCENT, David WALKER et Victor LAST. *Canada: Le Pays et ses Habitants*. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1979.

SUJET B: L'ECONOMIE PLANIFIEE

- AUDIO-VISUEL

. Diapositives

. _____. *Etude comparative de 2 grandes puissances. Etats-Unis Union Soviétique*. CAA 503. Paris. Editions Diapofilm. 1980.

SUJET C: INDUSTRIALISATION AU CANADA

- IMPRIMES

. CORDER et KRUEGER. *Nouvelle géographie du Canada*. Montréal. Les Editions HRW Ltée. 1978. (3e édition)
. COURS V. PREVOST. *Connaissances du Monde Contemporain. B.E.P. 2.* Paris. Librairie Classique Eugène Bélin. 1974.

. TOMPKINS, Doreen Margaret, Vernon ROUT, Colin VINCENT, David WALKER et Victor LAST. *Canada: Le Pays et ses Habitants*. Toronto. Les Editions Gage Limitée. 1979.

- AUDIO-VISUEL

. Trousse

. _____. *Les régions du Canada*. BAH 320 (Série de 7). Paris. Centre Cinémédia International Ltée. 1978.

FRANCAIS

E

Note à l'intention des administrateurs et des enseignants E-1

Objectif général E-3

Objectifs spécifiques - Langue E-4

- Grammaire E-4
- Composition E-26
- Lecture E-32
- Elocution E-33

Objectifs spécifiques - Littérature E-35

NOTE A L'INTENTION DES ADMINISTRATEURS ET DES ENSEIGNANTS

INTRODUCTION AU CONTENU DU PROGRAMME DES ARTS DU LANGAGE POUR LE FRANCAIS

Le fondement de tout programme des arts du langage repose sur la communication. Les différents savoirs, écouter, parler, lire, écrire et visionner visent à donner à chaque individu les moyens nécessaires pour comprendre et établir des liens avec son environnement physique et humain.

Les écoles dispensant l'enseignement selon la Section 159(1)(a) du School Act offrent donc un programme des arts du langage qui est élaboré à partir de deux langues. Un tel programme donne aux enseignants et aux élèves des occasions de transposer d'une langue à une autre plusieurs des habiletés et des concepts qu'ils ont acquis. Cette dimension pédagogique devrait être prise en considération par les administrateurs et les enseignants lors de la planification du temps et des stratégies nécessaires pour atteindre les objectifs du programme des arts du langage pour l'anglais et le français.

Cette section contient les objectifs, le contenu et les ressources prescrites pour le programme des arts du langage pour le français au secondaire, 7e, 8e, 9e année. L'information concernant le programme des arts du langage pour l'anglais est présentée dans Junior High Program of Studies.

NOTE FOR ADMINISTRATORS AND TEACHERS

Introduction to the French Language Arts Course Outline

Essential to any language arts program is its focus on communication. Mastery of listening, speaking, reading, writing and viewing skills serves to provide each individual with the necessary means to understand and relate to one's physical and human environment.

Schools offering instruction according to Section 159(1)(a) of the School Act thus offer one language arts program, but one that is made up of two languages. Such a program offering provides both teachers and students

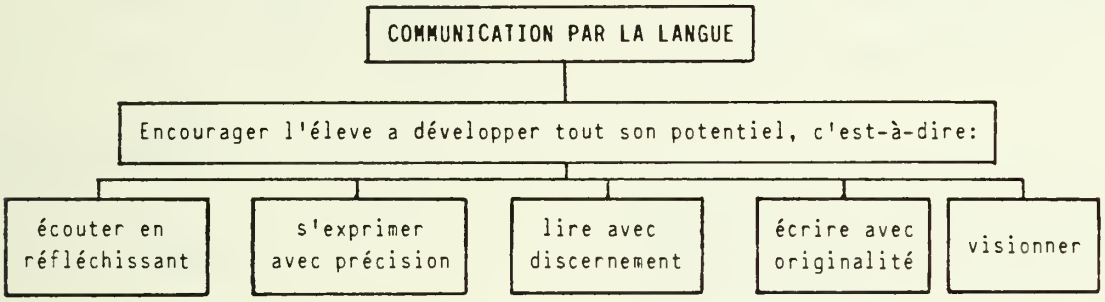
with opportunities to transfer many skills and concepts acquired in one language to another. This pedagogical dimension should be considered by administrators and teachers in planning the time and strategies required to attain the objectives identified for the English and French language arts programs.

This section contains the objectives, the content and the prescribed resources for the Junior High French language arts program. Information pertaining to the English language arts program is to be found in the Junior High Program of Studies.

Objectif général

Communiquer non seulement les pensées, mais encore les emotions de l'individu, telle est la fonction fondamentale de la langue. Pour communiquer pleinement, l'élève doit s'engager tout entier dans l'acte de communication, en se sensibilisant à l'usage précis et nuancé de la langue. On stimulera son enthousiasme et son amour-propre pour qu'il exprime clairement et aisément ses expériences, ses idées et ses opinions personnelles.

Le tableau ci-dessous exprime sous forme schématique cet objectif général.



Il écoute attentivement pour s'informer, pour développer son discernement et pour apprécier ce qu'il entend.

Il exprime clairement pour communiquer ses observations, ses réactions personnelles et ses sentiments.

Il apprend a lire afin d'accroître ses connaissances générales, de comprendre et d'apprécier sa culture et sa civilisation, ainsi que toute littérature dans sa langue.

Il apprend à écrire pour exprimer sa pensée par écrit.

Il apprend à visionner.

Objectifs spécifiques — Langue

GRAMMAIRE

7e année

Connaissances	Compétences
1. La phrase à trois termes - sujet, verbe, complément ou - sujet, verbe, attribut	- Distinguer les termes de la phrase, indépendamment de leur position: sujet, verbe, complément ou sujet, verbe, attribut
2. Ponctuation - point - virgule - point d interrogation - point d exclamation	- Reconnaître et employer dans une phrase le point, la virgule, le point d'interrogation et le point d'exclamation.
- trait d'union	- Reconnaître et employer le trait d'union dans les mots composés.
3. Notion des 3 grandes espèces de mots dans la phrase: - mots principaux - mots adjoints - mots de liaison	- Distinguer dans une phrase: . le nom (pronom) et le verbe . les adjectifs et les articles . les adverbes et les pronoms de conjugaison . les mots de liaison (mots-crochets)
4. Le nom et ses adjoints a. Sortes de noms	
- propres	- Distinguer et employer les noms propres (emploi de la majuscule).
- communs	- Distinguer et employer les noms communs.

7e année

Connaissances	Compétences
- composés	- Reconnaître les noms composés (emploi du trait d'union).
- collectifs	- Reconnaître les noms collectifs.
b. Propriétés du nom	
- genre / nom propre et commun	- Distinguer et employer le genre du nom propre et du nom commun.
- nombre / nom propre et commun	- Distinguer et employer le nombre du nom propre et du nom commun.
c. Adjoints du nom	
i. article	
- défini	- Reconnaître et distinguer l'article défini.
. élidé	- Reconnaître et distinguer l'article élidé (emploi de l'apostrophe).
- indéfini - partitif	- Reconnaître et distinguer l'article indéfini et l'article partitif.
- personnel	- Reconnaître le pronom personnel dans une phrase.
6. Le verbe et ses adjoints	
a. Verbe: plan concept	
i. le temps: plan concept moment passé présent avenir	- Reconnaître et employer dans une phrase le passé, le présent et le futur.
ii. modalité du verbe	
- action certaine ou incertaine	- Reconnaître et distinguer une action certaine ou incertaine dans une phrase donnée.
b. Verbe: formes verbales	
i. connaître le tableau de conjugaison	
ii. conjugaison d'avoir et être	- Maîtriser la conjugaison d'avoir et être.

7e année

Connaissances	Compétences
iii. emploi d'avoir et être	
. Revoir:	
Indicatif: présent, passé composé, futur simple, imparfait	- Maîtriser l'emploi dans une phrase de: indicatif présent, passé composé, futur simple et imparfait.
Subjonctif: présent	- Maîtriser l'emploi dans une phrase du subjonctif présent.
Impératif: présent	- Maîtriser l'emploi dans une phrase de l'impératif présent.
. Réenseigner:	
Indicatif passé simple Conditionnel présent	- Comprendre l'usage et employer dans une phrase l'indicatif passé simple et le conditionnel présent.
. Initier:	
Indicatif: futur antérieur, plus-que-parfait, passé antérieur	- Reconnaître dans un texte ces formes verbales.
Subjonctif passé, impératif passé	
Conditionnel passé, infinitif passé	
Participe: présent et passé	
c. Verbe: groupes de verbes N.B. La notion des groupes est **essentielle** pour enseigner la conjugaison par groupes **secondaire** pour enseigner la conjugaison par dérivation.	- Pouvoir reconnaître les 3 groupes de verbes dans une phrase donnée.
d. Verbe: formes verbales	
i. conjugaison et emploi des verbes réguliers des	- Pouvoir conjuguer et utiliser dans une phrase des verbes

Connaissances	Compétences
premier et deuxième groupes	réguliers des premier et deuxième groupes.
. Indicatif présent, passé composé, futur simple, imparfait	- Maîtriser la conjugaison et l'emploi dans une phrase de l'indicatif présent, passé composé, futur simple et imparfait.
. Indicatif passé simple Conditionnel présent Impératif présent	- Savoir employer dans une phrase l'indicatif passé simple, le conditionnel présent et l'impératif présent. - En maîtriser la conjugaison.
. Indicatif futur antérieur, plus-que-parfait	- Reconnaître les formes verbales dans un texte pour l'indicatif futur antérieur et le plus-que-parfait. - En maîtriser la conjugaison.
. Subjonctif présent	- Reconnaître le subjonctif présent.
. Participe présent, passé	- Reconnaître le participe présent, passé.
. Infinitif présent	- Reconnaître l'infinitif présent.
ii. Conjugaison et emploi des verbes irréguliers suivants: aller prendre dire mettre faire venir	- Même compétence que les verbes des premier et deuxième groupes.
Notez que ces verbes sont nécessaires à la section Composition. On laisse à la discrétion du professeur la présentation d'autres verbes irréguliers.	
e. **Les adjoints du verbe**	
- adverbe	
. formation des adverbes	- Pouvoir former des adverbes à partir d'adjectifs.

7e année

Connaissances	Compétences
. adverbes de négation	- Reconnaître dans une phrase que la négation se marque par des adverbes composés.
N.B. ne disparaît souvent en français oral familier mais il est absolument nécessaire en français écrit.	
7. Les mots de liaison	
a. Concept de liaison - savoir ce qu'est un mot de liaison	- Reconnaître le mot de liaison dans une phrase.
b. Concept de coordination - conjonction de coordination	- Reconnaître les conjonctions de coordination: et, mais, ou, dans une phrase donnée.
8. Fonctions	
a. Nominales (qui s'appuient sur le nom)	
i. fonction épithète	- Reconnaître dans une phrase la fonction épithète.
ii. complément déterminatif - du nom	- Reconnaître dans une phrase la fonction complément déterminatif et la distinguer de la fonction épithète.
b. Verbales (qui s'appuient sur le verbe)	
i. fonction sujet	- Distinguer et comprendre la fonction sujet.
ii. complément du verbe - complément d'objet direct	- Reconnaître dans une phrase le complément d'objet direct.

7e année

Connaissances	Compétences
iii. fonction attribut du sujet	- Reconnaître dans une phrase l'attribut du sujet. - Distinguer le c.o.d. de l'attribut.
9. La phrase	
a. La phrase simple i. revue de la phrase simple à 1, 2 ou 3 termes	- Créer, d'après un modèle, des phrases à 1 terme 2 termes 3 termes
ii. enrichissement des termes - sujet et complément	- Enrichir les termes d'une phrase à l'aide d'adjectifs et de compléments du nom.
iii. branches: concept	- Reconnaître les branches dans une phrase donnée.
b. Vue d'ensemble de la phrase simple:	i. s'enrichit par l'emploi de groupes de mots ii. s'enrichit par le système de branches iii. se complique par le déplacement de termes et/ou de "branches".

GRAMMAIRE

8e année

Connaissances	Compétences
1. La phrase à trois termes sujet - verbe - c.o.d. sujet - verbe - attribut	- Distinguer les 3 termes de la phrase.
2. Ponctuation - trait d'union - point - virgule - point d'interrogation - point d'exclamation	- Employer correctement dans une phrase la ponctuation telle qu'énumérée.
3. Notion des 3 grandes espèces de mots - mots principaux - mots adjoints - mots de liaison	- Distinguer dans une phrase: . mots principaux . mots adjoints . mots de liaison
4. Le nom et ses adjoints	
a. Le nom:	
i. Sortes de noms	
- propre - commun	- Maîtriser l'emploi du nom propre et du nom commun.
- collectif - composé	- Distinguer et employer dans une phrase le nom collectif et le nom composé.
- concret - abstrait	- Reconnaître dans une phrase le nom concret et le nom abstrait.
ii. Propriétés du nom	
ia) genre: propre et commun	- Maîtriser le genre du nom propre et du nom commun.
collectif et composé	- Reconnaître le genre du nom collectif et du nom composé.

8e année

Connaissances	Compétences
ib) nombre: propre et commun	- Maîtriser le nombre du nom propre et du nom commun.
collectif et composé	- Reconnaître le nombre du nom collectif et du nom composé.
b. Adjoints du nom:	
i. Article:	
ia) défini	- Distinguer et employer dans une phrase l'article défini.
- élidé	- Distinguer et employer dans une phrase l'article élidé.
- contracté	- Reconnaître et initier l'emploi dans une phrase de l'article contracté.
ib) indéfini	- Distinguer et employer dans une phrase l'article indéfini.
ic) partitif	- Distinguer et employer dans une phrase l'article partitif.
ii. Adjectif et ses propriétés	- Différencier un adjectif qualificatif et un adjectif déterminatif.
ia) qualificatif	- Employer dans une phrase les adjectifs qui font image et qui se rapportent à l'action.
	- Employer demi, nu et le trait d'union dans une phrase.
ib) déterminatif 1. démonstratif 2. possessif 3. indéfini 4. numéral - cardinal - ordinal	- Distinguer et employer dans une phrase les adjectifs démonstratifs, possessifs, indéfinis et numéraux.
5. exclamatif	- Maîtriser l'emploi dans une phrase de l'adjectif exclamatif.
6. interrogatif	- Maîtriser l'emploi dans une phrase de l'adjectif interrogatif.

8e année

Connaissances	Compétences
5. Le pronom et ses propriétés	
- personnel	- Bien employer dans une phrase les pronoms personnels les plus fréquents.
- démonstratif - possessif - indéfini	- Reconnaître et distinguer les pronoms démonstratifs, possessifs, indéfinis et interrogatifs.
- interrogatif	- Employer le trait d'union dans l'inversion du sujet.
6. Le verbe et ses adjoints	
a. Le verbe: plan concept	
i. concept de la modalité du verbe (action certaine, incertaine)	- Reconnaître et maîtriser la différence entre action certaine (indicatif) et incertaine (autres modes personnels).
ii. concept de la voix (active, passive) - voir complément d'agent -	- Transformer une phrase de l'actif au passif et vice versa.
iii. concept de la forme pronominale	- Reconnaître la forme pronominale d'un verbe.
b. Verbe: formes verbales	
- Emploi d'être et avoir N.B. La conjugaison d'être et avoir fut maîtrisée en 7e année.	
i. Indicatif passé antérieur Participe présent	- Employer dans une phrase l'indicatif passé antérieur et le participe présent.
ii. Conditionnel présent, passé Impératif passé	- Comprendre l'usage et employer dans une phrase le conditionnel présent et passé, l'impératif passé et l'infinitif présent.

8e année

Connaissances	Compétences
Participe passé	- Maîtriser l'emploi du participe passé utilisé seul.
Infinitif présent	- Maîtriser l'emploi de l'infinitif présent.
iii. Infinitif passé	- Reconnaître dans un texte l'infinitif passé.
c. Verbe: groupes des verbes	
La notion des groupes	- Pouvoir placer les verbes que l'élève emploie dans le groupe auquel ils appartiennent.
d. Verbe: formes verbales	
i. conjugaison et emploi des verbes réguliers des groupes 1 et 2	
ia) Impératif présent Infinitif présent	- Employer dans une phrase l'impératif présent et l'infinitif présent.
ib) Indicatif passé simple Plus-que-parfait Futur antérieur Conditionnel présent Subjonctif présent Infinitif présent Participe présent Participe passé	- Comprendre l'usage et employer les verbes réguliers des groupes 1 et 2 aux modes et aux temps indiqués.
ic) Indicatif passé antérieur Conditionnel passé Subjonctif passé Impératif passé Infinitif passé	- Maîtriser le participe passé employé seul. - Reconnaître dans un texte les formes verbales données.
ii. conjugaison et emploi des verbes irréguliers suivants: Aller, Dire Faire, Mettre Prendre, Venir Tenir, Voir Pouvoir	- Même compétence que pour les verbes réguliers. - Noter que ces verbes sont nécessaires à la section Composition.

8e année

Connaissances	Compétences
On laisse à la discrétion du professeur la présentation d'autres verbes irréguliers selon le besoin.	
e. Adjoints du verbe:	
i. adverbe	- Distinguer l'adverbe qui complète de l'adverbe qui modifie.
ia) qui complète	- Reconnaître en particulier les adverbes qui marquent le temps, le lieu, la manière (où, quand, comment).
ib) qui modifie - de négation	- Bien employer les adverbes de négation dans une phrase.
ii. formation des adverbes	- Pouvoir former des adverbes à partir d'adjectifs.
7. Mots de liaison	
a. Mots de coordination	- Reconnaître que la conjonction de coordination relie soit pour additionner, soit pour opposer.
- conjonction de coordination	- Bien employer les conjonctions et, mais, ou.
b. Mots de subordination	
- prépositions: à, de, sur, sous	- Reconnaître et comprendre les divers rapports logiques créés par ces 4 prépositions.
8. Fonctions	
a. Nominales (qui s'appuie sur le nom)	
i. fonction épithète	- Distinguer et employer dans une phrase la fonction épithète.
ii. complément déterminatif	
ia) du nom	- Distinguer et employer dans une phrase le complément du nom.

8e année

Connaissances	Compétences
ib) de l'adjectif	- Reconnaître dans une phrase le complément de l'adjectif.
b. Verbales (qui s'appuie sur le verbe)	
i. fonction sujet	- Comprendre et employer dans une phrase la fonction sujet.
ii. complément du verbe:	
ia) d'objet direct	- Comprendre et employer dans une phrase le complément d'objet direct.
ib) d'objet indirect	- Reconnaître dans une phrase le complément d'objet indirect.
ic) circonstanciel	- Reconnaître où, quand, comment, dans un texte.
id) complément d'agent	- Reconnaître le complément d'agent et le relier à la notion actif-passif.
iii. fonction attribut du sujet	- Comprendre et employer dans une phrase la fonction attribut du sujet.
9. La phrase	
a. La phrase simple	- Varier la nature des termes de la phrase simple et en changer l'ordre.
i. enrichissement des termes sujet et complément	- Enrichir le terme sujet ou complément d'une phrase simple à l'aide d'un adjectif et/ou d'un complément du nom.
	- Reconnaître que le terme sujet ou complément de la phrase simple peut s'enrichir à l'aide du complément de l'adjectif.
ii. notion des mots qui relient les compléments aux mots complétés	- Savoir employer les prépositions dans la phrase simple.
- préposition (voir mots de liaison)	

8e année

Connaissances	Compétences
b. Concept de proposition indépendante	- Reconnaître une proposition indépendante.
- coordination de proposition indépendante	- Reconnaître dans une proposition indépendante le mot de coordination et le rapport logique qu'il établit (addition, opposition, choix).
c. Style direct, indirect	- Reconnaître et distinguer le style direct et le style indirect.

d. Vue d'ensemble de la phrase simple ou la proposition indépendante:

i. s'enrichit par l'emploi de groupes de mots
ii. s'enrichit par l'emploi de branches
iii. se complique par le déplacement de termes et de branches
- 3 formes d'interrogation:
1. Est-ce que
2. Inversion (trait d'union)
3. Intonation

iv. varie selon qu'on change la nature des mots qui constituent les termes

GRAMMAIRE

9e année

Connaissances	Compétences
1. La phrase	
a. simple / à 3 termes	- Maîtriser la phrase simple à 3 termes.
b. simple / à 4 termes	- Reconnaître la phrase à 4 termes: sujet - verbe - complément - attribut du c.o.d.
c. complexe:	
. à subordonnées relatives . à subordonnées conjonctives	- Reconnaître et distinguer la phrase complexe à subordonnées relatives et à subordonnées conjonctives.
d. style direct, indirect	- Reconnaître et distinguer le style direct et le style indirect.
2. Ponctuation	
a. point b. virgule c. point d'exclamation d. point d'interrogation e. trait d'union	- Maîtriser l'emploi du point, de la virgule, du point d'exclamation, du point d'interrogation et du trait d'union.
f. guillemets g. tiret	- Reconnaître et initier l'emploi des guillemets, du tiret et du point-virgule.
h. deux-points i. point-virgule	- Reconnaître les trois usages des deux points pour introduire - une énumération - une citation - une explication
3. Notion des 3 grandes espèces de mots	- Maîtriser la distinction des 3 grandes espèces de mots.
a. mots principaux b. mots adjoints c. mots de liaison	

9e année

Connaissances	Compétences
4. Le nom et ses adjoints	
a. Le nom	
i. sortes de noms	
ia) collectifs ib) composés ic) abstraits et concrets	- Maîtriser l'emploi des noms collectifs, des noms composés, des noms abstraits et des noms concrets.
N.B. Toute espèce de mot peut devenir nom.	- Comprendre et reconnaître que toute espèce de mot peut devenir un nom.
ii. propriétés du nom	
- nombre et genre du nom collectif et du nom composé	- Bien employer le nombre et le genre du nom collectif et du nom composé.
b. Les adjoints du nom	
i. article:	
ia) défini élidé contracté	- Maîtriser l'emploi des articles définis (élidé et contracté).
ib) indéfini	- Maîtriser l'emploi des articles indéfinis.
ic) partitif	- Maîtriser l'emploi des articles partitifs.
ii. adjectif et ses propriétés:	- Maîtriser l'emploi de tous les adjectifs appris.
ia) qualificatif (degré)	- Reconnaître le degré de l'adjectif qualificatif.
ib) déterminatif: . démonstratif . possessif . indéfini . numéral cardinaux ordinaux . exclamatif . interrogatif	- Maîtriser l'emploi des adjectifs déterminatifs.

9e année

Connaissances	Compétences
5. Le pronom et ses propriétés	- Savoir employer les pronoms personnels.
a. personnel	- Maîtriser l'emploi des pronoms personnels les plus fréquents.
b. démonstratif	- Bien employer les pronoms démonstratifs.
c. possessif	- Maîtriser les pronoms possessifs.
d. indéfini	- Bien employer les pronoms indéfinis; attention particulière au pronom "on". (Apprécier l'emploi de on pour éviter le passif anglais.)
e. relatif	- Reconnaître les pronoms relatifs; comprendre qu'ils remplacent et qu'ils relient.
f. interrogatif	- Bien employer les pronoms interrogatifs.
N.B. Initier la notion du pronom neutre.	- Reconnaître le pronom neutre.
6. Le verbe et ses adjoints	
a. Verbe: plan concept	
i. la modalité du verbe (action certaine ou incertaine)	- Maîtriser la distinction entre une action certaine et une action incertaine.
ii. la voix (action passive) - voir complément d'agent -	- Transformer des phrases actives en phrases passives et vice versa.
iii. forme pronominale	- Distinguer et employer les verbes pronominaux réfléchis et réciproques dans des phrases.
b. Verbe: formes verbales	
i. emploi d'être et avoir.	
ii. Indicatif futur antérieur Plus-que-parfait Subjonctif passé Conditionnel présent, passé Impératif passé Infinitif présent	- Maîtriser l'emploi des principaux temps et modes indiqués sous Connaissances.

9e année

Connaissances	Compétences
iii. Indicatif passé antérieur	- Comprendre l'usage et employer l'indicatif passé antérieur, le participe passé et l'infinitif passé.
Participe passé	- Maîtriser le participe passé avec l'auxiliaire être.
Infinitif passé	
c. Verbe: groupes des verbes (voir note en 7e)	- Notion à maîtriser lorsque l'on enseigne la conjugaison selon les groupes de verbes.
d. Verbe: formes verbales	
i. conjugaison et emploi des verbes réguliers	
ia) Indicatif passé simple Plus-que-parfait Futur antérieur Conditionnel présent, passé Subjonctif présent Infinitif présent	- Maîtriser l'emploi des verbes aux principaux temps et modes
ib) Indicatif passé antérieur Subjonctif passé Impératif passé Infinitif passé	- Comprendre l'usage et employer les verbes à l'indicatif passé antérieur, au subjonctif passé, à l'impératif passé et à l'infinitif passé.
ii. conjugaison et emploi des verbes irréguliers suivants: dire — prendre faire — tenir mettre — voir pouvoir — savoir asseoir (s'asseoir) Notez que pour la section Composition, les "verbes de mouvement" (conjugés avec être) sont particulièrement utiles: aller - venir arriver - partir monter - descendre	- Même compétence que pour les verbes réguliers.

9e année

Connaissances	Compétences
entrer - sortir naître - mourir tomber - rester retourner et leurs composés	
e. Adjoints du verbe	
i. adverbes:	- Maîtriser la distinction entre les adverbes qui complètent et les adverbes qui modifient.
ia) qui complètent le verbe	- Savoir employer les adverbes qui complètent.
ib) qui modifient le verbe	- Maîtriser l'emploi des adverbes qui marquent le temps, le lieu et la manière.
- négation	- Bien employer les adverbes de négation dans une phrase.
ic) qui modifient l'adverbe et l'adjectif qualificatif	- Reconnaître et distinguer l'adverbe qui modifie et l'adjectif qualificatif.
ii. formation	- Maîtriser la formation des adverbes.
7. Mots de liaison	
a. Mots de coordination	- Maîtriser la notion que la conjonction de coordination relie, soit pour additionner, soit pour opposer.
- conjonctions de coordination	- Maîtriser l'emploi de: et, mais, ou. - Bien employer dans une phrase: car, or, si.
b. Mots de subordination	
i. prépositions	- Bien employer dans une phrase les prépositions: à, de, sur, sous. - Reconnaître dans une phrase diverses prépositions qui marquent le temps et la cause.

9e année

Connaissances	Compétences
ii. conjonctions de subordination	- Reconnaître et distinguer dans une phrase les conjonctions de subordination de cause, d'effet et de temps.
8. Fonctions	
a. Nominales (qui s'appuient sur le nom)	
i. épithète	- Bien employer dans une phrase la fonction épithète.
ii. complément déterminatif	
- du nom - de l'adjectif	- Bien employer dans une phrase le complément du nom et le complément de l'adjectif.
iii. apposition	- Reconnaître dans une phrase la fonction apposition.
b. Verbales (qui s'appuient sur le verbe)	
i. sujet	- Bien employer dans une phrase la fonction sujet.
ii. compléments du verbe	
ia) objet direct ib) objet indirect ic) circonstanciel (lieu, temps, manière, cause) id) d'agent	- Distinguer et employer dans une phrase les compléments d'objet direct, d'objet indirect, les compléments circonstanciels indiqués et le complément d'agent.
iii. attribut	- Distinguer l'attribut du sujet de l'attribut du c.o.d.
ia) du sujet	- Bien employer l'attribut du sujet.
ib) du c.o.d.	- Reconnaître dans une phrase l'attribut du c.o.d.

9e année

Connaissances	Compétences
9. La phrase	
a. La phrase simple	- Maîtriser l'usage de la phrase simple: - à 1, 2, 3 termes - l'inversion des termes
i. enrichissement des termes	- Enrichir les termes de la phrase simple par substitution des composants des termes.
ia) sujet ou complément	- Enrichir le terme sujet ou complément à l'aide d'adjectifs et de compléments du nom. - Enrichir le terme sujet ou complément à l'aide du complément d'adjectif. - Enrichir le terme sujet ou complément à l'aide de l'apposition.
. notion des mots qui relient le complément au mot complété	- Savoir employer les mots qui relient le complément au mot complété.
ib) complément	
. adverbes qui complètent	
ic) verbe	
. adverbes qui modifient	
ii. la notion de coordination des "branches" et à l'intérieur des "branches". (voir mots de liaison)	- Bien employer la coordination des branches d'une phrase et à l'intérieur des branches d'une phrase.
b. La phrase composée	- Pouvoir créer des phrases composées.
- coordination des propositions indépendantes (phrase composée)	

9e année

Connaissances	Compétences
c. Vue d'ensemble de la phrase simple (ou proposition indépendante):	
- s'enrichit par les groupes de mots - s'enrichit par le système de branches - se complique par le déplacement de termes ou de branches - change par substitution	
d. Phrase complexe	
i. notion de subordination des propositions	
ia) par les conjonctions de subordination (voir mots de liaison)	- Distinguer les subordonnées conjonctives des subordonnées relatives.
ib) par le pronom relatif (voir pronoms)	
ii. notions de proposition principale	- Reconnaître et distinguer la principale de la subordonnée.
iii. notions de proposition subordonnée:	
ia) relative	- Savoir employer la proposition subordonnée relative.
ib) conjonctive	- Reconnaître et distinguer cause, effet, temps (employé dans la narration 8e).
ic) notions de style direct et indirect	- Distinguer et employer dans des phrases le style direct et le style indirect.
e. Vue d'ensemble de la phrase complexe:	
- La phrase complexe a la même structure de base que la phrase simple (sujet, verbe, complément).	
Vue d'ensemble de la phrase:	
- Sortes de proposition:	. indépendante . principale . subordonnée

Grammaire - Ressources prescrites

SEPTIEME ANNEE

- GALICHET et MOUDOUARD. Grammaire des ensembles et orthographe de base. Adaptation canadienne de Gagné et Soulières. Montréal. Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée. 1970.

HUITIEME ANNEE

- GALICHET et MOUDOUARD. Grammaire des ensembles et orthographe de base. Adaptation canadienne de Gagné et Soulières. Montréal. Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée. 1970.

- GALICHET et GALICHET. Grammaire française expliquée. Tome 2. Montréal. Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée. 1970.

NEUVIEME ANNEE

- GALICHET et GALICHET. Grammaire française expliquée. Tome 2. Edition canadienne de Gauthier et Gauthier. Montréal. Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée. 1968.

COMPOSITION

7e année

Connaissances	Compétences
1. Genre à étudier	Initiation:
a. Description	- Amener l'élève à découvrir et à jouir de la narration et de la description.
b. Narration	- L'élève imitera une narration et une description: i. avec l'aide d'un plan sommaire suivi ii. avec l'aide d'un plan sommaire imité
2. Rédaction	
a. Fond	
i. recherche des idées par: la lecture, l'observation, la réflexion et l'imagination	- L'élève fait l'apprentissage des techniques de recherche des idées.
ii. organisation des idées par l'étude du plan sommaire	- L'élève apprend à suivre et à imiter un plan sommaire donné.
b. Forme	
- tout texte contient une idée maîtresse qui est: . introduite . développée . conclue	Appréciation: - L'élève se rend compte de l'existence de trois parties: introduction, développement, conclusion dans tous les textes qu'il lit.
3. Vocabulaire	
a. Etude des articles et des noms	- L'élève emploie l'article convenable.

7e année

Connaissances	Compétences
b. Assurer le bon emploi des verbes aux temps enseignés en grammaire.	- L'élève maîtrise l'emploi des verbes indiqués.
c. Assurer le bon emploi des adjectifs les plus usités et les adjectifs déterminatifs enseignés en grammaire.	- L'élève emploie les adjectifs qualificatifs et déterminatifs enseignés en grammaire.

COMPOSITION

8e année

Connaissances	Compétences
1. Genres à étudier	
a. Description	Appréciation et début d'analyse:
i. caractéristiques	- Sensibiliser l'élève à l'existence des diverses caractéristiques de la description et de la narration.
ii. genres de description	- Imitation de la description et de la narration: a. d'après un plan sommaire créé b. d'après un plan sommaire enrichi suivi
b. Narration	
i. caractéristiques	
2. Rédaction	
a. Fond	
i. recherche des idées par la familiarisation avec les diverses sources d'information: dictionnaires, expériences, encyclopédies, journaux, télévision, etc.	- L'élève réfléchit, lit, observe et imagine à la suite de sa familiarisation aux sources d'information.
ii. organisation des idées	
Etude du plan sommaire	- L'élève: a) crée un plan sommaire et rédige sa composition
Etude du plan sommaire enrichi	b) suit un plan sommaire et rédige sa composition
b. Forme	
Tout paragraphe a une idée.	Appréciation:
Principale composée de 3 parties: . introduction . développement . conclusion	- L'élève se rend compte de l'existence des 3 parties: introduction, développement, conclusion dans tous les paragraphes des textes donnés.

8e année

Connaissances	Compétences
3. Vocabulaire	
a. Etude des verbes qui remplacent les verbes les plus usités.	- L'élève remplace avec facilité les verbes mentionnés par un verbe plus précis.
b. Etude des synonymes, d'antonymes, des familles de mots.	- L'élève peut trouver des synonymes, des antonymes, etc.
c. Etude de la variété des termes de la phrase simple.	- L'élève peut varier les termes de la phrase simple.

COMPOSITION

9e année

Connaissances	Compétences
1. Genres à étudier	
La narration	
- Etude approfondie	- L'élève reconnaît et apprécie toutes les caractéristiques de la narration.
- Etude générale du dialogue - Etude de l'action	- L'élève peut créer ses propres narrations à partir: . d'un plan sommaire enrichi imité . d'un plan sommaire enrichi créé
2. Rédaction	
a. Fond	
i. recherche des idées par la lecture, l'observation, la réflexion et l'imagination, en analysant diverses sources d'information: table des matières, bibliographie, index, appendices, préface, etc.	- L'élève lit, réfléchit, observe et imagine à la suite de l'analyse des diverses sources d'information.
ii. organisation des idées par l'étude du plan sommaire enrichi	- L'élève peut imiter selon un modèle un plan sommaire. - Il peut créer un plan sommaire enrichi et rédiger sa composition.
b. Forme	
- étude approfondie de la narration: exposition, noeud et dénouement.	Imitation et création: - L'élève rédige une exposition, un noeud et un dénouement, lorsqu'il crée une narration selon un modèle, à partir: . d'un plan sommaire enrichi imité . d'un plan sommaire enrichi créé

9e année

Connaissances	Compétences
3. Vocabulaire	
a. Etude des adjectifs, des adverbes, des éléments d'enrichissement.	- L'élève peut enrichir ses phrases simples à trois et à quatre termes.
b. Etude de la préposition pour assurer l'emploi de tous les compléments enseignés.	- L'élève peut employer des prépositions pour créer les compléments.
c. Etude des synonymes, des antonymes, des familles de mots.	- L'élève peut employer des synonymes, des antonymes, etc.
d. Etude des expressions employées dans la langue parlée - le dialogue.	- L'élève peut employer des expressions dans la langue parlée.

LECTURE

7e à 12e année

Connaissances	Compétences
1. Apprentissage aux techniques de recherche Dictionnaire, livres de références, bibliothèque	- L'élève développe les techniques qui permettent d'utiliser des textes de références.
2. Compréhension Etude des directives, du vocabulaire, des titres, des éléments principaux d'un récit, de l'idée maîtresse, des idées principales et secondaires, de la séquence d'événements et du contenu.	- L'élève se renseigne par la lecture et critique ce qu'il lit.
3. Techniques de lecture	
a. Lecture silencieuse	- L'élève développe les techniques qui lui permettent de lire couramment.
b. Lecture à haute voix	
4. Goût et appréciation	
a. Goût de la lecture	- L'élève développe le goût et l'appréciation de la lecture.
b. Appréciation de la lecture	
c. Réflexion	

ELOCUTION

L'ensemble des compétences initiées en 6e année et devant être développées et poursuivies de la 7e à la 12e année:

a. Parler en phrases complètes.

b. Connaître et utiliser les formes interrogatives, négatives et affirmatives.

c. Transformer des phrases simples en phrases complexes.

d. Faire un bon usage des mots de liaison.

e. Prononciation (bon usage).

1. Définition

On entend par élocution, toute production orale, sauf la lecture à haute voix proprement dite.

2. Les éléments de l'élocution:

A. La diction

i. correction: prononciation
articulation
accentuation

ii. aisance: respiration
volume

iii. expression: modulation
rythme
tempo

B. L'action

i. attitude du corps

ii. physionomie

iii. gestes

3. Formes d'expression orale:

A. Conversation

i. téléphonique

ii. sociale

iii. interview

iv. animation et participation

B. Déclamation

C. Récit d'une expérience

D. Explication d'une présentation

E. Rapport

i. décisions préliminaires

ii. organisation du contenu

Objectifs spécifiques — Littérature

7e année

Connaissances	Compétences
1. Genres littéraires à étudier:	
a. Romans d'action	- L'élève apprécie une variété d'oeuvres. Il prend plaisir à écouter une lecture, à lire seul et en groupe.
b. Récits, contes	
c. Pièces en un acte	
d. Poèmes épiques et narratifs	
2. Connaissances théoriques à maîtriser:	
a. Les techniques de la lecture orale et silencieuse (cf. section Lecture).	
b. Sensibiliser à l'existence de l'image.	- L'élève peut apprécier une image avec l'aide du professeur.
3. Connaissances théoriques à imiter:	
a. Les mécanismes d'expression employés par l'auteur:	
i. le choix des mots	- L'élève comprend la signification d'un mot donné en contexte.
ii. les diverses structures de phrases	- L'élève reconnaît les phrases simples employées par l'auteur.

LITTERATURE

8e année

Connaissances	Compétences
1. Genres littéraires à étudier:	
a. Romans d'action	- L'élève apprécie une variété d'oeuvres. Il prend plaisir à lire seul et en groupe.
b. Récits - contes	- L'élève passe d'une simple lecture à un début d'analyse.
c. Pièces en un acte	
d. Poèmes épiques et narratifs	
2. Connaissances théoriques à maîtriser:	
Les techniques de la lecture.	
3. Connaissances théoriques à maintenir:	
a. Les mécanismes d'expression employés par l'auteur:	
i. la compréhension de la signification des mots	- L'élève peut comprendre la signification d'un mot donné en contexte.
ii. la structure des phrases simples	- L'élève apprécie l'usage de la phrase simple pour la communication de la pensée de l'auteur.
4. Connaissances théoriques à initier:	
a. Prise de conscience de l'existence:	- L'élève peut identifier: les personnages, l'action, le thème et le setting d'une oeuvre.
i. des personnages	
ii. de l'action	

iii. de l'idée générale de l'oeuvre

iv. du setting

b. Mécanismes d'expression employés par l'auteur: possibilité d'un choix de mots.	- L'élève reconnaît le choix de mots employés par l'auteur.
c. Déceler l'image avec l'aide du professeur (poésie).	- L'élève peut déceler l'image avec l'aide du professeur.
d. Initier l'étude de quelques procédés de rhétorique: comparaison, personnification, allitération, harmonie imitative (poésie).	- L'élève reconnaît le quatrain et le couplet.

LITTERATURE

9e année

Connaissances	Compétences
1. Genres littéraires à étudier:	
a. Romans d'action	- L'élève apprécie une variété d'oeuvres, notamment un roman d'action, etc.
b. Science-fiction	
c. Récits - contes	- L'élève prend plaisir à faire de la lecture individuelle et collective.
d. Théâtre de boulevard	
e. Poèmes épiques et narratifs	
2. Connaissances théoriques à maîtriser:	
a. Etude de l'action i. définition ii. éléments de l'action iii. structure typique de l'action iv. l'action à titre de lien unifiant	- L'élève passe d'une analyse sommaire de ce qu'il lit à une étude approfondie de l'action.
b. Mécanismes d'expression à maîtriser: la signification des mots.	- L'élève peut trouver la signification des mots utilisés par l'auteur.
c. Techniques de lecture.	- L'élève maintient les techniques de lecture maîtrisées en 8e année.

3. Connaissances théoriques à maintenir:

a. Le choix des mots.	- L'élève se rend compte du fait que l'auteur a fait un choix de mots.
b. Déceler l'image avec l'aide de l'auteur (poésie).	- L'élève peut déceler l'image avec l'aide du professeur.
c. Faire l'étude des procédés de rhétorique déjà vus (cf. 8e année).	- L'élève approfondit et reconnaît les procédés de rhétorique étudiés.

4. Connaissances théoriques à initier:

a. Etude du setting.	- L'élève reconnaît le lieu et le temps d'une action.
b. Les mécanismes d'expression employés par l'auteur:	
i. le mot a une portée et une nuance	- L'élève apprécie le fait qu'un mot ait une portée qui crée une nuance voulue par l'auteur.
ii. l'emploi de la phrase simple enrichie, de la phrase composée et de la phrase complexe telles qu'enseignées en grammaire	- L'élève apprécie les diverses structures de phrases employées par l'auteur.
c. Les techniques d'interprétation.	- L'élève peut interpréter un texte.
d. Initier l'étude de quelques procédés de rhétorique: la métaphore très simple, la gradation, l'énumération, la progression et l'inversion.	- L'élève apprécie et reconnaît les procédés de rhétorique étudiés.
e. Etude de la ballade.	- L'élève reconnaît et apprécie la forme fixe de la ballade.

7e année

Référence générale

METHODE DYNAMIQUE DE LECTURE ET DE FRANCAIS

- POULIOT, Germaine. Le temps d'une rencontre: Livre de lecture. Montréal. Editions Projets Inc. 1978.

A. ROMAN

Note: On suggère l'étude de deux romans (minimum) au choix: une étude en profondeur et une étude sommaire.

- LATOUR, O. et C. ROBINSON. Série "Les Aventures". Toronto. 1974. Dent and Sons (Canada) Ltd. 1974.

  . Aventure dans l'Ouest
  . Aventure en Gaspésie
  . Aventure à Montréal
  . Aventure à Oakville
  . Aventure dans les Laurentides

- SMITH, M.R. et A. THOMPSON. La photo mystérieuse. Toronto. J.M. Dent and Sons. 1970.

B. THEATRE

Note: Minimum de deux pièces au choix.

- TALBOT, R. Mes premiers pas sur le plateau. Ste-Foy, Québec. Editions du Merle Bavard. 1977.

- TALBOT, R. Un oeil dans les coulisses. Ste-Foy, Québec. Editions du Merle Bavard. 1977.

8e année

A. ROMAN

Note: On suggère l'étude de deux romans (minimun) au choix: une étude en profondeur et une étude sommaire.

- Série "Le Français Universel". Paris. Hatier-Mondia. (Disponible aux Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée, Montréal)

  . **Le Capitaine Fracasse.** T. Gauthier (1968)
  . **Quatre-vingt-treize: Un prince breton.** V. Hugo (1970)
  . **Colomba.** P. Mérimée (1967)
  . **La Tulipe Noire.** A. Dumas (1968)
  . **Les Mystères de Paris.** Eugène Sue (1968)
  . **Gil Blas de Santillane.** A. Lesage (1970)

B. THEATRE

Note: Minimum de deux pièces au choix.

- Les Etudiants de l'Ecole du Précieux Sang. **Le vieux Mathurin.** St-Boniface. Editions du Blé.

- TALBOT, R. **Chut! on joue la comédie.** Ste-Foy. Editions du Merle Bavard. 1977.

- TALBOT, R. **En Scène ... Rideau.** Ste-Foy, Québec. Editions du Merle Bavard. 1977.

9e année

A. ROMAN

Note: On suggère l'étude de deux romans (minimum) au choix: une étude en profondeur et une étude sommaire.

- DUMAS, A. **Le Comte de Monte Cristo.** Série "Le Français Universel". Paris. Publié par Hatier-Mondia. 1967. (Disponible aux Editions Hurtubise - H.M.H. Ltée, Montréal)

- LEBLANC, M. **L'aiguille creuse - Arsène Lupin.** Paris. Hachette. (Disponible aux Nouvelles Messageries Internationales, Montréal)

- VERNE, J. **Michel Strogoff.** Bibliothèque Verte. Paris. Hachette. 1947. Tome 1 et Tome 2.

B. THEATRE

Note: Minimum de deux pièces au choix.

- Série "Théâtre de la Jeunesse". Paris. Publiée aux Editions Magnard. 1973.

  . Le violon du temps qui passe. A.C. Carpentier (1973)
  . A quoi pensez-vous? Gébé (1973)

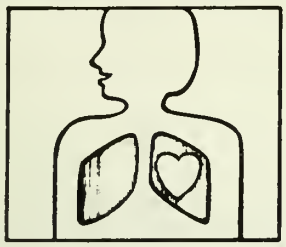
Dictionnaires prescrits

7e, 8e, 9e année

- BAR, Elvire D. **Dictionnaire des Synonymes.** Paris. Editions Garnier Frères. 1967. (Disponible aux Editions Françaises Inc., Québec)

- ROBERT, Paul. **Micro Robert.** Dictionnaire du français primordial. Paris. S.N.L. 1978.

- **Petit Larousse Illustré.** Paris. Bibliothèque Larousse. 1978.



HYGIENE

F

But	F-1
Objectifs	F-1
Connaissances de base	F-2
Evaluation	F-3
Place et importance	F-4

But

Le programme d'hygiène a été organisé de façon à répondre aux demandes de la communauté qui se préoccupe de la santé de ses jeunes. Le but de ce programme comporte plusieurs aspects, entre autres:

1. Des activités planifiées et développées pour enseigner aux jeunes à demeurer en bonne santé.

2. De l'information, de la consultation et de l'orientation visant à protéger et à améliorer la santé des jeunes.

L'hygiène est une discipline importante mais pas dans le sens qu'on l'entend généralement, c'est-à-dire: connaître tous les muscles du corps humain, les différentes maladies contagieuses et les avantages de la propreté. Ces facteurs s'avèrent importants seulement lorsque les enfants les reflètent dans leurs habitudes de vie et leurs attitudes face à leur environnement. L'étude de cette matière devrait procurer aux jeunes la connaissance des principes de santé qu'ils peuvent appliquer dans leur vie quotidienne. L'apprentissage de l'hygiène comporte plusieurs habiletés qui sont:

1. Lire pour trouver de l'information

2. Ecrire pour constituer un dossier

3. Identifier les problèmes

4. Planifier ensemble

5. Evaluer

Ceci suppose que les enseignants devraient limiter l'enseignement théorique et aider plutôt l'élève à développer de bonnes habitudes d'hygiène, en regard de sa personne et de sa communauté.

Objectifs

L'école vise à fournir à l'élève un milieu éducatif dans lequel il pourra se développer complètement. Le programme d'hygiène contribue à l'atteinte de tous les objectifs de l'éducation. Cependant, l'apport principal de cette matière consiste dans l'acquisition d'une bonne condition

physique et mentale. Chaque élève devrait avoir la chance de développer et de maintenir une bonne santé physique et mentale, selon sa nature et ses besoins.

Connaissances de base

- La connaissance de la nature de l'être humain - aspects physique, mental, émotif et social - sert de base à la mise en application des principes d'une vie saine.

- Une bonne santé, c'est l'absence de maladie ou d'infirmité et le bien-être complet, tant mental, physique, social que spirituel.

- La santé physique et la santé mentale sont intimement reliées.

- Lors du choix d'une carrière on devrait tenir compte de l'état de santé physique et mentale de l'individu car c'est un facteur de réussite.

- Une bonne santé physique et la santé mentale sont intimement reliées.

- Lors du choix d'une carrière on devrait tenir compte de l'état de santé physique et mentale de l'individu car c'est un facteur de réussite.

- Une bonne santé physique et mentale permet de surmonter avec succès les problèmes rencontrés dans la vie de tous les jours.

- Les principes d'une bonne hygiène mentale servent d'indicateurs pour le développement de traits de personnalité souhaitables.

- La croissance et le développement physiques, mentaux, émotifs, spirituels et sociaux sont des processus qui se continuent tout au long de la vie d'un individu.

- La croissance et le développement sont influencés par le régime alimentaire, l'exercice, le repos, la détente, les loisirs et l'absence de maladie et d'accident.

- De bonnes et de mauvaises habitudes de vie ont certains effets physiques et psychologiques sur l'être humain.

Evaluation

L'évaluation continue du degré de réussite dans l'atteinte des objectifs du programme d'hygiène peut servir les fins suivantes:

1. Développer chez l'élève la capacité d'évaluer ses réalisations sur le plan de la croissance, des habiletés, des relations sociales et d'acquérir certaines compétences qui lui permettront de devenir plus autonome et plus sûr de lui.

2. De vérifier et d'évaluer l'état de santé, les intérêts, les besoins, les attitudes, les opinions et les habitudes des élèves.

3. Evaluer le degré de réussite et le niveau de connaissance de chaque élève et du groupe.

4. Faire naître chez l'élève l'intérêt et le désir d'apprendre.

5. Apprendre à l'élève à connaître ses points forts et ses points faibles.

6. Evaluer et juger ce qui a été accompli à partir des objectifs et des réultats proposés.

7. Identifier les domaines où se retrouvent les besoins de l'élève et du groupe, e.g. physiologie, hygiène personnelle, santé de la communauté et nutrition.

De nombreux moyens sont disponibles afin d'atteindre les fins ci-haut mentionnées. Ils comprennent des tests et des examens préparés par l'enseignant, des tests normalisés, des observations faites par l'élève dans des situations pratiques à l'intérieur et autour de l'école, des situations hypothétiques pour vérifier les connaissances en hygiène et la compétence à les mettre en pratique. Les discussions de groupe peuvent parfois être une technique efficace pour évaluer le progrès du groupe.

Il est important que les connaissances en hygiène soient fournies de façon suffisante et satisfaisante et que les connaissances et les faits soient évalués. Sans cela, on ne peut espérer un comportement désirable.

7e ANNEE

Première unité - L'avenir

A. Croissance

B. Variations dans la croissance et le développement

C. Conditionnement physique

D. Fumer ou ne pas fumer

Deuxième unité - La sécurité au foyer

A. Causes d'accident

B. Sécurité dans l'aller et le retour de l'école

Troisième unité - L'apparence extérieure

A. Maintien - signe révélateur

B. Peau et teint

C. Dents

D. Apparence soignée

Quatrième unité - La vue et l'ouïe

A. L'oeil

B. L'oreille

Cinquième unité - La charpente et les sources d'énergie

A. La charpente de votre corps

B. Des sources d'énergie efficace

8e ANNEE

Première unité - Comprendre la croissance

A. Comment le corps se développe

B. Variations dans la croissance

C. Facteurs affectant la croissance

D. Acceptation de la croissance et des problèmes qui en découlent

Deuxième unité - Sécurité au travail et au jeu

A. Sécurité à l'école

B. Sécurité au jeu

C. Prudence dans les sports

Troisième unité - Nourrir le corps en croissance

A. Subvenir aux besoins de son corps

B. Quantité d'aliments

C. Substances alimentaires

D. Préparation et préservation des aliments

E. Maladies causées par des déficiences

F. Situation actuelle en nutrition

Quatrième unité - La digestion

A. Organes servant à la digestion

B. Troubles digestifs

C. Excrétion

D. Détection des troubles digestifs

Cinquième unité - Progrès contre les maladies

A. Connaissance accrue de l'hygiène

B. Maladies du passé

C. Maladies du présent

D. Un défi: les nouveaux médicaments

9e ANNEE

Première unité - Système respiratoire

A. Les poumons

B. Mécanismes de la respiration

C. Maladies et troubles

Deuxième unité - Système circulatoire

A. Historique

B. Structure

C. Fonction

D. Facteurs affectant le système circulatoire

E. Maladies et troubles

F. Premiers soins

G. Recherche médicale

Troisième unité - Système nerveux

A. Système de contrôle de l'homme

B. Maladies et troubles

Quatrième unité - Système endocrinien - un régulateur

A. Structure et position

B. Fonctions des glandes

C. Maladies et troubles

Cinquième unité - Sécurité

A. Sécurité routière

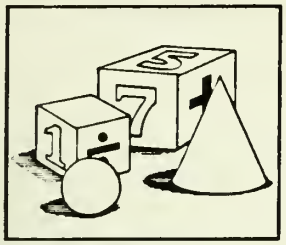
B. Sécurité dans la natation

Sixième unité - La santé dans la communauté

A. Le rôle de la communauté

B. Services de santé dans la communauté

C. Rôle de l'individu à l'égard de la santé dans la communauté



MATHEMATIQUES

G

SEPTIEME ANNEE

Contenu du cours G-1

I. Les systèmes numériques G-1
II. Le rapport et la proportion G-3
III. Les mesures G-3
IV. La géométrie G-4
V. Les graphes G-5
VI. L'algèbre G-5

Ressources didactiques prescrites G-7

HUITIEME ANNEE

Contenu du cours G-8

I. Les systèmes numériques G-8
II. Le rapport et la proportion G-10
III. Les mesures G-11
IV. La géométrie G-11
V. Les graphes G-12
VI. L'algèbre G-12

Ressources didactiques prescrites G-14

NEUVIEME ANNEE

Contenu du cours G-15

I. Les systèmes numériques G-15
II. Le rapport et la proportion G-16
III. Les mesures G-16
IV. La géométrie G-17
V. Les graphes G-17
VI. L'algèbre G-18

Tronc facultatif - 9e année G-19

Ressources didactiques prescrites G-20

SEPTIEME ANNEE

Contenu du cours

La présente section décrit brièvement les habiletés et les connaissances que devrait acquérir l'élève de 7e année.

I. Les systèmes numériques

A. Les nombres entiers

1. Maintenir toutes les compétences et les idées développées au préalable: utiliser les symboles et les notations dans la:

   a. Multiplication

      i. $3 \times 4 = 3(4)$ ii. $3x = 3.x$

   b. Division

      i. $\frac{9}{3} = 9 \div 3 = 3/\overline{9}$ ii. $\frac{x}{9} = x \div 9 = 9/\overline{x}$

2. Comprendre la base de la distributivité.

3. Evaluer une expression en utilisant des propriétés permettant de simplifier le calcul. (Limite: la commutativité, l'associativité, la distributivité)

   $4 \times 23 \times 25 = n$
   $100 \times 23 = n$

4. Evaluer les expressions comprenant l'ordre des opérations tel que les expressions du genre:

   $7 + 5 - 4 \times 3 + 1$

5. A partir de phrases en français, écrire des phrases mathématiques.

6. Résoudre des problèmes verbaux par l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division avec des nombres entiers.

7. Résoudre des problèmes comprenant des renseignements étrangers. (Limite: les nombres entiers)

8. Connaître les nombres premiers jusqu'à 50.

9. Faire une liste de l'ensemble des facteurs des nombres entiers. (Limite: 200)

10. Enoncer un nombre en tant que produit de facteurs.

11. Déterminer si un nombre est divisible par 2, 3, 5 ou 9.

12. Comprendre qu'il n'y a pas de définition pour la division par zéro.

13. Identifier des modèles ou l'ordre dans un ensemble de nombres tel que les tables d'addition, de multiplication ou une série de nombres.

B. Les nombres rationnels

1. Maintenir les compétences et les idées se rapportant aux nombres décimaux développées antérieurement. (En particulier, la multiplication et la division de la puissance 10.)

2. Comprendre la nécessité des facteurs par des exemples concrets.

3. Utiliser l'unité divisée comme une droite numérique pour ordonner les nombres rationnels.

4. Montrer une connaissance des nombres fractionnaires en traçant un ensemble donné sur une droite numérique.

5. Diviser des objets concrets en demis, en quarts, en huitièmes, en seizièmes et en douzièmes.

6. En utilisant une unité divisée, mesurer quelque chose de plus grand que l'unité. Appliquer le symbole fractionnaire a/b des nombres mixtes et la notation décimale pour indiquer la mesure.

7. Poser des fractions équivalentes et pouvoir déterminer quand elles sont équivalentes.

8. Réduire n'importe quelle fraction à sa forme de base. (Limite: dénominateur à 2 chiffres)

9. Changer des fractions en nombres décimaux et vice versa, en insistant sur les dixièmes, les centièmes, les millièmes, les demis, les quarts et les cinquièmes.

10. Changer des nombres mixtes en fractions impropres et vice versa.

11. En utilisant des choses concrètes comme mesure, additionner et soustraire des fractions.

12. Faire l'addition et la soustraction de fractions propres. Insister sur les dénominateurs tels que les demis, les quarts, les cinquièmes et les dizièmes.

13. Résoudre des problèmes comprenant des nombres décimaux.

14. Résoudre des problèmes verbaux comprenant des renseignements étrangers.

II. Le rapport et la proportion

1. Ecrire des rapports.

2. Ecrire des rapports équivalents.

3. Utiliser le rapport équivalent pour trouver le numérateur ou le dénominateur inconnu.

4. Résoudre des problèmes verbaux comprenant des rapports.

5. Changer des rapports en pourcentages.

6. Résoudre des problèmes de pourcentage en utilisant la proportion pour:

   a. trouver le pourcentage,

   b. étant donné le pourcentage, trouver la quantité inconnue.

III. Les mesures

1. Maintenir les compétences développées au préalable.

2. Estimer les mesures de divers objets (longueur, capacité, masse) en unité SI.

3. Résoudre des problèmes à l'aide d'instruments à mesurer (règle, balance).

4. Dessiner une série d'angles avec le rapporteur, le compas ou du Mira (jusqu'à 180°) selon les directives du professeur.

5. Estimer le degré d'un angle selon les limites indiquées par le professeur.

6. A partir de phrases en français, écrire des phrases mathématiques.

7. Faire le calcul des quatre opérations de base en unités SI.

8. Calculer les périmètres de polygones avec ou sans formule.

9. Calculer l'aire de triangles, de rectangles et de parallélogrammes.

10. Résoudre des problèmes verbaux que l'on peut résoudre par l'addition, la soustraction, la multiplication et la division.

11. Résoudre des problèmes verbaux comprenant des renseignements étrangers.

12. Dessiner des diagrammes étiquetés de chiffres et de mesures.

IV. La géométrie

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Inventer et discuter des modèles simples répétés par rapport à la translation, la réflexion ou la rotation.

3. Avec seulement le compas, dessiner des figures et des inventions.

4. Dessiner des polygones avec un rapporteur et une règle, un compas et une règle ou du Mira, selon les directives du professeur.

5. Identifier la hauteur d'un triangle et d'un quadrilatère.

6. Identifier les diagonales d'un polygone.

7. Dessiner une figure d'après une combinaison de transformations (translation, réflexion, rotation).

8. A partir de figures congruentes sur quadrillage, nommer les transformations qui ont déplacé une figure vers l'autre.

9. Représenter une translation par une flèche, une réflexion, par une droite de réflexion et une rotation par le centre de rotation et une flèche de rotation.

10. Classifier les polygones selon le nombre de côtés.

11. Identifier et classifier les angles selon leur degré.

12. Identifier et classifier les triangles par rapport:

    a. à la longueur des côtés,

    b. au degré des angles,

    c. aux lignes de symétrie.

13. Calculer la somme des angles d'un triangle.

14. Produire une formule pour le périmètre de n'importe quel polygone régulier.

V. Les graphes

1. A partir d'un nombre et d'un processus, l'élève pourra énoncer le second élément avec lequel le nombre est associé:

    a. dans des situations numériques,

    b. dans des situations pratiques (l'affranchissement, l'emballage, la distance parcourue par une bicyclette, etc.).

2. Tracer sur un graphe les points d'une fonction linéaire, d'après les couples ordonnés spécifiés et remarquer que ces points sont sur une droite.

3. A partir de graphes faits de droites, de cercles et de pictographes, lire, interpréter et appliquer les renseignements.

4. Tracer des graphes avec des droites et des bandes.

VI. L'algèbre

1. Vérifier les expressions en remplaçant les variables (par des nombres entiers et décimaux).

2. Résoudre les types d'équations comprenant des nombres entiers ou des nombres décimaux:

   a. $a + x = b$ b. $ax = b$ c. $ax + bx = c$

3. Vérifier les solutions des équations par la substitution.

Ressources didactiques prescrites

HORIZONS MATHEMATIQUES 1: LIVRE DE L'ELEVE 7e ANNEE. Charlebois, Gagnon, Hanna.

UNIVERS MATHEMATIQUE (L'), TOME 1 LIVRE DE L'ELEVE 7e ANNEE. Elliot et al. 1978.

HUITIEME ANNEE

Contenu du cours

La présente section donne les grandes lignes des habiletés et des connaissances que devrait maîtriser l'élève de 8e année.

I. Les systèmes numériques

A. Les nombres entiers

1. Comprendre la terminologie: exposant, base, puissance, carré, cube et puissance "n" indiquant le nombre de facteurs.

2. Comprendre et utiliser les propriétés suivantes:

   a. $a^x \cdot a^y = a^{x+y}$ b. $a^x \div a^y = a^{x-y}$

3. Ecrire une variété de formes numériques:

   a. nombres entiers sous forme développée en utilisant la notation exponentielle,

   b. nombres entiers en notation scientifique.

4. Ecrire la valeur de la puissance. (La base du nombre entier et son exposant.)

5. Maintenir les compétences à résoudre des problèmes développés antérieurement.

6. A partir d'un ensemble de données, les élèves trouveront des modèles représentant des fonctions.

B. Les entiers relatifs

1. Montrer le besoin des entiers relatifs.

2. Développer les entiers relatifs en utilisant des nombres entiers et des vecteurs.

3. Comparer les nombres entiers et les entiers relatifs en traçant les deux ensembles sur une droite numérique.

4. Montrer l'utilisation des éléments d'identification et de la propriété du zéro.

5. Enoncer l'inverse additif de n'importe quel entier relatif.

6. Additionner, soustraire, multiplier et diviser des entiers relatifs.

7. Enoncer l'inverse multiplicatif de n'importe quel entier relatif sauf zéro.

8. Evaluer des expressions intégrales par l'application de propriétés pour simplifier le calcul (limite: la commutativité, l'associativité, la distributivité).

   ex. $-6 + {}^{+}4 + {}^{+}6 = n$

   $(-6 + {}^{+}6) + {}^{+}4 = n$

   $0 + {}^{+}4 = n$

9. Ordonner des expressions intégrales en utilisant <, > ou =.

10. Démontrer la relation entre les entiers relatifs, les nombres entiers et les nombres fractionnaires.

11. A partir de phrases en français, écrire des phrases mathématiques.

12. Résoudre des problèmes verbaux que l'on peut résoudre par l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division (limite: les entiers relatifs).

13. Résoudre des problèmes verbaux comprenant des renseignements étrangers.

14. Tracer un point quelconque défini par un couple ordonné d'entiers relatifs. (Dans chacun des quatre quadrants.)

15. Les élèves manifesteront leur appréciation des nombres en travaillant sur des problèmes modèles.

C. Les nombres rationnels

1. Maintenir les compétences développées antérieurement en regard du calcul avec des fractions et des nombres décimaux.

2. Faire l'addition, la soustraction, la multiplication et la division avec des nombres rationnels positifs en utilisant des algorithmes.

3. Démontrer la nécessité des nombres rationnels.

   ex. $-5 \div 2 = x$ (la propriété de) la fermeture.

4. Reconnaître que les nombres rationnels sont tous les nombres s'exprimant d'après la formule a/b, $b \neq 0$, ou comme nombres décimaux périodiques illimités.

5. Comparer les nombres rationnels et les entiers relatifs en utilisant une droite numérique.

6. Ordonner des nombres rationnels en $<$, $>$ ou $=$.

7. A partir de phrases en français, écrire des phrases mathématiques.

8. Résoudre des problèmes verbaux que l'on peut résoudre par l'addition, la soustraction, la multiplication ou la division (limite: les nombres rationnels positifs).

9. Résoudre des problèmes composés de renseignements étrangers.

II. Le rapport et la proportion

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Changer des nombres décimaux en pourcentage.

3. Changer des pourcentages en nombres décimaux ou fractionnaires.

4. Résoudre des problèmes verbaux se rapportant à l'intérêt simple, à la commission, aux taxes sur les ventes et à l'escompte simple.

5. Résoudre des problèmes verbaux se rapportant au pourcentage d'augmentation ou de rabais.

III. Les mesures

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Développer une plus grande facilité à mesurer l'aire avec les unités SI: cm^2, m^2.

3. Utiliser les unités SI appropriées pour mesurer l'aire et expliquer la relation entre les unités.

4. Calculer le périmètre d'un polygone avec la formule.

5. Calculer l'aire d'un triangle et d'un quadrilatère avec la formule.

6. Approfondir la connaissance de l'aire en étudiant l'hectare et identifier l'aire par les unités appropriées.

7. Mesurer et énoncer le volume en unités SI.

8. Comprendre la relation entre les unités de cm^3 jusqu'au m^3.

9. Développer et utiliser des formules pour calculer la circonférence et l'aire d'un cercle en unités SI appropriées.

10. Résoudre des problèmes verbaux comprenant des situations identiques en unités SI. (Encourager les élèves à dessiner les diagrammes et à les évaluer.)

IV. La géométrie

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Construire des angles avec un compas et une règle.

3. Avec un compas et une règle, trouver la bissectrice, la bissectrice perpendiculaire et tracer les angles indiqués (90°, 45°, 60°, 30°).

4. Par la réflexion, tracer des perpendiculaires, des bissectrices, des angles spécifiés et des bissectrices d'angles.

5. Identifier et classifier les polygones.

6. Identifier des couples d'angles: supplémentaires, complémentaires, correspondants, linéaires, opposés et adjacents.

7. Identifier et classifier des quadrilatères par rapport aux relations entre:

   a. les lignes symétriques,

   b. les côtés parallèles,

   c. le degré des angles,

   d. la longueur des côtés.

8. Produire une formule afin de trouver l'aire de quadrilatères spécifiés (parallélogramme, rectangle, carré).

9. Utiliser des notations de glissement décrivant diverses translations (glissement) 3D, 2B pour indiquer 3 à droite et 2 vers le bas.

10. Décrire des translations avec des couples ordonnés:

    ex.: (+3, -2) pour 3 à droite et 2 vers le bas.

11. Résoudre l'image de rotation de n'importe quel polygone.

V. Les graphes

1. A partir d'une proposition ouverte, produire un ensemble de couples ordonnés pour une fonction linéaire.

2. A partir de couples ordonnés d'entiers relatifs et d'indications que ces points sont sur une droite, tracer les points d'une fonction linéaire.

3. Dessiner des graphes circulaires.

VI. L'algèbre

1. Vérifier des expressions en remplaçant les variables par des nombres entiers, des fractions, des nombres décimaux, des entiers relatifs et des nombres rationnels.

2. Résoudre les types d'équations dont la solution ne comprend pas un calcul de nombres fractionnaires négatifs:

   a. $a + x = b$

   d. $\frac{x}{a} = \frac{b}{c}$

b. $ax = b$

c. $ax + b = c$

e. $ax + bx = c$

3. A partir de phrases en français, écrire des phrases mathématiques décrivant des relations abstraites numériques.

4. Résoudre des problèmes comprenant des relations entre des nombres abstraits.

Ressources didactiques prescrites

HORIZONS MATHEMATIQUES 2: LIVRE DE L'ELEVE 8e ANNEE. Charlebois, Gagnon, Hanna.

UNIVERS MATHEMATIQUE (L'), TOME 2 LIVRE DE L'ELEVE 8e ANNEE. Elliot et al. 1978.

NEUVIEME ANNEE

Contenu du cours

La présente section donne les grandes lignes des habiletés et des connaissances que devrait maîtriser l'élève de 9e année ainsi que des idées qu'il devrait comprendre.

I. Les systèmes numériques

A. Les nombres entiers

1. Ecrire la valeur de la puissance (l'exposant du nombre entier).

2. Comprendre et utiliser les propriétés suivantes:

   a. $(a^x)^y = a^{xy}$

   b. $a^{-x} = \frac{1}{a^x}$

   c. $a^o = 1,\ a \neq o$

3. Maintenir les compétences développées antérieurement pour résoudre des problèmes.

4. Exprimer un nombre en tant que produit de facteurs (y compris la factorisation primaire).

B. Les entiers relatifs

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Simplifier des expressions comprenant l'ordre des opérations (4 opérations arithmétiques et les puissances).

C. Les nombres rationnels

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Ecrire n'importe quel nombre en notation scientifique et vice versa.

3. Reconnaître la nécessité des nombres rationnels négatifs.

4. Ecrire des nombres rationnels en utilisant les plus grands ou les plus petits termes.

5. Additionner, soustraire, multiplier et diviser des nombres rationnels positifs et négatifs.

6. Changer des nombres rationnels positifs ou négatifs de la forme $\frac{a}{b}$, $b \neq 0$ en nombres décimaux.

7. Changer des nombres rationnels de la forme décimale à la forme $\frac{a}{b}$.

8. Résoudre des problèmes comprenant des nombres rationnels positifs et/ou négatifs (insister sur les nombres décimaux).

9. Evaluer les produits et les quotients afin de décider si la réponse est acceptable.

10. Evaluer la racine carrée des nombres.

11. Utiliser des tables pour trouver la racine carrée d'un nombre.

II. Le rapport et la proportion

1. Maintenir les compétences développées antérieurement.

2. Utiliser le rapport pour résoudre des problèmes se rapportant:

   a. au pourcentage,

   b. à la distance, à la vitesse et au temps,

   c. au profit, à l'intérêt, à la commission, aux taxes, à l'escompte et aux primes.

3. Utiliser le rapport pour faire des dessins à l'échelle.

III. Les mesures

1. Montrer que les compétences développées antérieurement ont été retenues.

2. Calculer l'aire (en unités SI) de prismes et de cylindres, avec la formule.

3. Calculer l'aire de polygones réguliers.

IV. La géométrie

1. Montrer que les compétences développées antérieurement ont été retenues.

2. Montrer une connaissance du théorème de Pythagore en solutionnant des problèmes.

3. Avec un compas et une règle, tracer des triangles congruents à d'autres triangles: utiliser CCC, CAC et ACA.

4. Tracer des polygones réguliers.

5. Utiliser les expressions arête, face latérale, face, base, hauteur, hauteur oblique par rapport à l'étude des prismes, des pyramides et des polyèdres.

6. A partir de plusieurs modèles, classifier les prismes et les pyramides droits.

7. Construire des modèles de prismes et de pyramides droits, ainsi que des polyèdres, selon les directives du professeur.

8. Développer des formules pour calculer le volume et l'aire de prismes droits et de cylindres avec l'aide de quelqu'un.

9. A partir de problèmes verbaux ou de diagrammes et de formules, l'élève doit résoudre des problèmes se rapportant au volume et à l'aire de la surface.

V. Les graphes

1. A partir de données mathématiques dessiner des graphes et reconnaître la variable dépendante et la constante de rapport (limite: relations linéaires).

2. Interpréter graphiquement des racines carrées et faire l'approximation des racines carrées imparfaites d'après le graphe.

VI. L'algèbre

1. Résoudre une équation du premier degré à une variable avec coefficient rationnel.

2. A partir d'affirmations mathématiques, écrire des problèmes verbaux.

3. Résoudre une variété de problèmes en composant une équation à une variable et résoudre la variable.

4. Savoir que les lettres représentent des variables.

5. Savoir qu'une formule représente une règle ou une définition qui exprime une relation entre des variables mathématiques et/ou scientifiques.

6. Interpréter des données mathématiques et les exprimer comme une relation (limite: les relations linéaires présentées informellement).

7. Appliquer les principes mathématiques de la variation et des formules à des situations réelles.

8. Prédire le résultat à la suite du changement d'un élément particulier dans une formule.

9. Résoudre des problèmes exigeant l'utilisation d'une formule.

10. Connaître la terminologie algébrique d'une équation: constante, variable, terme, facteur.

11. Evaluer une expression par la vérification ordonnée des opérations.

12. Classifier les polynômes: monômes, binômes, trinômes.

13. Enoncer le degré d'un polynôme et l'écrire dans une forme acceptable.

14. A partir de phrases en français, écrire des expressions mathématiques.

15. Identifier le coefficient numérique d'un monôme.

16. Identifier les termes semblables et différents, et combiner les termes semblables.

17. Trouver la somme et la différence de polynômes en réordonnant les éléments.

18. Trouver le produit et le quotient de monômes.

19. Trouver le produit d'un monôme et d'un polynôme.

20. Décomposer des polynômes en facteurs par l'extraction du plus grand facteur commun.

21. Trouver le produit de binômes.

22. Décomposer les trinômes $ax^2 + bx + c$, ou la valeur de $a = 1$.

Tronc facultatif — 9e année

Lorsque le temps le permet, les unités facultatives que l'on peut étudier peuvent être choisies parmi les sujets suivants.

1. La probabilité

2. Les statistiques

3. Histoire des mathématiques

4. Guide du consommateur

5. La résolution de problèmes

6. Les mouvements utilisés en géométrie

7. La calculatrice de poche

8. Unités développées localement

Pour des suggestions pédagogiques et les ressources, voir le guide pédagogique *Les mathématiques au secondaire I*, Alberta Education, 1978, qui donne les grandes lignes des unités.

Ressources didactiques prescrites

HORIZONS MATHEMATIQUES 3: LIVRE DE L'ELEVE 9e ANNEE. Charlebois, Gagnon, Hanna.

UNIVERS MATHEMATIQUE (L'), TOME 3 LIVRE DE L'ELEVE 9e ANNEE. Elliot et al. 1979.

ORIENTATION

H

NEUVIEME ANNEE

Introduction H-1

Contenu du cours H-1

NEUVIEME ANNEE

Introduction

Le thème de ce cours est la prise de décision. Ce processus implique la capacité d'évaluer une situation de façon objective. A partir des choix offerts, l'individu peut décider du comportement qui semble le plus approprié.

L'acquisition de ces habiletés devraient aider l'élève à:

1. planifier.

2. évaluer ses capacités, ses intérêts, ses valeurs et sa personnalité.

3. appliquer cette évaluation aux exigences d'une carrière.

4. prendre de bonnes décisions en ce qui a trait à son éducation, au choix d'une carrière et à sa vie personnelle.

5. appliquer le modèle de prise de décision dans n'importe quelle situation donnée.

6. assumer la responsabilité de son éducation, de sa vie sociale et personnelle.

Contenu du cours

Première unité - Prise de décision

A. Prise de conscience de la nécessité de faire un choix

   1. ignorer la nécessité de faire un choix

   2. prendre conscience de la nécessité de choisir et des différents choix offerts

   3. choisir tout en reconnaissant les étapes pour faciliter le choix

   4. indiquer une raison pour justifier le choix

   5. indiquer le rapport entre un choix immédiat, intermédiaire ou ultime

B. Niveau des choix

1. immédiat

2. intermédiaire

3. à long terme

C. Modèle de prise de décision

1. choisir un but

2. recueillir les informations appropriées

3. identifier et étudier les choix offerts et les conséquences qui en découleront

4. faire un choix après avoir pesé les risques qui vont à l'encontre des valeurs en cause

5. réexaminer périodiquement son choix

Deuxième unité - Facteurs impliqués dans le choix d'une carrière

A. Réussite scolaire

1. Méthodes d'évaluation

- buts
- types
- prédictions

2. Façons d'étudier

3. Horaires d'étude

4. Relation entre réussite et prise de décision

B. Aptitudes et compétences

1. Différences individuelles

2. Théories des aptitudes

3. Compétences générales

4. Aptitudes spéciales

5. Compétences spéciales

6. Relation entre aptitudes/compétences et réussite scolaire/choix d'une carrière

C. Intérêts

1. Nature et rôle des intérêts

2. Développement des intérêts

3. Evaluation des intérêts

- exprimés
- manifestés
- inventoriés

4. Relation entre les intérêts et les aptitudes, les compétences, la réussite scolaire et le choix d'une carrière.

D. Valeurs

1. Caractéristiques des valeurs

2. Valeurs et prise de risque

3. Valeurs et concept de soi

4. Relation entre les valeurs, la réussite scolaire, les aptitudes, les compétences, les intérêts et le choix d'une carrière

E. Etude d'une carrière

1. Variété de carrières

2. Relation entre l'éducation et la préparation à une carrière

3. Relation entre la connaissance de soi et sa connaissance des carrières disponibles

4. Genre d'informations nécessaires concernant les carrières disponibles

5. Sources d'informations sur les carrières

6. Utilisation des informations sur les carrières lors du choix d'une carrière.

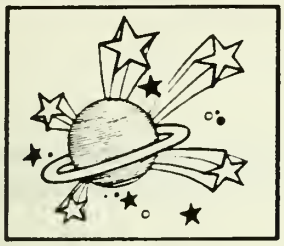
Troisième unité - L'avenir

A. Modèle de prise de décision

1. Revue

2. Application

3. Etudes de cas



SCIENCES

I

Objectifs généraux pour l'enseignement des sciences de la 1re à la 12e année I-1

Organisation du programme pour la 7e, 8e et 9e année I-1

SEPTIEME ANNEE I-2

HUITIEME ANNEE I-7

NEUVIEME ANNEE I-15

Ressource didactique prescrite I-23

Objectifs généraux pour l'enseignement des sciences de la 1re à la 12e année

1. Développer la capacité de s'informer et d'explorer au moyen des habiletés de base de la science.

2. Promouvoir l'assimilation des connaissances scientifiques.

3. Développer des attitudes, des intérêts, des valeurs et apprendre à apprécier et à s'adapter tout comme les scientifiques dans leur travail.

4. Apprendre à connaître et à comprendre l'environnement à l'aide d'attitudes et d'un comportement positifs quant à son utilisation.

5. Se sensibiliser au rôle des sciences dans l'identification des causes et des solutions à certains problèmes sociaux actuels.

6. Encourager la sensibilisation aux implications que la science a pour l'homme.

7. Promouvoir la compréhension du rôle que la science joue dans l'évolution des sociétés et l'effet de la société sur la science.

8. Contribuer au développement des habiletés et des connaissances professionnelles.

Organisation du programme pour la 7e, 8e et 9e année

On doit consacrer environ 80 heures à l'enseignement du tronc obligatoire et environ 20 heures à l'enseignement du tronc facultatif. Le contenu du tronc facultatif se rapporte à celui du tronc obligatoire par l'un ou l'autre des moyens suivants:

a. l'élargissement du champ d'un sujet du tronc obligatoire,

b. l'approfondissement d'un sujet du tronc obligatoire,

c. l'application pratique d'un sujet du tronc obligatoire.

SEPTIEME ANNEE

Objectifs

L'élève qui aura participé aux activités indiquées et qui aura complété les travaux du cours, devrait être en mesure de:

7.1 Manifester une connaissance des concepts de base et des sous-concepts et de pouvoir en discuter dans le contexte des sciences de la vie. Les concepts de base sont:

- Tous les ensembles de choses, y compris les êtres vivants, peuvent être classifiés en groupes selon des caractéristiques communes.

- La cellule est la base de la structure et de la fonction de presque tous les êtres vivants.

- L'énergie est essentielle aux êtres vivants afin qu'ils puissent exercer les fonctions de base et soutenir la vie.

- Tous les êtres vivants agissent l'un sur l'autre et dépendent l'un de l'autre dans leur environnement.

7.2 Développer les compétences nécessaires à l'enquête scientifique:

- Observer avec tous les sens,

- Classifier les choses et les idées apparentées,

- Quantifier des mesures,

- Manipuler les données afin d'identifier un phénomène,

- Identifier clairement les problèmes afin de pouvoir contrôler et manipuler les variables,

- Interpréter les données, formuler des inférences comme base d'hypothèses et prédire les résultats.

7.3 Identifier et discuter les limitations des données expérimentales selon la présupposition et le problème identifié.

7.4 Etre responsable de la propreté et l'entretien du milieu de travail en étant attentif et en respectant les règlements de sécurité.

7.5 Connaître des exemples de contributions de grands savants tels que Robert Hooke et Louis Pasteur et pouvoir en parler.

7.6 Enquêter sur les facteurs se rapportant aux ressources renouvelables et l'influence de l'homme sur l'environnement.

Tronc obligatoire

7.1 Concept

Tous les ensembles de choses, y compris les êtres vivants, peuvent être classifiés en groupes selon des caractéristiques communes.

Sous-concepts

1. La classification simplifie et facilite la compréhension d'un grand nombre de choses.

   a. A l'intérieur d'un grand groupe, certains membres ont des caractéristiques communes; à l'intérieur d'un plus petit sous-groupe, les membres ont un plus grand nombre de caractéristiques communes.

   b. Les classifications des êtres vivants sont les protistes, les plantes et les animaux.

7.2 Concept

La cellule est la base de la structure et de la fonction de presque tous les êtres vivants.

Sous-concepts

1. Les savants observent à l'aide de techniques et d'instruments.

   - Le microscope est essentiel à l'étude des cellules.

2. Les cellules des plantes et des animaux ont plusieurs caractéristiques communes.

3. Les cellules vivent seules ou en groupes.

   a. Les êtres unicellulaires exercent toutes les fonctions de base nécessaires à la vie.

b. Les cellules d'un être multicellulaire se spécialisent pour exercer des fonctions particulières.

7.3 Concept

L'énergie est essentielle aux êtres vivants afin qu'ils puissent exercer les fonctions de base et soutenir la vie.

Sous-concepts

1. L'énergie des êtres vivants provient de l'alimentation.

   a. Les plantes vertes utilisent l'énergie du soleil pour produire de la nourriture.

   b. La nourriture en réserve produit de l'énergie quand l'être la transforme en aliments. L'amidon, le sucre, la protéine, les glycérides et les huiles sont des nourritures de base.

   c. La respiration est une source d'énergie pour tous les êtres vivants.

      - Les êtres vivants obtiennent l'oxygène de l'environnement par une variété de moyens.

      - Pour un être vivant, la combustion de la nourriture afin de produire de l'énergie est possible par la présence de l'oxygène.

   d. Les aliments et les gaz doivent se répartir dans toutes les cellules d'un être vivant.

      - La diffusion est la fonction par laquelle une cellule élimine les impuretés et assimile les aliments.

      - Les êtres vivants les plus évolués ont besoin d'un système circulatoire plus spécialisé.

2. L'énergie est essentielle à l'être vivant afin d'exercer les fonctions de base nécessaires à la vie.

   a. Les êtres vivants se nourrissent par une variété de moyens.

   b. Le résultat de la croissance d'un être vivant peut être un changement de sa structure, de ses proportions ou de sa grosseur.

c. Un être vivant réagit à son environnement interne et externe.

- Il se peut que différentes espèces réagissent différemment aux stimuli qu'elles reçoivent.

- Chaque être vivant s'adapte différemment à son environnement.

d. Un être vivant doit se reproduire afin de propager l'espèce.

- La reproduction d'un être vivant est sexuelle, asexuée ou les deux.

- La progéniture hérite de certaines caractéristiques des parents.

- On trouve plusieurs variations à l'intérieur d'une population.

7.4 Concept

Tous les êtres vivants agissent l'un sur l'autre et dépendent l'un de l'autre dans leur environnement.

Sous-concepts

1. Sur notre planète, la vie en biosphère est possible.

   a. A l'intérieur de l'écosystème, les êtres vivants et la matière inerte agissent l'un sur l'autre.

   b. Des communautés d'êtres vivants vivent à l'intérieur d'un écosystème.

2. Chaque membre d'une communauté s'adapte afin de pouvoir survivre dans cette communauté.

   a. Certains êtres vivants sont propres à une communauté (distribution).

   b. Certains êtres vivants peuvent exister dans plus d'une communauté (tolérance).

3. Un être vivant est le produit de son héritage et de son environnement.

4. L'environnement et la distribution des êtres vivants sont en état de changement continuel.

   a. La nature recycle constamment ses ressources.

   b. Certains changements se réalisent durant une longue période de temps.

Tronc facultatif

On choisit et on étudie au minimum un sujet facultatif de la liste suivante:

7.1 L'influence humaine peut augmenter le degré de changement qui pourrait être bénéfique ou nuisible à l'environnement.

7.2 L'humanité dispose d'une énorme réserve d'énergie avec laquelle elle peut changer l'environnement à son goût.

7.3 Il est possible de réduire la pollution causée par la production et l'utilisation de l'énergie.

7.4 La préservation des ressources biologiques de la terre dépend de la conscience et de la participation de chacun.

7.5 Un simple schéma de classification peut faciliter l'identification des êtres vivants.

7.6 Un sujet développé au niveau local.

N.B.: Une explication de chaque sujet facultatif, à l'exception de 7.6, se trouve dans le guide pédagogique.

HUITIEME ANNEE

Objectifs

L'élève qui aura participé aux activités indiquées et qui aura complété les travaux du cours, devrait être en mesure de:

8.1 Manifester une connaissance des concepts de base et de leurs sous-concepts correspondants et de pouvoir en discuter dans le contexte des sciences de la Terre. Les concepts de base sont:

- La mesure et l'observation des phénomènes du firmament nous permettent de mieux comprendre la position, la perspective et le mouvement de la Terre dans l'espace.

- Plusieurs théories tentent d'expliquer les origines du système solaire et de l'univers.

- Le soleil est le type même d'une étoile.

- Les orbites des planètes sont réglées par la gravité solaire et par l'inertie planétaire.

- La surface de la Terre et ses habitants sont entourés d'une atmosphère.

- Le temps est une condition locale de l'atmosphère.

- La croûte terrestre est composée de roches.

- La croûte terrestre est en état de changement perpétuel.

8.2 Manifester une croissance des compétences d'enquête scientifique:

- Observer avec tous les sens.

- Manipuler les instruments techniques.

- Rassembler des données fiables.

- Interpréter les données, formuler des inférences afin d'énoncer des hypothèses, et prédire les résultats.

8.3 Participer à l'étude d'un phénomène local tel que les changements dans le temps durant une période prolongée, rassembler les données et en faire le lien avec les changements régionaux et les conditions atmosphériques durant une période prolongée.

8.4 Connaître et pouvoir énoncer les contributions aux théories modernes qu'ont apportées les grands savants tels que Galilée, Kepler, Hutton et Wegener.

8.5 Etudier des sujets scientifiques courants avec un esprit objectif et ouvert.

Tronc obligatoire

8.1 Concept

La mesure et l'observation des phénomènes du firmament nous permettent de mieux comprendre la position, la perspective et le mouvement de la Terre dans l'espace.

Sous-concepts

1. Depuis l'antiquité, l'homme cherche des moyens systématiques pour s'orienter et pour expliquer ses observations.

2. Les mouvements de la terre, par rapport aux astres avoisinants, ont une influence prononcée sur l'homme.

3. Les savants des sciences de la terre et de l'espace disposent de divers instruments et technologies afin de développer des explications de ce qu'est l'univers.

4. Dans certaines parties de l'univers, la matière est plus concentrée.

   a. Les plus grandes concentrations de matières avoisinantes de la terre sont des galaxies.

   b. On peut classifier et grouper les étoiles et les astres.

8.2 Concept

Plusieurs théories tentent d'expliquer les origines du système solaire et de l'univers.

Sous-concepts

1. Les religions proposent des explications sur l'origine de la terre.

2. La science conçoit les origines par rapport à des phénomènes observables.

a. La théorie du catastrophisme (Big Bang) est l'explication la plus favorisée.

b. Plusieurs personnes préfèrent la théorie de l'état d'équilibre.

c. Il y a d'autres explications pour les origines du système solaire.

8.3 Concept

Le soleil est le type même d'une étoile.

Sous-concept

1. Plusieurs des conclusions concernant les étoiles proviennent de nos observations du soleil.

   a. La radiation du soleil nous permet d'étudier sa structure, ses mouvements, son histoire et ses processus.

   b. La radiation solaire est bénéfique et nuisible à la vie sur ses planètes.

8.4 Concept

Les orbites des planètes sont réglées par la gravité solaire et par l'inertie planétaire.

Sous-concepts

1. Les mouvements planétaires sont prévisibles.

2. Les astres de notre système solaire diffèrent par rapport à leurs caractéristiques physiques et leurs propriétés dynamiques. Certaines planètes ont des satellites.

3. La lune nous permet d'étudier un astre extraterrestre.

   a. Il y a un rapport entre la lune et la terre.

   b. L'environnement de la lune diffère de celui de la terre.

8.5 Concept

La surface de la Terre et ses habitants sont entourés d'une atmosphère.

Sous-concepts

1. L'air est une matière.

   a. L'air est un mélange de gaz.

   b. L'air est pesant et exerce une pression que l'on peut mesurer.

2. L'atmosphère est chauffée par l'énergie solaire qui est absorbée par la terre.

   a. La radiation du soleil se transforme en chaleur. Une grande quantité de l'énergie provenant du soleil est absorbée par la terre et les océans.

   b. L'absorption de la chaleur varie d'une place à l'autre sur la terre.

      - Les surfaces pâles renvoient plus de chaleur que ne le font les surfaces foncées.

      - Les océans renvoient plus de chaleur que ne le font les continents.

      - L'angle du soleil, par rapport à l'horizon, détermine le degré d'absorption de chaleur.

   c. La chaleur absorbée est distribuée par différents moyens.

      - Une masse chaude perd sa chaleur par la radiation.

      - La convection est un moyen rapide et efficace de distribuer la chaleur.

      - La conduction est aussi un moyen de distribuer la chaleur.

      - Sur le plan global, la perte d'énergie thermique équivaut à la production de l'énergie thermique.

3. L'atmosphère est en mouvement perpétuel du fait de la distribution inégale de la chaleur et de la rotation de la terre.

   a. Les vents planétaires soufflent dans des directions régulières.

   b. Les vents locaux sont influencés par la topographie et les eaux.

4. Le cycle de l'eau est un important phénomène de l'atmosphère.

   a. L'évaporation introduit de la vapeur dans l'atmosphère.

   b. A mesure que l'air refroidit, la vapeur se condense et l'air devient saturé.

8.6 Concept

Le temps est une condition locale de l'atmosphère.

Sous-concepts

1. Il y a différentes masses d'air dans l'atmosphère.

   a. Un front est la limite entre deux masses d'air différentes.

      - Les fronts sont classifiés.

      - Souvent un changement de température est relié à un changement de front.

      - Une tempête violente provient souvent d'un front.

   b. On détermine fréquemment l'étendue d'une masse d'air par la présence d'une région à haute pression.

   c. Normalement, une région de basse pression est alliée à un front.

2. Les prévisions météorologiques nous donnent des renseignements au sujet des conditions atmosphériques locales et globales.

   a. Les renseignements sont rassemblés par des postes et des satellites météorologiques.

   b. Ces renseignements comprennent la pression atmosphérique, la température de l'air, l'humidité relative, la direction et la vélocité du vent, la nébulosité et la précipitation.

   c. Une carte météorologique est un résumé des renseignements rassemblés et utilisés pour les prévisions météorologiques.

8.7 Concept

La croûte terrestre est composée de roches.

Sous-concepts

1. Les minéraux communs se trouvent dans la croûte terrestre.

   - Presque tous les minéraux sont composés d'éléments provenant d'un groupe de neuf éléments existant à l'état naturel.

2. Les roches sont composées d'un minéral ou d'un mélange de minéraux.

3. On classifie les roches en trois catégories:

   a. Au début, les roches furent formées par le refroidissement du magma de la terre.

      - La texture et la composition minérales des roches éruptives servent à les identifier.

   b. L'érosion et/ou les dépôts forment les roches sédimentaires.

      - La grosseur du grain et/ou la composition minérale des roches sédimentaires servent à les identifier.

   c. Les roches sédimentaires et ignées peuvent être reconstituées pour former des roches métamorphiques.

      - Les roches métamorphiques sont classifiées selon leur composition minérale et leur structure.

8.8 Concept

La croûte terrestre est en état de changement perpétuel.

Sous-concepts

1. Les mouvements à l'intérieur de la croûte terrestre forment la topographie.

   a. Des mouvements de masses rocheuses causent des tremblements de terre.

   b. Les plis et les failles sont le résultat des énormes forces qui ont agi sur la croûte terrestre.

   c. Les volcans sont reliés aux failles de la croûte terrestre.

2. L'érosion affaiblit les formations de roche.

   a. L'érosion physique fragmente les grosses pierres.

   b. L'érosion chimique change la nature de la roche.

3. L'érosion change la topographie.

   a. L'eau courante est un agent érosif.

   b. Le vent est un agent érosif.

   c. Les glaciers sont des agents érosifs.

   d. L'eau souterraine est un agent érosif.

   e. Les agents érosifs aident à la formation de sédiments.

4. Des phénomènes énergétiques sont à l'oeuvre au sein de la terre.

   a. La structure de la terre donne naissance aux forces qui agissent sur la croûte terrestre.

   b. Il existe plusieurs théories expliquant comment les forces agissent sur la croûte terrestre pour former la topographie que l'on connaît.

      - Afin d'expliquer la déformation de la croûte terrestre, on propose les théories de la dérive des continents, des blocs ou plaques tectoniques et de l'effondrement du fond marin.

Tronc facultatif

On choisit et on étudie au minimum un sujet facultatif de la liste suivante:

8.1 La matière de la croûte terrestre a une influence importante sur la vie journalière de l'humanité.

8.2 Les faits tangibles qui nous aident à comprendre l'histoire de la terre se trouvent dans l'étude de la croûte terrestre.

8.3 Il est probable que le déplacement de la matière dans l'espace se fait à une vélocité extraordinaire.

8.4 Une grande partie de la surface terrestre est composée d'océans.

8.5 Un sujet développé au niveau local.

N.B. Une explication de chaque sujet facultatif, à l'exception de 8.5, se trouve dans le guide pédagogique.

NEUVIEME ANNEE

Objectifs

L'élève qui aura participé aux activités indiquées et qui aura complété les travaux du cours, devrait être en mesure de:

9.1 Manifester une connaissance des concepts de base et des sous-concepts et de pouvoir en discuter dans le contexte des sciences physiques. Les concepts de base sont:

- Toute matière occupe un espace et possède une masse.
- La théorie cinétique moléculaire traite de la température et des propriétés de la matière.
- Le mouvement moléculaire traite de la température et de la chaleur.
- La production de travail et le changement des mouvements se produisent par l'intervention de l'énergie.
- La matière est composée d'atomes et de molécules.

9.2 Manifester ses compétences dans le domaine de l'investigation:

- Identifier le problème.
- Connaître l'essentiel des mesures de sécurité au travail.
- Organiser les observations et les données.
- Prendre note des résultats.
- Formuler des inférences se rapportant à des hypothèses
- Prédire les résultats.

9.3 Identifier et discuter le développement d'un important concept scientifique tel que la théorie cinétique moléculaire selon les explications de Galilée, Bacon, Thompson, Davy et Maxwell.

9.4 Participer à la gérance normale du programme en laboratoire en étant responsable de la préparation du matériel et de l'équipement avant et après les classes au laboratoire.

9.5 Enquêter sur les facteurs scientifiques se rapportant à un sujet technique tel que celui du développement des sources alternatives d'énergie.

Tronc obligatoire

9.1 Concept

Toute matière occupe un espace et possède une masse.

Sous-concepts

1. Les processus scientifiques exigent qu'il y ait des systèmes standard de mesure.

   a. Le développement d'unités et de systèmes standard de mesure fut lent.

   b. Afin d'obtenir des données valables, il est essentiel que les méthodes de mesure soient précises.

   c. Toutes les mesures sont approximatives.

   d. Les rapports entre diverses mesures sont souvent plus compréhensibles quand ils sont illustrés par des graphiques.

2. Il est possible de mesurer une substance en déterminant sa longueur, sa largeur, sa superficie et son volume.

   a. On peut mesurer directement la longueur, la superficie et le volume d'objets dont la forme est régulière.

   b. Le volume d'un objet dont la forme est irrégulière se mesure par le déplacement d'un liquide.

3. Toute substance est mesurable en poids et en masse.

   - On doit distinguer entre la masse et le poids.

4. La masse volumique est une propriété caractérisant toute substance et elle est alors utile à l'identification des substances.

   a. La disposition des molécules influence la masse volumique.

   b. Les différentes masses volumiques expliquent la différence entre les corps flottants et les non-flottants.

9.2 Concept

La théorie cinétique moléculaire traite de la température et des propriétés de la matière.

Sous-concepts

1. La matière est composée de petites particules.

   a. Une petite particule de matière s'appelle une molécule.

   b. Les dimensions des molécules varient.

   c. Il y a de l'espace entre les molécules d'une substance.

2. Le mouvement des molécules est perpétuel.

   a. Le mouvement brownien est une preuve indirecte du mouvement moléculaire.

   b. Il se peut que le mouvement moléculaire à l'intérieur d'un solide soit la vibration des molécules sur un point fixe.

   c. Il se peut que les molécules dans un liquide glissent l'une contre l'autre et que la direction des mouvements soit irrégulière.

   d. Il se peut que le mouvement des molécules dans un gaz soit très libre et que la direction des mouvements soit irrégulière.

   e. Plus le mouvement des molécules est libre et rapide, plus le degré d'énergie présente est élevé.

3. Le mouvement moléculaire est l'agent de la diffusion.

   a. Parce que le mouvement moléculaire est lent et que les particules sont entassées, la diffusion dans les solides est plus lente.

   b. La diffusion se réalise plus facilement dans un liquide ou dans un gaz.

   c. Il y a un rapport entre le degré de diffusion et la température de la substance.

   d. Il y a un rapport entre le degré de diffusion et la grosseur des molécules en question.

e. La dissolution est une forme de diffusion.

f. Une solution se produit quand les molécules d'une substance se répandent uniformément dans l'ensemble d'une autre substance.

- Aucune borne n'est observable entre les particules d'une solution.

4. L'évaporation est un des résultats du mouvement moléculaire.

a. L'évaporation est un changement de l'état liquide à l'état gazeux.

b. L'évaporation se réalise quand les molécules, en mouvement plus rapide près de la surface, s'échappent.

c. L'évaporation produit un refroidissement.

d. Le degré d'évaporation varie d'un liquide à l'autre.

e. Le degré d'évaporation dépend:

- De la température du liquide,

- Du montant d'humidité dans l'air,

- Du mouvement de l'air sur la surface du liquide,

- De la superficie du liquide exposé à l'air.

9.3 Le mouvement moléculaire traite de la température et de la chaleur.

1. Il y a un rapport entre la température et la chaleur.

a. La température se mesure en observant la réaction de certaines substances aux changements de température.

- Il nous faut arbitrairement choisir une échelle pour mesurer la température.

- Plusieurs échelles de température ont été inventées:

. Celsius
. Kelvin
. autres

b. La chaleur est mesurée indirectement par les résultats de son action.

- La chaleur est mesurée en observant les changements d'une masse identifiée d'eau dont la température initiale est connue.

- La chaleur est mesurée en joules.

c. Le montant de chaleur absorbée ou libérée varie d'une substance à l'autre même si la masse et le changement de température sont semblables.

- La capacité calorifique de l'eau est supérieure à celle de presque toutes les autres substances.

- Une substance, dont la capacité calorifique est supérieure, est une substance de refroidissement.

d. Quand un corps de température supérieure touche un corps de température inférieure, la chaleur passe du premier au deuxième.

- La chaleur se conserve parce que la chaleur libérée par un corps est absorbée par l'autre.

- La transmission de la chaleur se fait par la radiation, la conduction ou la convection.

2. La matière existe sous trois états.

a. La matière est solide, liquide, ou gazeuse. Chaque état possède des caractéristiques particulières.

b. Une augmentation ou une diminution du degré de chaleur occasionne un changement d'état.

c. Quand une substance subit un changement d'état, ses propriétés changent mais sa composition ne change pas.

d. Pendant un changement d'état, la température ne change pas.

3. Il y a un rapport entre l'action moléculaire et le volume d'une substance.

a. Sauf quelques exceptions, le volume d'un solide augmente à mesure que l'action moléculaire augmente.

b. A l'exception de l'eau à des températures inférieures à 40°C, le volume d'un liquide augmente à mesure que l'action moléculaire augmente.

c. Tous les gaz, pourvu que la pression soit constante, se dilatent à mesure que l'activité moléculaire augmente.

9.4 Concept

La production de travail et le changement des mouvements se produisent par l'intervention de l'énergie.

Sous-concepts

1. L'énergie est cinétique ou potentielle.

2. Dans l'univers, l'énergie se manifeste sous plusieurs formes:

   - énergie électrique
   - énergie chimique
   - énergie mécanique
   - énergie calorifique
   - énergie solaire (de la lumière)
   - énergie nucléaire
   - énergie de la gravitation
   - énergie magnétique

3. Une forme d'énergie peut se transformer en une autre.

9.5 Concept

La matière est composée d'atomes et de molécules.

Sous-concepts

1. Afin de mieux comprendre les atomes, les scientifiques ont développé des théories et des modèles.

   a. Toutes les substances sont composées d'atomes.

   b. Le modèle atomique comprend une structure interne composée d'un noyau de protons et de neutrons et une structure externe composée d'électrons.

   c. Les divers atomes composent les divers éléments.

2. Il y a un rapport entre les atomes et les molécules.

   - Un atome peut exister seul ou en combinaison avec les atomes du même élément ou avec les atomes d'autres éléments. Ce sont les particules de base des molécules.

3. Il y a un rapport entre les éléments, les composés et les mélanges.

4. On doit distinguer entre un changement physique et un changement chimique.

   a. Il est possible d'observer plusieurs exemples de changements physiques:

      - Les propriétés physiques d'une substance sont déterminées par les forces et les distances intermoléculaires.

      - Un changement d'état représente un des changements physiques les plus communs.

      - Des changements dans l'activité moléculaire et dans les distances intermoléculaires ainsi que dans les forces d'attraction (adhésion, cohésion) provoquent des changements physiques.

   b. Il nous est possible d'observer certains changements chimiques:

      - La composition moléculaire détermine les propriétés chimiques d'une substance.

      - Presque tous les changements chimiques consomment plus d'énergie que ne le font les changements physiques.

Tronc facultatif

On choisit et on étudie un minimum de deux sujets facultatifs de la liste suivante. Si l'on choisit 9.1, on doit s'assurer de compléter au moins deux des quatre parties.

9.1 Il existe plusieurs formes d'énergie qui peuvent être transmises d'une place à une autre place ou qui peuvent être changées d'une forme en une autre forme.

   1. Le travail représente un transfert d'énergie (les machines simples).

2. L'énergie électrique a la capacité de produire du travail et d'être changée en d'autres formes d'énergie.

3. L'énergie de la lumière a la capacité de produire du travail et d'être changée en une autre forme d'énergie.

4. L'énergie sonore joue un rôle important dans la vie journalière de l'humanité.

9.2 La pression à l'intérieur d'un liquide est un moyen par lequel il nous est possible de réduire la force requise pour déplacer un objet.

9.3 La chaleur latente est le degré d'énergie nécessaire pour provoquer un changement dans l'état d'une substance.

9.4 Un sujet développé au niveau local.

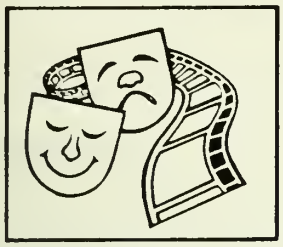
N.B. Une explication de chaque sujet facultatif, à l'exception de 9.4, se trouve dans le guide pédagogique.

Ressource didactique prescrite

NEUVIEME ANNEE

HEATH, R.W. et R.R. McNAUGHTON. *Sciences physiques: matière, énergie, interaction.* Montréal. Centre Educatif et Culturel Inc. 1978.

Note: Pour une liste de ressources didactiques concernant les sujets facultatifs, se reporter au supplément du guide *Learning Resources- Junior High School.*



ART DRAMATIQUE

J

Introduction J-1

Etape initiale J-2

Etape intermédiaire J-4

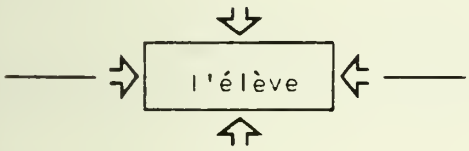
Introduction

L'activité dramatique engage l'être tout entier. Elle permet à l'individu de s'épanouir par l'expérience et l'expression de sa créativité, dans le mouvement, le mime, la danse, l'improvisation ou le théâtre.

Tous les arts dramatiques - et nous utilisons le terme pour inclure non seulement le théâtre pur, mais également l'étude de l'improvisation, de la pantomime, du cinéma, de la télévision, des spectacles, de la danse, de l'opéra, des pièces radiophoniques, etc. - peuvent être créateurs s'ils sont présentés de façon à faire appel à toutes les ressources de l'individu.

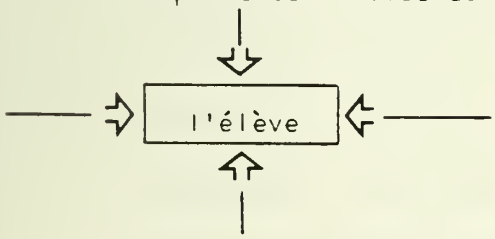
Le programme d'art dramatique pour le secondaire, de la 7e à la 12e année, fut élaboré à partir du principe que l'art dramatique doit commencer par le développement des facultés créatrices de l'élève. Partant de ce principe, on donne un enseignement progressif de façon à procurer à l'élève du niveau avancé une vaste expérience théâtrale dans différents domaines, dont la production de pièces, la discussion critique du théâtre, le cinéma, la télévision, la production de films. Par conséquent, les enseignants vont se rendre compte que le contenu de ce programme se divise en trois étapes.

1. Etape initiale - développement des facultés créatrices



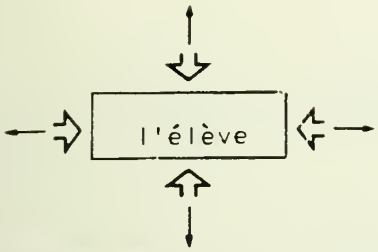
Les flèches indiquent une multitude d'expériences fournies par l'enseignant afin de développer les ressources personnelles de l'élève et poser les bases d'une exploration créatrice plus poussée.

2. Etape intermédiaire - enrichissement de la créativité et prise de conscience croissante des formes d'expression artistique qui peuvent inclure une expérience limitée du théâtre.



Les flèches indiquent le processus bilatéral du partage des responsabilités par l'élève et l'enseignant pour un développement plus étendu et une prise de conscience grandissante de l'expression théâtrale.

3. Etape avancée - développement continu des facultés créatrices en plus de l'expérience théâtrale



Les flèches indiquent que l'élève devrait maintenant être capable de participer à une forme avancée de théâtre et utiliser ses ressources intérieures pour partager une expérience significative avec un auditoire.

En 7e, 8e et 9e année de même qu'en Art dramatique 10, on s'attend à ce que le programme d'art dramatique ne dépassera pas l'étape intermédiaire.

Etape initiale

Chaque individu présente un caractère unique. Il ne devrait donc pas être comparé avec un autre individu, que ce soit du côté académique, habileté technique, créativité ou une combinaison des trois. L'art dramatique se préoccupe du développement de ce caractère unique et aide chaque personne à découvrir et à atteindre son propre potentiel. Un programme bien structuré, fournissant à l'élève une expérience créatrice, peut développer chez celui-ci la prise de conscience du monde, l'empathie à l'égard des autres, la concentration, l'imagination, l'assurance, le contrôle de ses émotions, la communication orale expressive, l'autodiscipline et la tolérance. L'art dramatique contribue au développement émotif et intuitif de l'élève, comme le font les autres matières scolaires en regard de son développement intellectuel.

Les objectifs de l'étape initiale sont par conséquent, non pas orientés vers le théâtre, mais plutôt concentrés sur le développement des ressources de l'élève.

Objectifs

1. Développer la concentration.
2. Développer la distinction sensorielle.
3. Acquérir la liberté et le contrôle dans les gestes.
4. Développer l'imagination.
5. Etablir les bases d'une exploration plus poussée de l'expérience créatrice.

6. Développer une prise de conscience du monde actuel par la compréhension des médias d'aujourd'hui et leur responsabilité envers la société.

On souhaite que certaines ou toutes les unités soient utilisées, chacune étant développée à différents degrés, de façon à fournir une variété d'expériences. Cependant, un enseignant peut mettre l'accent sur une des unités et la développer pendant une période d'un semestre ou d'une année, puisque ces unités sont basées sur l'hypothèse que les éducateurs enseignent mieux ce qu'ils savent et ce dans quoi ils se sentent le plus à l'aise.

Unités

Pour chacune des unités suivantes, les activités sont élaborées à partir des six objectifs.

- **Composition orale**

  On utilise le langage de façon dynamique et sûre pour communiquer des interprétations, des pensées et des idées originales. L'accent est mis sur l'expression de la personnalité plutôt que sur l'acquisition de techniques.

- **Oeuvres dramatiques en tant qu'expérience créatrice**

  On fait l'étude de pièces, de scénarios pour la radio et la télévision, de thèmes de films, comme moyen de communiquer les pensées, les sentiments, les idées, et *non pas sous forme d'analyse théorique*, i.e. la pièce ou le film produit, l'histoire racontée, les personnages représentés.

- **Les médias comme art de communication**

  Etude de la télévision, du film, de la radio et de la presse pour apprendre à connaître et à apprécier leur contribution à la société.

- **Improvisation théâtrale**

  L'improvisation consiste dans l'interprétation d'une situation, d'une histoire, d'une pièce, sans l'aide d'un texte. Cette situation, cette histoire, cette pièce peuvent être racontées avec ou sans paroles. A ce niveau, l'accent est mis davantage sur l'improvisation des gestes plutôt que sur l'utilisation intensive d'un dialogue improvisé, qui constitue une forme d'improvisation plus compliquée et plus avancée.

. Liens entre l'art dramatique et les autres activités créatrices

Cette unité offre à l'enseignant d'art dramatique différentes approches par l'utilisation d'autres activités créatrices. Ainsi, on souligne la forte interaction qui existe entre les différentes formes d'art.

Etape intermédiaire

Introduction

L'étape intermédiaire est un prolongement et un développement plus en profondeur des objectifs énoncés pour l'étape initiale. Ces objectifs sont:

1. Développer la concentration.

2. Développer la distinction sensorielle.

3. Acquérir la liberté et le contrôle dans les gestes.

4. Développer l'imagination.

5. Etablir les bases pour une exploration plus poussée de l'expérience créatrice.

6. Développer une prise de conscience du monde actuel pour la compréhension des médias d'aujourd'hui et leur responsabilité envers la société.

A ce point on ajoute:

7. La canalisation des capacités créatrices de chaque individu dans des activités de groupe et par l'éveil à l'expression théâtrale.

On prévoit que l'élève qui arrive à l'étape intermédiaire aura déjà passé une année ou deux à l'étape initiale. C'est pourquoi ce programme, ou l'une de ses parties, ne sera pas inclus en 7e ou en 8e année. Il convient de répéter que l'ensemble du programme présuppose que l'expérience dramatique repose sur la base solide du développement par l'élève de ses propres ressources. Si l'enseignant juge que les élèves ne sont pas suffisamment préparés pour bénéficier de la perspective plus recherchée de l'étape intermédiaire, il est libre d'adapter une ou plusieurs unités de l'étape initiale. Il est aussi possible d'utiliser du matériel de l'étape intermédiaire, tout en continuant à utiliser les approches de l'étape initiale qui sont centrées sur l'individu. Les enseignants devraient s'assurer que les élèves soient prêts avant de les engager dans une approche centrée sur le groupe.

Le matériel de l'étape intermédiaire est présenté au moyen de trois unités majeures. Chaque unité comprend une série progressive de projets de groupe conçus pour stimuler l'intérêt dans les divers aspects de l'art théâtral. Tout au long du programme l'accent est mis sur l'improvisation. Chaque unité engage à différents degrés les éléments des cinq unités présentées dans l'étape initiale.

On espère que l'enseignant utilisera les trois unités durant le cours, bien que ce ne soit pas obligatoire. L'emphase n'est plus sur le travail individuel mais plutôt sur le travail de groupe. On veut développer chez l'élève l'habileté à communiquer d'abord avec le groupe, et ensuite, avec un auditoire. Par conséquent, il est souhaitable qu'à cette étape on présente à la classe beaucoup plus du travail de l'élève. Au moyen de discussions en classe, on analyse les points forts et les points faibles du travail qui a été fait. Il faudra développer davantage certains exercices qui seront montrés à d'autres classes ou à de petits groupes. En résumé, il faudra fournir plus d'occasions d'être en contact avec un auditoire restreint i.e. des camarades de classe, d'autres classes, des amis et des parents.

Description des unités

On suggère trois domaines d'intérêt particulier ayant des rapports etroits entre eux. Les projets compris à l'intérieur de chaque domaine indiquent une progression en complexité se terminant par une expérience théâtrale limitée.

- **Improvisation théâtrale**

  Imaginer et mettre au point des scènes comportant des dialogues et des mouvements improvisés tenant compte de la forme, de la structure et de la discipline. Ceci n'exclut pas l'utilisation de matériel tiré de la littérature, aussi bien comme amorce que comme cadre de travail. De la même manière, les moyens de communication sont à la fois une inspiration et un enrichissement pour les pièces improvisées.

  Exemples:

  - improvisation de situations, de scènes et de sketches;

  - planification et répétition de danses dramatiques;

  - utilisation de projecteurs, de plateaux, de décors variés pour stimuler ou rehausser les improvisations et les danses dramatiques;

- la poésie sous diverses formes pour créer un montage de mouvements, de sons et de lumières;

- la prose descriptive sous diverses formes en liaison avec le mouvement, le son et l'éclairage pour créer un énoncé dramatique;

- l'adaptation de courtes histoires;

- création d'une pièce à partir d'un thème, visant la production finale d'un sketch destiné à un auditoire restreint.

. Littérature

Le langage oral et écrit constitue la source essentielle de cette unité. L'improvisation y est intégrée comme partie du processus de prise de conscience de l'art théâtral. Les médias servent d'enrichissement.

Exemples:

- mots, phrases, citations servant de base pour des montages de mots, de mouvements;

- la poésie sous diverses formes de concert avec le son, l'éclairage et le mouvement comme enrichissement;

- l'adaptation improvisée de scènes tirées de courtes histoires;

- rédaction de scénarios originaux, inspirés ou adaptés à partir de matériaux déjà existants;

- scènes, pièces en un acte servant de base à l'improvisation;

- l'improvisation comme moyen de monter des pièces et des sketches;

- l'improvisation de scènes de foule, tirées de pièces ou de romans;

- montage de poèmes, de scènes, de dramatisation et de scénarios originaux afin de produire une courte présentation comme projet final.

. Médias

Etude des médias, dont le cinéma, les projections et l'éclairage afin de créer une oeuvre artistique comportant l'utilisation de gestes et de discours improvisés. Des oeuvres du type documentaire fournissent l'occasion d'utiliser le matériel de base.

Exemples:

- étude des jeux de lumières et d'effets sonores, afin de mettre en valeur les gestes et les discours improvisés;

- utilisation de la poésie, de la prose, des scènes comme base pour des expériences avec la lumière et le son;

- exploration cinématographique:

  1) pour la mise en valeur des improvisations;

  2) comme art de création (N.B. ce n'est pas une étude des techniques cinématographiques d'Hollywood);

- exploration à l'aide de caméras (V.T.R.), de scénarios originaux ou d'improvisations;

- utilisation de marionnettes, pour présenter des scénarios originaux ou improvisés;

- utilisation de films et de projecteurs pour mettre en valeur des pièces documentaires;

- un montage d'un dialogue improvisé ou d'un spectacle de danse comportant l'utilisation de sons, de lumière, de films et de décors. Ce mélange fera appel à du matériel original ou déjà existant.

ARTS INDUSTRIELS

K

Introduction	K-1
Objectifs	K-1
Description du programme	K-2
Contenu	K-5

Introduction

L'enseignement des arts industriels débute au secondaire. Jusqu'en 9e année, les cours offrent une suite d'expériences à partir d'activités d'exploration. Au niveau de la 10e, 11e et 12e année, les cours veulent développer les habiletés reliées aux différentes carrières. Ce développement se fait au moyen de cours de formation professionnelle se terminant par une expérience de travail pratique dans le domaine, ou encore par le choix d'une carrière ou la continuation d'études post-secondaires.

Le programme comprend des cours destinés à l'étude des différents domaines de la technologie et de l'industrie ainsi que des unités de formation pratique reliées à une carrière. Tout au long de ces cours, l'élève apprend à se connaître, à connaître ses talents et ses habiletés.

Les arts industriels sont une matière scolaire qui vise à faire connaître aux élèves, garçons et filles, la plupart des aspects d'une société de production.

Objectifs

Le programme des arts industriels de l'Alberta au niveau de la 7e, 8e et 9e année fait partie d'un ensemble global d'expériences éducatives. Au niveau élémentaire, on retrouve des expériences de familiarisation et au secondaire, le choix et la préparation à une carrière.

Les principaux buts du programme pour la 7e, 8e et 9e année sont:

A. Développement personnel

Donner l'occasion à chaque individu de se réaliser par le développement de valeurs personnelles et sociales nécessaires dans une société de production.

1. Fournir un environnement technologique apte à motiver et à stimuler l'individu, à découvrir ses intérêts et à acquérir des responsabilités individuelles et sociales.

2. Favoriser le développement d'attitudes positives envers la sécurité.

3. Favoriser le développement d'attitudes positives envers la préservation et la protection de l'environnement.

4. Aider l'individu à devenir un consommateur averti.

B. Etude des carrières

Fournir aux élèves des expériences qui les aideront à acquérir une attitude réaliste dans le choix d'une carrière.

1. A l'intérieur d'un environnement technologique, donner aux élèves l'occasion de se familiariser avec les caractéristiques générales des diverses carrières.

2. Considérer leurs intérêts, leurs capacités, leurs goûts, leurs aversions, leurs valeurs en fonction des différentes carrières offertes.

C. Compétences reliées aux carrières

Développer des compétences de base, intégrer des habiletés cognitives et psychomotrices reliées à différents groupes de métiers.

1. Se familiariser avec l'utilisation d'outils, d'énergie, d'équipement et de matériaux appropriés aux diverses technologies présentes dans une société de production.

2. Comprendre les relations qui existent entre les diverses techniques.

3. Fournir un environnement technologique permettant aux élèves de faire la synthèse des connaissances acquises pour résoudre des problèmes pratiques et les aider à développer des habitudes qui favoriseront la création d'un environnement sûr.

Description du programme

A. Organisation

Le programme des arts industriels comprend une variété d'expériences de découverte. Ces expériences, basées sur la technologie, peuvent être présentées dans un espace restreint et à l'aide d'un minimum d'équipement.

Le laboratoire est organisé en différentes sections qui représentent les composantes des domaines à l'étude. Certains conseils scolaires ont décidé de construire des laboratoires séparés qui représentent chaque domaine (ou une combinaison de deux ou plusieurs domaines) plutôt que de placer le programme complet à l'intérieur d'un seul laboratoire. Chaque section à l'intérieur d'un laboratoire est aussi autosuffisante que possible avec des espaces réservés pour le rangement des outils, des produits et de l'approvisionnement. La classe est divisée en trois groupes ou plus. Chaque groupe travaille tout au long du cours dans la section qui lui est assignée.

On doit consacrer de neuf à douze semaines à l'enseignement d'un module. Chaque module est conçu de façon à permettre une orientation, une organisation et une planification de temps adéquates. La présentation des leçons, des démonstrations et des mesures de sécurité fait partie intégrante de l'enseignement des arts industriels et dès lors nécessite une bonne allocation de temps.

Une préparation soignée est essentielle avant d'engager les groupes d'élèves dans une variété d'activités.

B. Domaines d'étude

Afin de fournir un vaste champ d'expériences de découverte, le programme des arts industriels pour la 7e, 8e et 9e année est divisé en quatre domaines d'étude qui, à leur tour, sont divisés en quinze modules. Chaque module exige de quinze à vingt-cinq heures d'étude. Au niveau de la 7e, 8e et 9e année, on suggère que l'élève étudie au moins trois différents modules chaque année. Où l'enseignement des arts industriels se donne pendant deux ans seulement, on recommande l'étude de quatre différents modules par année. Dans un cas comme dans l'autre, on recommande que l'élève participe à un programme d'arts industriels pour un total d'environ 225 heures durant les trois premières années que l'élève passera dans une école secondaire de l'Alberta.

DOMAINES D'ETUDE	MODULES
I Technologie de l'énergie	1. L'énergie et les moteurs
	2. L'électricité
	3. L'électronique
	4. Les ordinateurs

II Technologie des matériaux	1. Les terres
	2. Le cuir, les tissus
	3. Les métaux
	4. Les plastiques
	5. Les bois
III Communication visuelle	1. Les arts graphiques
	2. La photographie
	3. Le dessin industriel
IV Activités de synthèse	1. Simulation industrielle
	2. Recherche individuelle
	3. Nouveaux domaines d'exploration

La technologie de l'énergie, la technologie des matériaux et la communication visuelle sont des domaines d'étude conçus pour enseigner un contenu technologique spécifique. La plus grande partie des activités d'apprentissage se font au moyen d'activités manuelles, d'exposés oraux, de démonstrations, de recherches ou de techniques audiovisuelles.

Les activités de synthèse représentent un quatrième domaine d'étude. Ce domaine est conçu pour montrer les relations qui existent entre les différentes technologies. Il permet aux élèves de faire une synthèse des connaissances acquises au moyen des modules de simulation et de recherches individuelles. La section **Nouveaux domaines d'exploration** peut être utilisée par le professeur pour amorcer l'étude d'un nouveau domaine de recherche. Le professeur doit définir le contenu de ce nouveau domaine et obtenir l'approbation du conseiller provincial pour les arts industriels et de son directeur avant de la présenter aux élèves.

C. Modules

Le nombre de modules présentés permet à l'enseignant d'organiser son programme d'enseignement de différentes façons. Les modules ne suivent aucune présentation séquentielle. Ainsi, tout module peut être utilisé comme module d'introduction. L'étude des modules **Activité de synthèse** ne devraient pas être entreprise avant que les élèves n'aient vu les autres domaines d'étude.

D. Etendue du programme

Le programme des arts industriels comprend l'étude des principaux domaines de la technologie et des expériences qui s'y rapportent. Tous les élèves devraient avoir l'occasion d'explorer ces domaines.

Contenu

A. Technologie de l'énergie

Module 1. Les moteurs

1. Petits moteurs
2. Analyses
3. Dépannage
4. Pouvoir hydraulique
5. Dispositifs
   - de contrôle
   - de transmission
6. Rendement
7. Implications pour l'environnement
8. Informations sur les diverses carrières

Module 2. L'électricité

1. Théorie de base
2. Mesures
3. Magnétisme de contrôle
4. Conversion de l'électricité
5. Sécurité
6. Dépannage

7. Informations sur les carrières

Module 3. L'électronique

1. Théorie de base
2. Dispositifs
3. Circuits
4. Communications
5. Informations sur les carrières

Module 4. Les ordinateurs

1. Leur utilisation
2. Systèmes d'ordinateur
3. Programmation
4. Programmes
5. Implications pour la société
6. Informations sur les carrières

B. Technologie des matériaux

Module 1. Les terres

1. Sources de matériaux pour la céramique et le béton
2. Identification
   - des procédés
   - des propriétés
3. Planification des produits
4. Procédés
   - séparation
   - formation
   - conditionnement
   - combinaison

5. Implications pour l'environnement

6. Information sur les diverses carrières

Module 2. **Le cuir et les tissus**

1. Sources de matériel brut

2. Transformation

3. Identification des propriétés

4. Planification du produit

5. Procédés

   - conditionnement
   - formation
   - combinaison

6. Implications pour l'environnement

7. Informations sur les diverses carrières

Module 3. **Les métaux**

1. Sources de matériel brut

2. Transformation

3. Implications sociales

4. Identification des propriétés

5. Planification du produit

6. Procédés

   - séparation
   - formation
   - conditionnement
   - combinaison

7. Informations sur les diverses carrières

Module 4. Les plastiques

1. Sources de matériel brut

2. Transformation

3. Implications pour l'environnement

4. Identification des propriétés

5. Planification du produit

6. Procédés

   - séparation
   - formation
   - conditionnement
   - combinaison

7. Informations sur les diverses carrières

Module 5. Les bois

1. Sources de matériel brut

2. Transformation

3. Implications pour l'environnement

4. Identification

5. Planification du produit

6. Procédés

   - séparation
   - formation
   - conditionnement
   - combinaison

7. Informations sur les diverses carrières

C. Communication visuelle

Module 1. Les arts graphiques

1. Lithographie (Offset)
2. Photogravure
3. Impression en relief (presse à affiche - presse platine)
4. Impression en relief (estampe en caoutchouc)
5. Sérigraphie
6. Photo-sérigraphie

Module 2. Photographie

1. Caméra (matériel sensible à la lumière)
2. Chambre noire (développement du film - photos)
3. Technique simple et avancée dans la chambre noire
4. Production audiovisuelle

Module 3. Dessin industriel

1. Esquisse à la main levée
2. Dessin à l'aide d'instruments
3. Reproduction de dessins

D. Activités de synthèse

Module 1. Simulation industrielle

1. Histoire
2. Systèmes
   - production
   - propriété

3. Organisation

4. Informations sur les carrières

Module 2. Recherche individuelle

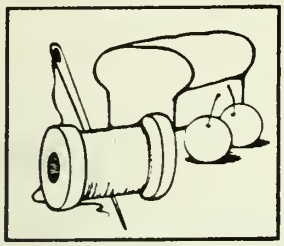
1. Occasion pour l'élève de développer plus de compétence dans un domaine déjà exploré.

2. Contrats

   - fermés
   - modifiés
   - ouverts

Module 3. Nouveaux domaines d'exploration

Occasion pour le professeur de développer un nouveau contenu, de préparer un projet et un cours.



ARTS MENAGERS

L

Objectifs L-1

Contenu L-1

I. Le vêtement et les tissus L-1

II. Science alimentaire L-5

III. Vie moderne L-9

Objectifs

1. Eveiller un intérêt pour l'étude des arts ménagers et explorer les différentes carrières qui sont offertes dans ce domaine.

2. Aider les élèves à découvrir et à évaluer leurs intérêts et leurs aptitudes dans ce domaine, et à développer leurs compétences.

Contenu

Le programme des arts ménagers a été développé pour les trois premières années du secondaire. On y retrouve trois niveaux dans chacune des sections suivantes: le vêtement et les tissus, la science alimentaire, la vie moderne. Un tiers de l'année devrait être consacré à l'étude de chacune de ces sections.

I. LE VETEMENT ET LES TISSUS

Premier niveau

Concept A

Importance du vêtement et des tissus pour l'individu dans la société

Sous-concepts

- Moyens pour développer la perception, l'expression artistique et l'expérience

- "Que vais-je porter?"

- Effet de la ligne
    - . verticale
    - . horizontale
    - . diagonale
    - . courbe
    - . droite

Concept B

Nature du vêtement et des tissus

Sous-concepts

- Tissus

    . "A la découverte des tissus"

- Vêtements

    . "Apprendre à coudre"
    . Choix, usage et soin de l'équipement et de la machine à coudre; un projet de couture simple

Concept C

Achat et utilisation des vêtements et des tissus

Sous-concepts

- Choix du consommateur

    . "Consommateur averti"
    . Normes pour l'achat des tissus et des vêtements
    . Sources d'information

- Utilisation et soin par le consommateur

- Responsabilité du consommateur

    . Courtoisie chez le consommateur

Deuxième niveau

Concept A

Importance du vêtement et des tissus pour l'individu dans la société

Sous-concepts

- Aspects sociaux et psychologiques
- "L'importance de vos vêtements"
- Identification de leur rôle
- Signification du vêtement
- Vêtements appropriés aux diverses occasions
- Problèmes vestimentaires reliés au milieu de travail
- Effets du vêtement dans la réussite au travail
- "Les premières impressions"
- Moyens pour développer la perception, l'expression artistique et l'expérience
    - . Eléments de la création vestimentaire
- Aspects physiologiques du vêtement
    - . "L'importance de vos vêtements"

Concept B

Nature du vêtement et des tissus

Sous-concepts

- Tissus
    - . "Le coton"
- Vêtements
    - . Les patrons simples
    - . Confection

Concept C

Achat et utilisation des vêtements et des tissus

Sous-concepts

- Choix par le consommateur

    . "Le consommateur averti"

- Utilisation et entretien par le consommateur

- Responsabilité du consommateur

Troisième niveau

Concept A

Importance du vêtement et des tissus pour l'individu dans la société

Sous-concepts

- Aspects sociaux et psychologiques du vêtement

    . "Se voir comme les autres nous voient"

- Moyen pour développer la perception, l'expression artistique et l'expérience

    . "Se voir comme les autres nous voient"
    . Principes de la création

- Aspects physiologiques du vêtement

Concept B

Nature du vêtement et des tissus

Sous-concepts

- Tissus

- Vêtements

    . La réussite dans la couture
    . Confection des vêtements

Concept C

Achat et utilisation des vêtements et des tissus

Sous-concepts

- Choix par le consommateur

  . "Choisir sa garde-robe"

  . Planification d'une garde-robe

    . facteurs déterminant le choix des vêtements
    . caractéristiques d'une garde-robe bien pensée
    . inventaire des vêtements
    . choix des vêtements de base
    . couleurs de base déterminant ce choix
    . accessoires
    . décisions vestimentaires
    . budget vestimentaire

  . Utilisation et entretien par le consommateur

  . Responsabilité du consommateur

II. SCIENCE ALIMENTAIRE

Premier niveau

Concept A

Importance des aliments

Sous-concepts

- Rapport des aliments à la nutrition

- Guide alimentaire canadien

- Besoins nutritifs de chaque membre de la famille comme base d'une bonne santé et une source de bien-être

Concept B

Nature des aliments

Sous-concepts

- Propriétés chimiques et physiques des aliments

    . Acceptation ou rejet des aliments d'après leurs qualités sensorielles

- Facteurs modifiant les propriétés des aliments

    . Sélection et préparation des aliments selon une variété de méthodes

Concept C

Approvisionnement

Sous-concepts

- Mesures protectrices

    . Protection et soin des aliments
    . Propreté de l'équipement
    . Mesures préventives dans l'utilisation de l'équipement

- Gestion des ressources

    . Principes d'une bonne gestion
    . Art d'une table bien mise et d'un service approprié
    . Bonnes manières

Deuxième niveau

Concept A

Importance des aliments

Sous-concepts

- Leur importance par rapport aux influences culturelles et socio-économiques

- Leur importance par rapport à la nutrition

    . Connaître les combinaisons d'aliments pour répondre aux besoins de chacun

    . Planification des menus

Concept B

Nature des aliments

Sous-concepts

- Propriétés chimiques et physiques

    . Prendre conscience des préférences individuelles en regard de l'arôme et de la saveur des différentes combinaisons d'aliments

- Facteurs modifiant les propriétés des aliments

    . Développer l'habileté à reconnaître, par la pratique, les divers modes de préparation des aliments

Concept C

Approvisionnement

Sous-concepts

- Production des aliments

    . Reconnaître l'influence de l'industrie sur la qualité des produits alimentaires

- Consommateur averti

    . Importance pour le consommateur de comparer les prix

- Mesures protectrices

    . Identifier les facteurs qui déterminent une manipulation sûre des produits alimentaires

Troisième niveau

Concept A

Importance des aliments

Sous-concepts

- Leur importance par rapport aux influences culturelles et socio-économiques

    . Facteurs modifiant les aliments, le choix des aliments et les habitudes alimentaires
    . Connaître les possibilités des différentes carrières dans le domaine alimentaire
    . Comprendre le rôle social des repas

- Leur importance par rapport à la nutrition

    . Identifier les facteurs modifiant les divers besoins nutritifs de chacun
    . Comparer un régime déficient avec un régime adéquat

Concept B

Nature des aliments

Sous-concepts

- Propriétés chimiques et physiques des aliments

    . Influence des différentes combinaisons de couleurs et de textures des aliments

- Facteurs du changement dans certaines propriétés des aliments

    . Identification de certains développements technologiques modifiant la nature et la disponibilité à long terme des aliments

Concept C

Approvisionnement

Sous-concepts

- Production

  . Influence des saisons sur la disponibilité, la demande, les prix

- Habitudes des consommateurs

  . Développer l'aptitude à calculer et à comparer le prix des aliments

- Mesures préventives

  . Saine manipulation des aliments

- Gestion des ressources

  . Préparer des repas nutritifs à bon marché, à prix modique ou élevé, et déterminer le coût minimal d'une alimentation familiale adéquate

Note: Les élèves, conseillés par l'enseignant, devraient développer des généralisations pour chaque section.

III. VIE MODERNE

Ce cours et divisé en trois sections:

- le développement humain et la famille
- la gestion
- l'habitation

Tous ces sujets sont enseignés de la 7e à la 12e année, sauf celui de l'habitation qui n'est pas enseigné en 7e et 8e année.

Lorsqu'on aura terminé l'étude d'une section, il serait bon que les élèves, aidés par le professeur, en tirent des généralisations.

A. LE DEVELOPPEMENT HUMAIN ET LA FAMILLE

Premier niveau

Concept A

Universalité de l'individu et de la famille

Sous-concept

- La famille dans une perspective mondiale

    . Rôle de la société
    . Rôle de la famille
        . Comparer le rôle de la famille dans le passé et aujourd'hui

Concept B

Caractère unique de l'individu et de la famille

Sous-concepts

- Variations à l'intérieur de la famille

    . Caractère propre à chaque individu produit des variations à l'intérieur d'une même famille

- Potentiel de l'individu

    . Réaliser l'importance de se connaître soi-même: pensées, habiletés, sentiments, valeurs
    . Concept de soi

Concept C

Développement et socialisation de l'individu

Sous-concept

- Modèles de développement

  . Reconnaître les principales étapes dans le développement de l'individu
  . Identifier les principaux changements lors de l'adolescence
  . Reconnaître que le développement ne suit pas le même rythme chez différents individus

Deuxième niveau

Concept A

Universalité de l'individu et de la famille

Sous-concept

- La famille dans la communauté

  . Reconnaître les rapports réciproques entre la communauté et la famille

Concept B

Caractère unique de l'individu et de la famille

Sous-concept

- Apport de la famille et de chacun de ses membres

Concept C

Développement et socialisation de l'individu

Sous-concepts

- Concept de soi et la personnalité

  . Reconnaître les facteurs dans le milieu qui influencent la perception de soi

- Respect de soi

    . Reconnaître que le concept de soi change
    . Reconnaître les expressions de la valeur et de la dignité de l'individu

- Confiance

    - Reconnaître les étapes dans l'acquisition de la confiance

Troisième niveau

Concept A

Universalité de l'individu et de la famille

Concept B

Caractère unique de l'individu et de la famille

Sous-concept

- Normes régissant le comportement

Concept C

Développement et socialisation de l'individu

Sous-concept

- Socialisation et fréquentations

    . Signification de la socialisation et processus impliqués
    . Influence de l'environnement
    . Conditions favorables et défavorables affectant le jeune enfant, l'adolescent, l'adulte
    . Reconnaissance que les fréquentations font partie du développement de l'individu
    . Développement des habiletés interpersonnelles
    . Comparaison des besoins et des relations comme moyens d'épanouissement personnel
    . Développement de règles de conduite personnelles
    . Importance de résoudre les problèmes reliés aux fréquentations

B. L'ADMINISTRATION

Premier niveau

Concept A

Les influences du milieu (pas étudié à ce niveau)

Concept B

Pratiques administratives

Sous-concept

- Organisation d'activités

    . Organisation de la salle de classe pour en assurer un emploi efficace

Concept C

Eléments d'une administration efficace

Sous-concepts

- Ressources et leur utilisation

    . Disponibilité et/ou pénurie des ressources en déterminant les choix
    . Effet sur la satisfaction des besoins ou les risques encourus

- Valeurs, buts, normes

    . Signification des valeurs, des buts, des normes
    . Organisation des activités dans la salle des arts ménagers
    . Valeur des routines quotidiennes et coordination des activités à l'école et à la maison

Deuxième niveau

Concept A

Les influences du milieu (pas étudié à ce niveau)

Concept B

Pratiques administratives

Sous-concept

- Organisation des activités

    . L'administration: son rôle
    . Responsabilité de la famille par rapport à la bonne administration
    . Administration familiale
    . Exercice de l'administration

Concept C

Eléments d'une administration efficace

Sous-concepts

- Les ressources et leur utilisation

    . Gestion des ressources
    . Exercice de la gestion
        . Travaux pratiques à l'aide de techniques appropriées

- Valeurs, buts, normes

    . Signification et relation entre les buts et les valeurs

Troisième niveau

Concept A

Les influences du milieu (pas étudié à ce niveau)

Concept B

Pratiques administratives

Sous-concept

- Prise de décision

    . La relation entre la planification et la mise en marche d'un projet peut exiger des décisions, des changements et de nouvelles connaissances
    . Exercice de la gestion
        . A l'école et à la maison

Concept C

Eléments d'une administration efficace

Sous-concepts

- Les ressources et leur utilisation

    . Ressources humaines et matérielles
    . Partage des ressources
    . Autres utilisations des ressources

- Valeurs, buts, normes

    . Analyser la relation entre valeurs, buts et normes
    . Etablir la différence entre besoins et désirs
    . Comparer les normes de chaque individu
    . Comparer les normes flexibles et non flexibles

C. L'HABITATION*

Troisième niveau

Concept A

Influence de l'habitation sur la population

Sous-concepts

- Aspects psychologique et physique

  . L'influence du foyer sur le développement physique et émotionnel
  . L'aménagement, la conception structurale et l'emplacement influencent la routine ménagère et les activités familiales
  . Les espaces de rangement et leurs effets sur la vie familiale

- Influence sociale

  . L'habitation fournit le cadre pour le développement social de l'individu et de la famille

Concept B

Facteurs influençant la forme et l'utilisation de l'habitation

Sous-concept

- Aspect humain

  . Effets de l'habitation sur la satisfaction des besoins fondamentaux, physiologiques, psychologiques et sociaux
  . Facteurs humains influençant la forme et l'utilisation du logement et de l'ameublement
    . Besoins individuels, valeurs, attitudes, aptitudes, compétences et ressources

* L'étude de ce sujet débute en 9e année.

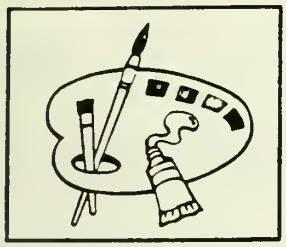
Concept C

Eléments dans la conception d'une habitation

Sous-concept

- Le plan

  . Conception du plan: procéder à l'organisation des éléments de base, soit: la ligne, la forme, l'aspect, la texture et la couleur
  . Principes de l'art



ARTS PLASTIQUES

M

Objectifs M-1

Contenu M-1

Programme A M-2

Programme B M-3

Sommaire M-3

Objectifs

1. Procurer à l'élève la satisfaction personnelle de pouvoir créer et communiquer par les arts.

2. Développer chez l'élève la capacité de faire des choix judicieux et valables en matière esthétique.

3. Amener l'élève à prendre conscience de son environnement.

4. Montrer à l'élève les possibilités et les limites des différentes techniques de l'art, au moyen d'expériences avec les matériaux et les divers procédés.

5. Faire réaliser à l'élève que toutes les activités créatrices ont des traits communs.

Contenu

Le programme comprend une série de trente unités de même durée, contenant des expériences organisées autour d'un thème ou d'un domaine. Chaque unité dure environ dix semaines. Le programme complet pour une année comprend quatre ou cinq unités. Par conséquent, si un élève s'inscrit dans un programme de trois ans, il devrait pouvoir atteindre les principaux objectifs.

Les enseignants sont libres de préparer leurs propres combinaisons d'unités selon leurs intérêts et les facilités qui sont à leur disposition. Le niveau 1 comprend quinze unités contenant des expériences de base dans différents domaines. Le niveau 2 comprend aussi quinze unités qui sont laissées au choix de l'enseignant, dépendant des besoins et des goûts des élèves. Toutefois, celles-ci devraient tenir compte de la matière enseignée au niveau 1.

Les quinze unités du niveau 1 sont groupées comme suit:

A. Expériences de base

- dessin

  Peinture, design, techniques de communication, sculpture et projets de groupe en design.

Ces unités procurent aux élèves des techniques de base et des habiletés d'expression créatrice.

B. Expériences plus avancées

Utilisation des tissus, le théâtre, le graphisme, les plastiques et les synthétiques, la céramique et la poterie, le film comme expression artistique.

Pour réussir ces expériences, il est nécessaire d'utiliser fréquemment les différents procédés.

C. Expériences indirectes

Des études de l'environnement, la discussion sur l'art, l'artisanat et les artisans.

En introduisant ces unités qui ne nécessitent pas l'utilisation d'un studio, on a jugé utile de fournir à l'élève un vocabulaire et une formation qui lui permettront de discuter d'art de façon intelligente.

Deux modèles de programme d'arts plastiques sont décrits ci-après afin d'apporter une certaine aide à l'enseignant. Le Programme A illustre un type d'approche que l'enseignant peut adopter si ses compétences sont de nature générale et qu'il désire que ses élèves touchent à autant de domaines que possible.

Programme A

Unité	1	2	3	4
7e année	design	techniques de communication	céramique	discussion sur l'art
8e année	dessin	tissus	peinture	sculpture
9e année	graphisme	film	études de l'environnement	projets de groupe en design

Programme B

Le Programme B représente le genre de programme que devrait choisir un enseignant qui a des compétences dans certains domaines en particulier, ou qui n'a pas à sa disposition les facilités nécessaires pour des expériences en céramique, en photographie, ou des sujets connexes. Le chiffre (2) indique une unité du niveau 2.

PROGRAMME B

Unité	1	2	3	4
7e année	design	sculpture	dessin	graphisme
8e année	dessin (2)	design (2)	études de l'environnement	techniques de communication
9e année	peinture	sculpture (2)	théâtre	peinture (2)

Sommaire

1. Le programme d'une année comprend 4 ou 5 unités.

2. Les unités ont une durée approximative de 8 à 10 semaines.

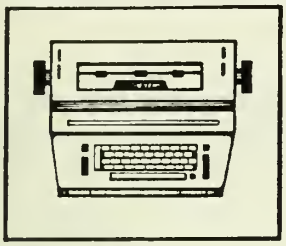
3. Un élève peut faire l'expérience de 12 à 15 unités dans les trois premières années du secondaire.

4. On peut choisir à partir de 30 unités, dont 15 au niveau 1 et 15 au niveau 2.

5. Les unités sont développées par l'enseignant.

6. Les unités du niveau 2 doivent être développées à partir des concepts enseignés dans le niveau 1.

7. Les élèves dans la classe d'arts plastiques n'ont pas besoin nécessairement de suivre la même unité au même moment.



DACTYLOGRAPHIE

N

Objectifs spécifiques N-1

Contenu du cours N-1

Une année d'enseignement devrait suffire à développer les objectifs du cours de dactylographie dispensé au niveau des premières années du secondaire. On recommande fortement d'offrir ce cours en 9e année.

Objectifs spécifiques

1. Acquérir de bonnes techniques de dactylographie et se familiariser avec les opérations de base de la machine.

2. Se familiariser avec les règles générales de dactylographie.

3. Mettre en pratique son habileté en dactylographie dans la production de travaux scolaires ou personnels.

4. Développer de bonnes habitudes de travail.

5. Produire des textes dactylographiés répondant à des critères d'exactitude acceptables.

Contenu du cours

1. Développement de techniques en dactylographie.

2. Bonne connaissance des opérations de base de la machine.

3. Règles générales de dactylographie.

4. Utilisation de la dactylographie à des fins personnelles.

5. Composition à la machine.

6. Développement de bonnes habitudes de travail.

7. Production de textes dactylographiés avec exactitude et à vitesse raisonnable.

MUSIQUE

0

Objectifs du programme de musique au secondaire 0-1

Le programme de musique au secondaire 0-1

Planification du programme 0-2

Tableau-synthèse 0-3

L'essentiel du programme 0-4

Le programme de chant choral au secondaire 0-5

Programme de musique générale - 7e à 10e année 0-6

Programme de musique instrumentale pour le secondaire 0-6

Objectifs du programme de musique au secondaire

Le programme de musique vise à aider l'élève à:

1. Devenir de plus en plus conscient et sensible à la musique ancienne ou contemporaine de sa propre culture et à celle d'autres cultures;

2. Augmenter sa capacité de comprendre, d'évaluer et de pouvoir s'exprimer au sujet de la musique;

3. Comprendre les façons et les moyens de communiquer par la musique;

4. Augmenter son habileté de communiquer par la musique;

5. Evaluer ses propres habiletés musicales;

6. Comprendre et participer à la création musicale;

7. Prendre conscience de l'importance fondamentale de la musique dans sa vie et dans celle de l'être humain en général;

8. Augmenter sa confiance en lui-même;

9. Développer une philosophie de vie, en lui faisant connaître des oeuvres musicales qui transmettent des vérités universelles.

Le programme de musique au secondaire

Les cours de musique pour la 7e, 8e et 9e année sont définis comme options du Groupe A dans le "Junior-Senior High School Handbook". Un minimum de 75 heures doit être consacré à l'enseignement de ces options.

Le programme de musique pour la 10e, 11e et 12e année peut être organisé selon les titres suivants: Musique 10, 20 30 (chant choral); Musique 11, 21, 31 (musique instrumentale); Musique 12 (musique en général). Si le

personnel, les installations et le nombre d'inscriptions le permettent, les élèves devraient avoir la chance de pouvoir choisir parmi le chant choral, la musique générale ou instrumentale comme moyen de satisfaire l'option musicale en 7e, 8e et 9e année. Si l'on doit limiter le nombre de cours, il faudra tenir compte des intérêts et des points forts des élèves et du personnel avant de décider quelles options offrir. Par conséquent, tous les cours de musique devraient inclure l'essentiel des concepts en musique comme partie du contenu du cours, tel qu'indiqué ci-après. L'enseignant devrait amener chaque élève à compléter chaque année au moins un niveau pour chacun des concepts musicaux identifiés au programme.

Les lignes directrices concernant la valeur des crédits et l'ordre des cours sont indiquées dans le "Junior-Senior High School Handbook".

En 7e, 8e et 9e année, l'enseignement devrait être individualisé afin que les élèves ne soient pas empêchés de s'inscrire aux cours de musique de leur choix simplement parce qu'ils n'auraient pas étudié la musique l'année précédente. Ceci pourrait se réaliser en regroupant tous les nouveaux élèves de fanfare ou d'orchestre même si certains sont en 7e et en 8e année. D'autre part, on peut évaluer séparément les élèves ayant déjà suivi un cours de musique.

Planification du programme

Pour que le programme soit efficace, il devra tenir compte des antécédents, des intérêts, des points forts et des limites des élèves inscrits en musique. Chaque enseignant doit donc déterminer:

- le niveau de compétence actuel de ses élèves,
- le but que les élèves devraient s'efforcer d'atteindre,
- les moyens pour rencontrer les objectifs et
- l'évaluation du degré de réussite des élèves.

Le tableau-synthèse des concepts à maîtriser qui suit n'est nullement prescriptif. Il s'agit d'une vue d'ensemble des éléments inclus dans le programme d'étude pour la musique au secondaire. On suggère aussi un ordre de présentation. On devra dresser un programme bien équilibré de façon à permettre à chaque élève de progresser de façon satisfaisante. L'enseignant devrait se préoccuper de maintenir un certain équilibre dans les concepts à maîtriser, mais non dans les activités. Par exemple, un degré élevé de

développement rythmique et l'ignorance de la compréhension de l'harmonie et de l'histoire signifieraient un programme non équilibré. Cependant, si la compréhension de tous les concepts peut être développée par des répétitions de chorales, spectacles et discussions au sujet du chant choral, des activités additionnelles ne seraient pas nécessaires. On peut atteindre le même degré de compréhension dans un programme strictement instrumental. Habituellement, il est nécessaire d'avoir une variété d'activités pour répondre au besoin des différents élèves à l'intérieur de chaque groupe.

Tableau-synthèse

Eléments de la musique

Rythme	- six niveaux s'étendant de la perception et la réaction auditive à la phrase, au rythme et à l'accent mélodique jusqu'au développement de la compréhension des concepts tels que la syncope
Mélodie	- six niveaux s'étendant de la perception auditive du ton jusqu'à la compréhension de fugues et de canons
Harmonie	- six niveaux s'étendant de la perception auditive des changements d'accord jusqu'à l'introduction d'une harmonisation en 2 et 3 parties
Forme	- six niveaux allant de la perception auditive de la longueur des phrases et de la cadence, jusqu'aux formes telles que la sonate et la fugue
Tempo	- six niveaux allant de la perception auditive et de la réaction aux changements de tempo jusqu'à la perception visuelle de la relation entre le tempo et la forme
Dynamique	- six niveaux allant de la perception auditive des sons forts et doux jusqu'au moyen pour réaliser et contrôler la dynamique
Tonalité	- six niveaux s'étendant de la perception auditive de la différence dans le timbre jusqu'à la connaissance des effets produits par les instruments.

Perspectives historiques

Musique du passé	- six niveaux allant du chant en tant que développement de la parole dans les temps primitifs jusqu'à la musique d'avant-garde
Musique contemporaine	- six niveaux allant de la musique dans les cultures et les sous-cultures d'aujourd'hui jusqu'aux préoccupations des musiciens professionnels

Domaines connexes

Science du son	- six niveaux allant de la perception auditive par rapport à la production des sons jusqu'à la consonance et la dissonance dans l'acoustique
Techniques de composition	- six niveaux allant de la perception de la relation entre l'inspiration et la technique, jusqu'à la possibilité d'écrire de la musique à partir d'une progression donnée
Partition	- six niveaux allant de la perception des partitions à ligne simple jusqu'aux partitions complètes pour orchestre et voix
Point de vue	- six niveaux allant de la perception de la relation à trois sens qui existe parmi le compositeur-interprète et l'auditeur, jusqu'à l'analyse du concept de changement dans les styles de musique.

L'essentiel du programme

Afin d'atteindre les objectifs du programme de musique, l'enseignant doit tenir compte des trois domaines suivants: le cognitif, le psychomoteur et l'affectif. Ces trois domaines ne devraient pas être séparés mais plutôt étudiés simultanément.

Le cognitif, le psychomoteur et l'affectif sont d'une importance égale. De même en est-il pour les différentes sections du tableau-synthèse des

concepts. Ainsi, on ne devrait négliger aucun de ces domaines pendant une très longue période de temps.

Le tableau est divisé en trois sections:

- les éléments de la musique: rythme, mélodie, harmonie, forme, tempo, dynamique, tonalité,
- les perspectives historiques,
- les domaines connexes: science du son, techniques de composition et considérations esthétiques.

Plusieurs niveaux de développement sont décrits pour chaque élément ou domaine. Ceux-ci s'étendent de la simple perception jusqu'à la compréhension auditive et visuelle. Ces niveaux de développement ne représentent pas nécessairement les niveaux scolaires mais sont utilisés pour développer un programme équilibré tout au long du secondaire. Il faut rappeler que le tableau n'est nullement prescriptif et que, par-dessus tout, il ne devrait pas être restrictif. Les groupes ou les élèves qui sont capables d'atteindre un niveau plus élevé devraient être encouragés à le faire. Toutefois, il faut s'assurer qu'il y a progression dans tous les domaines. Il est probable que les groupes qui apprennent à jouer un instrument progresseront plus rapidement dans le rythme, la mélodie et la dynamique. Les élèves de musique générale pourront avancer plus rapidement dans l'étude de l'histoire de la musique et dans la composition.

L'enseignant devrait toujours garder présent dans son esprit le fait que la musique est plus que la somme de ses parties, et qu'un élément ne peut pas être séparé des autres. En dépit de ce fait, les caractéristiques propres à chaque élément musical ont été reconnues et isolées dans le tableau-synthèse.

Le programme de chant choral au secondaire

En plus de couvrir l'essentiel du programme, le programme de chant choral devrait aider l'élève à:

1. développer le contrôle de la tonalité et éviter la mauvaise utilisation de sa voix.

2. devenir familier avec un répertoire varié d'oeuvres de chant choral.

3. améliorer sa respiration, sa diction et sa compétence à chanter en harmonie.

4. améliorer son habileté à lire la musique.

Programme de musique générale — 7e à 10e année

Les élèves qui choisissent la musique générale s'attendent à une expérience musicale variée et excitante, qui diffère du programme de chant choral, sans pour autant être une répétition du programme de musique à l'élémentaire. L'emphase peut être mise sur la composition, la pratique des instruments ou le chant, ou encore tout sujet ou domaine d'intérêt pour les élèves et l'enseignant. Ceci n'enlève pas à la classe la responsabilité d'inclure l'essentiel des connaissances musicales.

Programme de musique instrumentale pour le secondaire

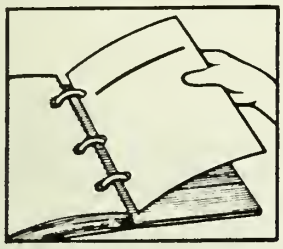
En plus de couvrir l'essentiel du programme, le programme de musique instrumentale devrait aider l'élève à:

1. développer le contrôle de la tonalité et des compétences en articulation pour pouvoir s'exécuter dans différents styles.

2. se familiariser avec un répertoire varié d'oeuvres pour musique instrumentale, tant pour un solo ou que pour un ensemble.

3. développer des traits de caractère tels que des qualités de chef, de l'assurance et le sens des responsabilités.

4. améliorer son habileté à lire la musique.



APPENDICES

P

The School Act - Section 12 P-1

The School Act, 1970 - Section 159 P-3

Alberta Regulation 490-82
- French Language Regulations P-3

THE SCHOOL ACT — SECTION 12

12. (1) In addition to his other powers specified in this Act the Minister may make regulations

(a) governing the use of English as a language of instruction,

(b) governing the use of French as a language of instruction,

(b1) governing the use of any language other than English or French as a language of instruction,

(c) respecting the inspection of pupils, teachers, schools, pupil programs and courses of study,

(c1) defining "resident pupil" for the purpose of section 64.1,

(d) respecting the inspection of schools for the purpose of ensuring that a proper educational program is carried on and that the Act, regulations, courses of study and pupil programs are complied with,

(e) governing
(i) the examination of pupils,
(ii) the remuneration of examiners and markers,
(iii) the fees for taking examinations and in connection with re-reading examinations, remission and refund of fees,
(iv) appeals from examinations, and
(v) hourly fee rates for temporary staff,

and granting certificates to school graduates,

(f) respecting the matters concerning which boards, trustees, teachers and other employees of boards must supply information, including the times and dates by which the matters must be reported on and information supplied.

(g) prescribing notices and forms whether or not specifically required by this Act,

(h) governing the insurance of a board, its teachers and other employees,

(i) respecting the winding up and dissolution of boards and districts or divisions including the procedure to be followed and the rules for paying assets and liabilities,

(j) governing the employment of superintendents employed by a board with respect to his qualifications and experience,

(k) respecting the payment of grants of money in lieu of transport,

(l) respecting maintenance grants to pupils,

(m) respecting the form, content, confidentiality, use, maintenance and disposition of student records, and

(n) respecting the manner in which and the persons to whom a board shall give notice of its intention to and the conditions under which it may

(i) dispose of land, or

(ii) dispose or discontinue use or accommodation of a school building or other improvement or part thereof used for the instruction or accommodation of pupils.

(2) The Minister may

(a) prescribe

(i) courses of study or pupil programs or both, and

(ii) instructional materials,

and

(b) approve any course of study or pupil program submitted to him by a board, but instruction in the course of study or pupil program shall not commence without the prior approval of the Minister in writing,

and ***The Regulations Act*** *does not apply to anything done by the Minister or a board under this subsection.*

[R.S.A. 1970, c. 329, s. 12; 1971, c. 100, s. 4; 1973, c. 53, s. 2; 1974, c. 57, s. 4; 1975(2), c. 78, s. 2; 1978, c. 12, s. 2(2)]

THE SCHOOL ACT, 1970 — SECTION 159

159 (1a) A board may authorize that French be used as a language of instruction in addition to the English language, in all or any of its schools.

159 (2) A board authorizing the use of French or any other language as a language of instruction shall comply with the regulations of the Minister.

ALBERTA REGULATION 490/82 — FRENCH LANGUAGE REGULATIONS

1(1) A board shall not commence a program that uses French as the language of instruction in a school unless it has:

(a) passed and delivered to the Minister a resolution authorizing the use of French as the language of instruction, and

(b) made provision satisfactory to the Minister for the use of English as the language of instruction for all pupils who would normally attend the school and whose parents desire such instruction.

(2) The courses of study and instructional materials for the program shall be those prescribed or approved pursuant to section 11(2) of the ***School Act****.*

2 Where, pursuant to section 159 of the ***School Act****, a board authorizes a program that uses French as a language of instruction,*

(a) if the program commences in grade 1, then with respect to grades 1 and 2,

(i) the amount of time French is used as the language of instruction,
(ii) the nature and extent of English language instruction, if any, and
(iii) the point at which the English language arts program, if any, is initiated

is in the discretion of the board;

(b) *regardless of when the program commences, after grade 2,*

(i) *not less than 300 minutes per week of instruction in English language arts shall be provided for each pupil in each of grades 3, 4, 5 and 6,*

(ii) *not less than 150 hours per year of instruction in English language arts shall be provided for each pupil in each of grades 7, 8 and 9, and*

(iii) *not less than 125 hours per year or the equivalent of 5 credits per year of instruction in English language arts shall be provided for each pupil in each of grades 10, 11 and 12.*

3 *The French Language Regulation (Alta. Reg. 115/82) is repealed.*

DATE DUE SLIP

F255

LB 1629-5 A3 A35 F8 1983 GR-7-9
PROGRAMME D ETUDE POUR LES ECOLES
SECONDAIRES 7E 8E 9E ANNEE
OFFRANT L ENSEIGNEMENT SELON LA
39896530 CURR HIST

000022190078

LB 1629.5 A3 A35 F8 1983 gr.7-9
Programme d'étude pour les
écoles secondaires 7e, 8e, 9e
annee offrant l'enseignement
39896530 CURR HIST

CURRICULUM GUIDE

For Reference

NOT TO BE TAKEN FROM THIS ROOM

EXCEPT WITH LIBRARIAN'S PERMISSION